

SCANSION DES VERS 1 A 2029  
(avec les accents toniques)

**CODAGE**

**des PARTICULARITES de SCANSION**

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'  
 NS = non scandable

**des COUPES POSSIBLES ('\*\*' = marqueur début)**

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-hephtémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-hephtémimère  
 TiH = trihémimère-hephtémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = hephtémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 Ap2P = coupe après les 2 premiers pieds  
 Ap3P = coupe après les 3 premiers pieds  
 Ap5Sy = coupe après la 5ème syllabe  
 Ap5SyEl = coupe après la 5ème syllabe (sur élision faite)  
 0Cp = pas de coupe (mot de forme '\_\_\_.' ou mot grec)  
 Ap3Sy = coupe après la 3ème syllabe  
 Ap4Sy = coupe après la 4ème syllabe  
 APGrCh = coupe après le groupe choriambique  
 Ap6Sy = coupe après la 6ème syllabe  
 ApCh1 = coupe après le groupe '\_ . . \_' initial  
 Ap7Sy = coupe après la 7ème syllabe  
 Ap2Ch = coupe après les deux choriambes  
 Ap2ChEl = coupe après les deux choriambes (1er : sur élision)  
 ApCat = coupe après le mètre catalectique  
 ApGly = coupe après le glyconique  
 Ap4P = coupe après le quatrième pied  
 Ap4Dact = coupe après les quatre dactyles  
 Trihém = coupe trihémimère  
 Ap5+8Sy = coupes après 5ème et 7ème syllabes  
 ApDimIam = coupe après le dimètre iambique  
 PentRec = Penthémimère reculée (élision ou aphérèse)  
 HephRec = Hephtémimère reculée (élision ou aphérèse)  
 Pied4.5 = coupe au 4ème pied et demi  
 Ap2+5Pie = coupes après 2ème et 5ème pieds  
 ApChor2 = coupe après le second choriambe  
 ApLgPro1 = coupe après 1ère longue prolongée  
 Ap5+Ch = coupe après 5è syl. et choriambe  
 ApCre2 = coupe après les 2 premiers crétiques  
 ApGly/el = coupe après le glyconique (sur élision)  
 ApHem = coupe après fin de l'hémiepes  
 ApQDacCat = coupe après quaternaire dactylique catalectique  
 ApDimTroc = coupe à la fin du dimètre trochaïque  
 ApDpTroCa = coupe après la dipodie trochaïque catalectique  
 ApDpIamCa = coupe après la dipodie iambique catalectique  
 FMo1=FMel = coïncidence fin de mot fin du 1er mètre  
 ApDiIoMi = coupe après le dimètre ionique mineur

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

PARAPHRASIS LYRICA, IN PHILOMELAM D. BONAVENTURAE DOCT. ECCLESIAE. STEPHANO FIRMIONI.

BEATISSIMAE VIRGINI MARIAE DEI PARAE:

- P\_1\_1 v.1 Ō |deli|cātā / |crispe Pu|er co|ma, (HENDECASYLLABE ALCAIQUE) \*\*/Ap5Sy
- v.2 qui |melle |plēnas / |inter a|pēs se|dēs : \*\*/Ap5Sy
- v.3 ar|gūtā |dum syl|vis / et |āgris (ENNEASYLLABE ALCAIQUE) \*\*/Ap6Sy
- v.4 dulce fe|rīt / Philo|mēla |carmen : (DECASYLLABE ALCAIQUE) \*\*/Ap4Sy
- ‡ (STROPHE ALCAIQUE)
- v.5 fi|lō le|gendis / |floribus |inte|rim \*\*/Ap5Sy
- v.6 cēs|sare |nōlis. / |Lilia |cum ro|sis, \*\*/Ap5Sy
- v.7 al|tēna |post myr|tum / li|gustrā. \*\*/Ap6Sy
- v.8 Ūt seri|ēs / sit a|moēna, |misce. \*\*/Ap4Sy/Ap5Sy
- v.9 Flōs |quintus |album, / |flōs deci|mus ni|grum \*\*/Ap5Sy
- v.10 dīs|tīnguat |aptō / |nēxilis |ordi|nē. \*\*/Ap5Sy
- v.11 In |finē |pallē|tēs / re|cumbat \*\*/Ap6Sy
- v.12 in vio|lās / Mari|ana |nardus. \*\*/Ap4Sy
- v.13 For|mōsa |cīngēs / |tempora |Virgi|nis, \*\*/Ap5Sy
- v.14 quae, |donec |implēs / |serta, si|nit co|mas \*\*/Ap5Sy
- v.15 de|center |exē|ptās / jo|cantis. \*\*/Ap6Sy
- v.16 Arbitri|ō / flui|tare |venti. \*\*/Ap4Sy
- v.17 Quid |jam mo|rāris ? / |Vivere |te ne|gem \*\*/Ap5Sy
- v.18 in |vota |lentum. / |Virgo tu|am fi|dem \*\*/Ap5Sy
- v.19 ex|pectat. |ō tan|dem, / pe|titam \*\*/Ap6Sy
- v.20 nocte me|aē / Domi|naē co|ronam. \*\*/Ap4Sy/P

## IN PHILOMELAM D. BONA VENTURAE PARAPHRASIS LYRICA I.

P\_1\_1B v.1 Philomēla praevia temporis amoēni, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))

v.2 Quā recessum nuntias imbrēs atque caeni :

v.3 dum mulcēscis animos tuō cantu leni.

v.4 Ave prudentissima : ad me, quaeso, veni.

v.5 Veni, veni : mittam te, quō non possum ire.

v.6 Ut amicum valeas cantu delinire ;

v.7 tollēns ejus tristia voce dulcis lyrae.

v.8 Quē, heu, modo nescio verbis convenire.

Balde renoue ici avec la **versification rythmique**, fondée (voir le *Traité de métrique grecque et latine* de Louis Havet, dont les pages concernant cette métrique sont données sur ce site) des premiers poètes chrétiens, comme Paulin d'Aquilée ; celle-ci impose un nombre de syllabes fixes (l'*isosyllabie*), interdit l'*élision*, et utilise la rime.

## PROLUSIO. ANIMA PHILOMELAM AD CANENDUM INVITAT.

P\_2\_1 v.1 Ō quae |per nemo|rum / sal|tus, et a|moena vi|reta, (\*\*/P/TiH/H/Ti (HEXAMETRE DACTYLIQUE)

v.2 gratior |una vo|las, (\*\*/ (PETIT ARCHILOQUIEN)

‡ (PREMIER METRE ARCHILOQUIEN)

v.3 hūc, age, |frōdo|si / lu|dens in |colle the|atri, (\*\*/P/H

v.4 hūc, Philo|mēla, ve|ni. (\*\*/

v.5 Hūc ades. |An reso|nat / nemus ? |Et jām |plumae |coram (/S\*\*/P/TiH/H/Ti

v.6 phōsphorē |veris ad|ēs ! (\*\*/

v.7 Tē veni|ente, ni|vēs / fugi|unt, et |brūma re|cēdit : (\*\*/P/To2H/H

v.8 taetrior |annus ab|it. (\*\*/

v.9 Nūc, quoni|ām / fu|gēre / ni|vēs, / et |brūma re|cessit, (\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

v.10 hūc, Philo|mēla, ve|ni. (\*\*/

- v.11 Quēm modō |nōn pōs|sūm / trīs|tīs cāp|tīvus a|micūm. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.12 Exsul ad|īre Pa|trēm : \*\*/
- v.13 ipsā sa|lūtā|bīs ; / nōs|trique vi|cāria |vōtī, \*\*/P
- v.14 sup|plicē |voce cā|nes. \*\*/
- v.15 [Flēbilis|] īngemit, |āh ! / prope|rā : maēs|tūmque do|lōrēm \*\*/P/H
- v.16 admodu|lata le|vā. \*\*/

- P\_2\_2 v.1 Ergo piā suppleās meūm impēfēctūm ; (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 salūtāndō dulciter unicūm dilēctūm.
- v.3 Eīque dēnuntiēs : qualiter affēctūm
- v.4 sit cōr meūm jūgiter ejus ad aspēctūm.

## DILECTAE AD DILECTUM LEGATIO. ANIMA AD PHILOMELAM.

- P\_3\_1 v.1 I Si|ren, / volu|crum de|cus, (GLYCONIQUE) \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.2 silvā|rūm / citha|rīstri|ā : \*\*/Ap3Sy
- v.3 nunc ēt |nōstra. / Tu|ā ta|men \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.4 istud |pāce / pe|tō. Me|um. \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.5 Dilēc|tūm / (rubet, |ēt si|mul \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.6 cāndēt) |sicubi / |vide|ris ; \*\*/Ap5Sy
- v.7 cōsuē|tām / liqui|dis, prē|cōr, \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.8 artēm |vōcibus / |admo|vē ; \*\*/Ap5Sy
- v.9 inter |pēnnige|rās / a|vis \*\*/Ap6Sy
- v.10 fācūn|dīssima / |fili|ās. \*\*/Ap5Sy
- v.11 Haec dī|cēs / juve|nī De|ō. \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy

- v.12 Tē sāl|vēre / ju|bēt tu|ā. \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.13 Cūm dī|cēs / tua, |tē : ge|mēs. \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.14 Cūm, sāl|vēre / ju|bēt : ca|nēs. \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.15 Quaēren|tī : / quid a|gam ; mo|dis \*\*/Ap3Sy/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.16 īnflē|xae / queri|moni|ae \*\*/Ap3Sy
- v.17 narrā : |mē / Soly|miti|dūm \*\*/Ap3Sy
- v.18 ūri |lampade / |virgi|num. \*\*/Ap5Sy
- v.19 Flammīs |fērvēre / |pēcto|rā : \*\*/Ap5Sy
- v.20 qualēs |nēc / Sicu|laē ci|nīs \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.21 Aetnaē |sulphure|ūs / vo|mit. \*\*/Ap6Sy
- v.22 Narrā : |succidu|am / ge|nū \*\*/Ap6Sy
- v.23 sūb mā|lō / requi|ēsce|rē. \*\*/Ap3Sy
- v.24 Cōr dē|sideri|īs / flu|ēns, \*\*/Ap6Sy
- v.25 īn spon|si / faci|em su|i, \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.26 ābsēn|tīs / licet, |igne|ās \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy
- v.27 ēvi|brare / cu|pidi|nēs. \*\*/Ap4Sy
- v.28 Āh ! sī |surdus / et |imme|mōr \*\*/Ap4Sy/Ap5Sy
- v.29 nōstri, |tē / minus |audi|at, \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy
- v.30 nāvīm |quām / scopu|lūs ma|rīs. \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.31 Āh ! sī |surgere / |langui|dūs, \*\*/Ap5Sy
- v.32 vix rēd|dat / tetri|cūm va|lē. \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.33 Tēntā|bis / tamen |ōmni|ā, \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy

v.34 nondum ? |Me / mise|rām ! Vo|lās ? \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy

P\_3\_2 v.1 Quod si quaerat aliquis : quare te elegi (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))

v.2 meum esse nuntium ? Sciāt, quia legi

v.3 de te quaedam propria, quae divinae legi,

v.4 et optate munere, summo placent Regi.

v.5 Igitur Carissima. Audi nunc attente :

v.6 nam si cantus volucris hujus servēs mente

v.7 ejus imitatio, Spiritu docente,

v.8 te caelestem musicum faciet repente ,

ANIMA ET PHILOMELA INDOLES CONSPIRANS. AUCTOR AD PHILOMELAM.

P\_4\_1 v.1 Cur te, |fortās|se rogā|bīs, \*\*/  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE CATALECTIQUE)

v.2 solām, |Philomē|lā, citā|rīm. \*\*/

v.3 Inqui|rere pār|ce : ferēn|dis \*\*/

v.4 ultrō |citrō|que per Ōr|bēm \*\*/

v.5 nostrīs |es amo|ribus ap|tā, \*\*/

v.6 ex mil|le volū|cribus ū|nā. \*\*/

v.7 Tua vox, |ō Mu|sa, placē|bat. \*\*/

v.8 Placet ars |et grā|tia. Cau|sae \*\*/

v.9 meriti |geminā|tur honō|rīs. \*\*/

v.10 Non est |avis al|tera, nōs|trae \*\*/

v.11 quae sit |magis aē|mula mēn|tis. \*\*/

Docilīs |tū dīs|cerē mē|trūm \*\*/

summī |super ae|therā Rē|gīs, \*\*/

aquilāe |studio|sa Tonān|tis. \*\*/

AUCTOR AD ANIMAM.

Age mēns |hūmā|na : beā|taē \*\*/

cāntūs |imitā|re volū|cris. \*\*/

Quāe nūnc |ēs mū|ta, nec Ō|dēn \*\*/

dīgnām |potes ē|dere caē|lō ; \*\*/

fies |dīvī|na Thalī|ā. \*\*/

P\_4\_2

v.1 Dē hāc ave legitur : quōd cum dep̄hendit (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))

v.2 Mōrtē sibi propriam ; arborem āscendit :

v.3 summoque diluculo rōstrum sursum tēdit ;

v.4 diversisque cāntibus totam se impēdit.

v.5 Cāntilenis dūlcibus praevenit Aurorām.

v.6 Sed cum diēs rutilat cīrcā primam hōrām :

v.7 elevat praedulcius vocem insonorām :

v.8 in cāntādo nēsciens pausam, sive mōrām.

v.9 Cīrcā verō tertiam quasi modum nēscit.

v.10 Quia semper gaudium cordis ejus crēscit

v.11 ferē guttur rumpitur : sic vox in valēscit.

v.12 Etque cāntat altius, plus et inardēscit.

v.13 Sed cum in meridiē, Sol est in fervore :

- v.14 tūnc dirūmpit viscera nimio clamore.  
v.15 Ōci, ōci clamitat illa suo more.  
v.16 Sicque sensu deficit cantus prae labore  
v.17 sic quassato organo hujus Philomelae.  
v.18 Rostrō tamen palpitans fit exanguis paene.  
v.19 Sed ad nonam veniens moritur jam plene.  
v.20 Cum totius corporis dirumpuntur venae.

AGON MUSICUS PHILOMELA. AUCTOR.

P\_5\_1

- v.1 Luscini|ae mo|res des|cribimus. / |Haec, si|mul pro|pinquam (GRAND ARCHILOQUIEN) \*\*/Ap4Dact  
v.2 vatici|nata ne|cem, citha|rae videt / |immi|nere |finem : \*\*/Ap4Dact  
v.3 exsati|anda pri|us can|tu, parat / |occu|pare |Fatum, \*\*/Ap4Dact  
v.4 nondum |pura di|es. Cum |jam vigil, / |adsit|tas flu|entis \*\*/Ap4Dact  
v.5 Emicat |in sali|ces, aut |mobile / |popu|li ca|cumen. \*\*/Ap4Dact  
v.6 Hic sedet, |et vari|as cata |gutturē / |tempe|rāt Ca|moenas : \*\*/Ap4Dact  
v.7 laetior |audi|tis Au|rora fit, / |Atthi|demque |laudat \*\*/Ap4Dact  
v.8 detē|gens lacri|mās, quas |rōscida / |sparsē|rāt per |āgros. \*\*/Ap4Dact  
v.9 Laude su|a capi|tur vo|cālis, et / |intu|mescit, |Ales, \*\*/Ap4Dact  
v.10 jam crēs|cente di|e. Nun|quam tamen / |in lo|quaci|ores \*\*/Ap4Dact  
v.11 prona flu|it nume|ros Poly|hymnia, / |tot ma|gistra |vocum : \*\*/Ap4Dact  
v.12 quam, cum |sol medi|um flā|grantior / |igne |scandit |axem \*\*/Ap4Dact  
v.13 illā, |nescio |quos, cre|brō vocat / |impo|tenter |hora. \*\*/Ap4Dact  
v.14 Ōcius |exclā|mans, hūc |ocius, / |oci|us ve|nite. \*\*/Ap4Dact



- v.15 *Ōcius, |ādvoli|tā soror |ōcius, / |ōci|ūs, so|rōri.* \*\*/Ap4Dact
- v.16 *Ādriā|cūm rapi|dīs toti|ēs mare / |nōn tu|mēt pro|cellis* \*\*/Ap4Dact
- v.17 *nēc foli|a ābori|būs, simul |īngruit. / |Āfri|cūs, mo|vētur :* \*\*/Ap4Dact
- v.18 *mūta su|ūm quoti|ēs canit |ōcius, / |ōci|ūsque |plōrat.* \*\*/Ap4Dact
- v.19 *Āt, nē |displice|at crām|bē repe|tita, |taēdi|ōque* \*\*/
- v.20 *lāguēs|cānt au|rēs, fas|tidia / |corri|guntur |arte,* \*\*/Ap4Dact
- v.21 *trīstia |nām mis|cēt laē|tis, Ele|gosque |Sapphi|cōrum* \*\*/
- v.22 *dūlcibus |āloqui|īs dis|crīminat / |īnso|pēr ca|nōram* \*\*/Ap4Dact
- v.23 *ēt movet |āltēr|nis (ea |grātia) / |submo|vētque |scēnam* \*\*/Ap4Dact
- v.24 *jām reti|nēt vō|cēm : jām |prōjicit, / |āfflu|ēnsque |rūrsum* \*\*/Ap4Dact
- v.25 *ābsor|bēt, cār|pitque mē|lōs. Mori|tura, |nūnc o|lōres,* \*\*/
- v.26 *nūnc imi|tātur ā|quās propē |littōra / |lēne |mūrmu|rāntes* \*\*/Ap4Dact
- v.27 *mōx gravi|ōre so|nō pluvi|ām secat, / |ēt tu|mūltu|atur* \*\*/Ap4Dact
- v.28 *trāctibus, |assur|gitque ād |summa, re|lābi|tūrque |sēsim* \*\*/
- v.29 *ūnica, |ceū plu|rēs, sibi |dulce ne|gōti|um fa|cēssit.* \*\*/
- v.30 *Hōc opus, |hīc lū|dus. Nēc |ludere / |dēs|inīt, pri|us quam* \*\*/Ap4Dact
- v.31 *rumpā|tūr pēc|tūs quōd |saēpius, / |ōcci|dente |Phoebo,* \*\*/Ap4Dact
- v.32 *Hēsperus |ādvēr|tit, mōr|tēm mise|ratus |inno|cētis.* \*\*/
- v.33 *Saepe eti|ām viri|dī si |fōrte sub / |ārbu|tō cho|raules* \*\*/Ap4Dact
- v.34 *aemulus |accinu|it ; cēr|tamīne / |victa, |laure|atae* \*\*/Ap4Dact
- v.35 *īncidit |īn chor|dās tēs|tūdinis, / |ēt su|ām so|nānti* \*\*/Ap4Dact
- v.36 *īnfū|dēs ani|mām, meru|it quoque / |fūne|rata |lēssum.* \*\*/Ap4Dact

- P\_5\_2 v.1 Ecce Dilēctīssima : breuiter audistī (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
 v.2 factūm hujus volucris : sed si meministī :  
 v.3 diximūs jam primitus, quis cāntus istī,  
 v.4 mystice cōveniunt legī Jēsu Christī.

## ANIMA AD IMITATIONEM PHILOMELA VOLUCRIS INCITATUR. AUCTOR.

- P\_6\_1 v.1 Audis |ēgregi|um, / Dul|cīssima, (\*\*/P)  
 v.2 facinūs |volān|tīs Sil|viae ? (\*\*/ (QUATERNAIRE IAMBIQUE)  
 ‡ (STROPHA BOETHIANA VIII)  
 v.3 Quale nec |ipse su|o / Ti|tanius (\*\*/P)  
 v.4 Alēs |sepul|cro pro|ferat. (\*\*/  
 v.5 Tē sig|nat, / faci|endo mo|nens. Tibi /B-7\*\*/Trihém  
 v.6 praēlu|dit hōc |in fu|nerē. (\*\*/  
 v.7 Mystica, |sī / nēs|cis, cele|brat sacra, (\*\*/Trihém/P  
 v.8 tuō|que di|lectō |vacat. (\*\*/  
 v.9 Ō seque|re : atque au|sō / pro |tē mori (\*\*/P  
 v.10 aude |voca|ta cōm|mori. (\*\*/)

- P\_6\_2 v.1 Restat, ut intēlligo, esse Philomēlam, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
 v.2 animam virtutibus et amore plenam.  
 v.3 Quā, dum mēte peragrat patriam amoēnam ;  
 v.4 satis delectabilem tēxit cantilenam.  
 v.5 Ad augmentum etenim suae sanctae spei,

v.6 quaedam diēs mystica demonstratur ei,  
v.7 porro beneficia, quae de manu Dei  
v.8 Homo consecutus est : sunt Horae diei.

## ANIMA PHILOMELAM IMITANTIS IUCUNDA VITA. AUCTOR.

P\_7\_1

v.1 Ōrtū |fēlix, / |patriā|que domo, (\*\*/FMol=FMel  
 (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
v.2 Soror as|trōrūm : / |nōn tē |pudeāt (\*\*/FMol=FMel  
v.3 parvae |volucris / |nomina |ferre. (\*\*/FMol=FMel  
v.4 Quādo |relictis / |vallibus |imis. /B-4\*\*/FMol=FMel  
v.5 Vili|que pigrae / |cespite |glebae ; (\*\*/FMol=FMel  
v.6 ad sum|ma volas, / |penetrās|que polos, (\*\*/FMol=FMel  
v.7 et coe|lestis / |Solymae |colles : (\*\*/FMol=FMel  
v.8 jure vo|cari / |Philome|la potes. (\*\*/FMol=FMel  
v.9 Tunc mul|tisono / |callida |lepidum (\*\*/FMol=FMel  
v.10 ruis o|re melos / |tunc tū |nulla (\*\*/FMol=FMel  
v.11 saevi |defles |Ismara |Regis. (\*\*/  
 (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
v.12 Nullum |plorans / |modulā|ris Ityn, (\*\*/FMol=FMel  
 (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
v.13 obli|ta trucis / |Virgo ty|ranni. (\*\*/FMol=FMel  
v.14 Incēs|ta Caro / |cum blan|ditiis (\*\*/FMol=FMel  
v.15 supera|ta jacet / |frustra |dirum (\*\*/FMol=FMel  
v.16 ululat |Stygii / |carminis |omen, (\*\*/FMol=FMel  
v.17 inimi|ca tuo / |noctua |nido. (\*\*/FMol=FMel  
v.18 Jesum, |recinis, / |quereris |Jesum (\*\*/FMol=FMel

- v.19 madet ip|sa tamēn / |mēlle que|relā. \*\*/FMo1=FMel
- v.20 Tē dī|lectō / |Spēs cēr|ta ligāt. \*\*/FMo1=FMel
- v.21 Cujus a|mōrēs / |et fāc|ta libēns \*\*/FMo1=FMel
- v.22 memoras, |rāmō / |quōcum|que sedēs ; \*\*/FMo1=FMel
- v.23 arbore |Sanctae / |gāvī|sa Crucis. \*\*/FMo1=FMel

P\_7\_2

- v.1 Mane, vel diluculum, Hominis est status (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 in quō mirabiliter Homō est creatus.
- v.3 Hōrā primā, quādo est Deus incarnatus.
- v.4 Tertiāne, dīc spatium sui incolatus.
- v.5 Sextām cum ā perfidis voluit ligari,
- v.6 trahī, caedi, conspuī, dīre cruciari,
- v.7 crucifigi denique clavis terebrari :
- v.8 caputque sanctissimum spinis coronari.
- v.9 Nonā dīc, cum moritur ; quādo consummatus
- v.10 cūrsus est certaminis : quādo superatus
- v.11 est omnia zabulus, et hīnc conturbatus,
- v.12 vespera cūm Christus est sepulturae datus.

ANIMA DILECTO SUO CHRISTO IESU INVIGILANTIS TEMPUS DIURNUM. ANIMA.

P\_8\_1

- v.1 Quid stel|lās / nume|rare / ju|vat, / quid |regna, quid |urbes \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.2 ignō|tō / sub |sole ja|centēs ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/Trihém

‡ (METRE ALCMANIEN)

- v.3 Quis Homo |conce|pit / de|cisam ē |Numine |lucē,  
\*\*/P
- v.4 utili|us / nume|raverit |horas  
\*\*/Trihém
- v.5 prima re|fert tē|pus, / Ju|daeō |mōre no|tānti,  
\*\*/P/Ti
- v.6 primae|vō / fe|licius |auro :  
\*\*/Trihém
- v.7 quō Patris |aeter|ni / na|tus bis |caelibē |partū  
\*\*/P/H
- v.8 huma|nos / Deus |induit |artus.  
\*\*/Trihém
- v.9 Tertia |nobis|cum / vi|ventis |digerit |annos,  
\*\*/P
- v.10 ac mag|no / con|stantia |lustrā,  
\*\*/Trihém
- v.11 Pastor ē|rāt, / qui |multa / tu|lit, / qui |plurima |fecit.  
\*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.12 Propter o|ves / su|davit, et |alsit.  
\*\*/Trihém
- v.13 Sexta ne|cem Chris|ti / memo|rāt, tragi|cosque do|lores,  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.14 et plus |quā / fe|rālē the|atrū.  
\*\*/Trihém
- v.15 Flāgra, ca|tēna, fa|ces, / rubus, |alēa, |lāncea, |clavī,  
\*\*/P
- v.16 crux, ocu|los / ter|rōribus |implēt.  
\*\*/Trihém
- v.17 Nona ge|mēs, / potu|isse / mo|rī / docet |Immōr|talēm,  
/S\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.18 in medi|ō, / pro |fure, la|trōnum,  
\*\*/Trihém
- v.19 tunc tamen |intremulit / tel|lus ; tunc |impulit |Orcū  
\*\*/P/H
- v.20 turbā|tis / Vic|tōria |claustris.  
\*\*/Trihém
- v.21 Vesper ad|est. Di|rā / de |quercū |tollite |funus,  
\*\*/P/Ti
- v.22 exē|sa / sub |rupe lo|candū.  
\*\*/Trihém
- v.23 Heu mihi ! |Quā pau|ci / redi|munt vē|nālē ca|dāver !  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.24 Vix duo |sunt. / Ego |jūngar a|mīcis,  
\*\*/Trihém

v.25 ībo cō|mēs, dupli|cī / flē|tū spar|surā se|pūlcrūm. \*\*/P/TiH/H/Ti

v.26 Imbre me|ō, / lacri|mīs que Sa|baeīs. \*\*/Trihém/P

P\_8\_2

v.1 Diem istum anima meditans in hōrtis, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))

v.2 suae facit terminum spiritalis mortis :

v.3 scandens Crucis arborem, in quae Leo fortis

v.4 vicit adversarium, fractis leti portis,

v.5 statim cordis organa sursum elevando,

v.6 suum a diluculo cantum inchoando.

v.7 Laudat et glorificat Deum, replicando,

v.8 sibi quam mirificus fuit hanc creando.

v.9 Pie, inquit, Conditor quando me creasti,

v.10 quam sit tua pietas larga, declarasti,

v.11 nam consortem gloriae tuae cogit acti

v.12 facere gratuite, gratis quam amasti.

v.13 O quam mira dignitas mihi est concessa !

v.14 Cum imago Domini mihi est impressa.

v.15 Sed crevisset amplius dignitas possessa.

v.16 Nisi iussum Domini fuisset transgressa.

v.17 Nam tu summa Caritas tibi cohaerere

v.18 me volebas jugiter, sursumque habere

v.19 dulce domicilium, tecumque manere.

v.20 Et me velut filiam alere, docere,

- v.21 ex tunc disposueras, in id adunare  
v.22 caëlicis agminibus, teque mihi dare.  
v.23 Sed pro tanta gratia quid recompensare  
v.24 possum, prorsus nescio, nisi te amare.

## ANIMA MEDITANTIS DILUCULUM. BENEFICIUM CREATIONIS. AUCTOR.

- P\_9\_1 v.1 Anima in|visae / |pertaes|sa morae, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1  
v.2 tendit in |hortum ; / |properat|que mori \*\*/FMo1=FMe1  
v.3 morien|te Deo. / |Prius in |cantum, \*\*/FMo1=FMe1  
v.4 Philome|la, tuo / |more li|quescit. \*\*/FMo1=FMe1  
v.5 Igitur |cursu / |medio |Lunae, \*\*/FMo1=FMe1  
v.6 Cum nox |tacita / |volvitur |umbra. \*\*/FMo1=FMe1  
v.7 Consan|guineaes / |cornua |palmaes \*\*/FMo1=FMe1  
v.8 scandit, A|mori / |bene nota suo, \*\*/FMo1=FMe1  
v.9 namque ibi |pandens |brachia |truncos, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/  
v.10 falsum |vere |straverat |anguem. \*\*/  
v.11 Audi|tus ibi / |rugi|re leo (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1  
v.12 super a|vulsae / |viscera |praedae. \*\*/FMo1=FMe1  
v.13 Rubicun|da simul / |fulserit |Eos :

## ANIMA.

- v.14 exor|sa canit. / - |Quis me |tenuem \*\*/FMo1=FMe1  
v.15 gutture |docuit / |varia|re sonum ? \*\*/FMo1=FMe1  
v.16 Liquidae|que dedit / |flumina |vocis ? \*\*/FMo1=FMe1

- v.17 Quīs. Prō |citharā, / |tēretis |collī \*\*/FMo1=FMe1
- v.18 tōrnā|vit ebūr ? / |Nihil an|te fui. \*\*/FMo1=FMe1
- v.19 Aliquid |nūnc / sūm. |Minor ae|theriaē \*\*/Trihém/FMo1=FMe1
- v.20 Spīritus |aulaē : / |mājōr |reliqua \*\*/FMo1=FMe1
- v.21 parte fe|rārūm. (ADONIQUE) \*\*/
- v.22 Dicite |volucres / |sociaē|que meae : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.23 Quis in hōc |viridī / |posuit |lūcō \*\*/FMo1=FMe1
- v.24 agilēs|que chorōs / |dūcere |jussit ? \*\*/FMo1=FMe1
- v.25 Tū dūl|ce bonūm. / |Tū nōs|ter Amōr \*\*/FMo1=FMe1
- v.26 ēx tē |radii, / |velut. Ō|ceanō, \*\*/FMo1=FMe1
- v.27 fluxē|re mei. / |Tibi dē|betur \*\*/FMo1=FMe1
- v.28 hōc Nā|tūraē / |geniā|le jubār, \*\*/FMo1=FMe1
- v.29 scriptaque |primāe |lūcis i|māgō : (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.30 āh ! Sī |nūquam / |turpā|ta luto, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.31 nūquam |tenebris / |mersa fu|issēt. \*\*/FMo1=FMe1
- v.32 Mē con|sortēm / |thalami, |servam, \*\*/FMo1=FMe1
- v.33 mensaē|que tuaē, / |cujus in |usum \*\*/FMo1=FMe1
- v.34 cibus ip|se venis ; / |nimis im|pensē \*\*/FMo1=FMe1
- v.35 Dominus |famulā / |voce vo|casti. \*\*/FMo1=FMe1
- v.36 Et adhuc |dubitō ? / |Cēdite |Curāe, \*\*/FMo1=FMe1
- v.37 sēgnis|que pavōr, / |nimius|que pudōr. \*\*/FMo1=FMe1
- v.38 Ipsaē |potius / |properā|te morāe. \*\*/FMo1=FMe1



- v.39 Veniō, |veniō, / |Deus, ob|lati \*\*/FMo1=FMe1
- v.40 adjū|ra tori. / |Pater im|mēso \*\*/FMo1=FMe1
- v.41 quāvis |modicum / |pectus a|mori. \*\*/FMo1=FMe1
- v.42 Depās|centēs |vētar in |ignēs. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.43 Eat in |cinerēs / |jecur ac|censum. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.44 Oculi, |flammae ; / |scintil|la, comaē ; \*\*/FMo1=FMe1
- v.45 turea |fiant |taeda la|certi. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.46 Flagret ut |rutilans, / |nupta. Cu|pressus. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.47 Quini |digiti, / |sint quin|que facēs : \*\*/FMo1=FMe1
- v.48 quibus ad |sponsum / |dedū|car amans \*\*/FMo1=FMe1
- v.49 utinam |toto / |pectore |jungar \*\*/FMo1=FMe1
- v.50 nihil am|plexus / |dividat |istos. \*\*/FMo1=FMe1
- v.51 Nil se mediū ponat utriq̄ue.
- v.52 Praeter an|hēlam / |bene spi|rantis \*\*/FMo1=FMe1
- v.53 animam |nardi / |fragret a|momō \*\*/FMo1=FMe1
- v.54 violae|que coma, / |tener ap|pressi \*\*/FMo1=FMe1
- v.55 hālitus |oris. (ADONIQUE) \*\*/

P\_9\_2

- v.1 Ūnica suāvitās, ūnica dūlcēdo : (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 cōrdium amantium salutaris praēdo.
- v.3 Totum quidquid habeo, vel sum, tibi dēdo.
- v.4 Dēnique depositum meum tibi crēdo.
- v.5 Ōci, cantāt talē Cor, gaudens in pressura,

- v.6 dīcēns : quia dignum est, ut a creaturā  
v.7 diligatur Opifex talis mente pura.  
v.8 Eī cum exstiterit de se tanta cura.

## IN ANIMA MEDITATUM CREATIONIS BENEFICIUM, SUAVISSIMOS AMORIS MOTUS EXCITARE....

- P\_10\_1 v.1 Nescio |quid / sēn|tīre ju|vat ! (\*\*/Trihém  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE CATALECTIQUE)  
v.2 Undē est |dulcē pa|lātum ? (/AP-3\*\*/  
(PHERECRATIEN)  
‡ (METRUM BALDERIANUM II)  
v.3 Mellā ca|dō / quae |prōmit a|pis, (\*\*/Trihém  
v.4 nullī |cōgnita |Flōraē ? (\*\*/  
v.5 Spōnsus, I|ō, / sonu|isse mi|hī (\*\*/Trihém  
v.6 laeva |visus ab |aethra. (\*\*/  
v.7 Ille fa|vōs / rosē|isque li|quēns (\*\*/Trihém  
v.8 spārsit |nubibus |aurum. (\*\*/  
v.9 Grātus, i|ō, / cor |praedo ra|pīt, (\*\*/Trihém  
v.10 dēlec|tātque ra|pīnā. (\*\*/  
v.11 Ablā|tum / fēs|tīvus A|mōr (\*\*/Trihém  
v.12 laetō |versat in |ignī. (\*\*/  
v.13 Siste gra|dum / quō, |Care, fu|gīs (\*\*/Trihém  
v.14 Spēs et |cūra pu|ellae ? (\*\*/  
v.15 Siste pre|cor. / Quae |spōsa pri|us, (\*\*/Trihém  
v.16 jām vult |serva vo|cārī. (\*\*/  
v.17 En : trā|dit / sua, |seque ti|bī, (\*\*/Trihém

- v.18 fāl̄lōr : |dēbitā |reddīt ; \*\*/
- v.19 dēposi|tūm / Dō|tēmque mē|am \*\*/Trihém
- v.20 crēdām |tūtius |ullī ? \*\*/
- v.21 Laētiti|aē, / prō, |quānta se|gēs \*\*/Trihém
- v.22 nōstri |cordis in |ārvo \*\*/
- v.23 crēscit ! |Numen a|rāt, / Nu|mēn \*\*/P
- v.24 sēmē |pingue mī|nistrāt. \*\*/
- v.25 Gaudia |nōn / minū|ent poē|naē : \*\*/Trihém/P
- v.26 sēd cūm |fēnore |crēscēt. \*\*/
- v.27 Magne opi|fēx, / sūm |cūjus o|pūs \*\*/Trihém
- v.28 rubrā |fictile |terrā : \*\*/
- v.29 tē figu|lūm, / quēm |vāsā tre|munt, \*\*/Trihém
- v.30 supplēx |ōsculor |Ūrnā. \*\*/
- v.31 Pārva qui|dēm, / tuā |pārva ta|mēn, \*\*/Trihém
- v.32 ō sī |messis o|dōraē \*\*/
- v.33 plēna, Pallaēsti|nī / que re|cēs \*\*/P
- v.34 implē|retur o|livī ! \*\*/
- v.35 Ūt sēm|pēr / suc|cēnsa fla|grēt \*\*/Trihém
- v.36 clārī |lāmpas a|mōris, \*\*/
- v.37 illūm |nōn / ego |sēmper a|mēm, \*\*/Trihém
- v.38 quī mē |primus a|mavit ! \*\*/

v.2 sed ad primam transferens vocem exaltando,  
 v.3 tempus acceptabile pie ruminando :  
 v.4 in quo venit Dominus carne se velando  
 v.5 tunc liquescit anima tota per amorem,  
 v.6 pavida considerans omnium Auctorem,  
 v.7 vagientem Puerum, juxta nostrum morem :  
 v.8 et curare veterem velle se languorem.

PHILOMELA EXPENDIT BENEFICIUM INCARNATIONIS, PRIORE MAIUS ET ADMIRABILIVS. A...

P\_11\_1 v.1 Esse, |non pro|dest. / Bene |ni det |esse, (\*\*/Ap5Sy (HENDECASYLLABE SAPHIQUE)  
 v.2 qui de|dit nas|ci. / Poti|ore |semper (\*\*/Ap5Sy  
 v.3 munus |accep|tum / meli|us fit |usu, (\*\*/Ap5Sy  
 v.4 qui va|let, vi|vit. / Mala |vita |nulla est, /AP-12\*\*/Ap5Sy  
 v.5 impro|bos post|quam / digi|tos Ad|amus (\*\*/Ap5Sy  
 v.6 misit |in po|mum ; / veti|toque |dentes (\*\*/Ap5Sy  
 v.7 noxi|us mor|su / stupe|fecit |error : (\*\*/Ap5Sy  
 v.8 nempe |praesta|bat, / jacu|isse |rubra (\*\*/Ap5Sy  
 v.9 semper |in gle|ba / genus |et pa|rentem. (\*\*/Ap5Sy  
 v.10 Ni De|us pri|mae / monu|menta |culpae (\*\*/Ap5Sy  
 v.11 mallet |huma|no / solu|isse |vultu. (\*\*/Ap5Sy  
 v.12 Fili|us mag|ni, / sine |matre, |Patris. (\*\*/Ap5Sy  
 v.13 Fili|us cas|tae, / sine |patre, |Matris. (\*\*/Ap5Sy  
 v.14 Ut gra|dum lap|sae / stabi|liret |Evae ; (\*\*/Ap5Sy

- v.15  $\text{pr}̄\text{o}|\text{di}|\text{i}|\text{t} \text{clau}|\text{s}̄\text{a} / \text{puer} |\text{e} \text{te}|\text{n}|\text{ell}̄\text{a}̄$  \*\*/Ap5Sy
- v.16  $\text{Vir}|\text{ginis} |\text{al}|\text{vo}.$  (ADONIQUE) \*\*/
- v.17  $\text{Qua}̄\text{e}, \text{si}|\text{mul} \text{Pho}|\text{e}|\text{bus} / \text{face} |\text{lar}|\text{gi}|\text{or}̄\text{e}$  (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy
- v.18  $\text{i}|\text{mbu}|\text{i}|\text{t} \text{cam}|\text{pos}, / \text{pepu}|\text{l}|\text{it}|\text{que} |\text{no}|\text{ct}̄\text{em} ;$  \*\*/Ap5Sy
- v.19  $\text{i}|\text{n} \text{su}|\text{i} \text{ni}|\text{d}̄\text{o} / \text{medi}|\text{tatur} |\text{hor}|\text{ti} ;$  \*\*/Ap5Sy
- v.20  $\text{et} \text{ca}|\text{nit} \text{to}|\text{tis} / \text{Philo}|\text{mela} |\text{venis}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.21  $\text{Haec} \text{pa}|\text{vens} \text{se}|\text{cum} . / - \text{Quid} \text{e}|\text{nim} \text{co}|\text{legit}$  \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy

## ANIMA.

- v.22  $\text{Or}|\text{bis} |\text{aucto}|\text{rem} / \text{fie}|\text{ri}, \text{quod} |\text{aucto}|\text{r}$  \*\*/Ap5Sy
- v.23  $\text{fecit} ! |\text{Infan}|\text{tem} / \text{vide}|\text{o} \text{To}|\text{nantem} !$  \*\*/Ap5Sy
- v.24  $\text{Ergo} |\text{dign}̄\text{a}|\text{tur} / \text{meus} |\text{esse} |\text{frater},$  \*\*/Ap5Sy
- v.25  $\text{stirpis} |\text{Inv}̄\text{entor} ! / \text{Vari}|\text{atur} |\text{ordo},$  \*\*/Ap5Sy
- v.26  $\text{lex}|\text{que} |\text{Natu}|\text{rae} / \text{sine} |\text{more} |\text{versa}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.27  $\text{Huc} \text{ad}|\text{es} \text{faus}|\text{to} / \text{pede} |\text{curi}|\text{osum}$  \*\*/Ap5Sy
- v.28  $\text{vulgus}, |\text{et} \text{re}|\text{bus} / \text{sati}|\text{are} |\text{miris}$  \*\*/Ap5Sy
- v.29  $\text{tempus}, |\text{Aeter}|\text{num} ; / \text{spati}|\text{oque} |\text{circum}-$  \*\*/Ap5Sy
- v.30  $\text{-scripsit} |\text{imm}̄\text{en}|\text{sum} / \text{locus} . |\text{Ecce} |\text{majus}$  \*\*/Ap5Sy
- v.31  $\text{circu}|\text{lo} \text{pun}|\text{ctum}, / \text{phare}|\text{tra}|\text{que} |\text{telum}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.32  $\text{Glare}|\text{a}̄\text{e} \text{gra}|\text{no} / \text{minor} |\text{est} \text{O}|\text{lympus}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.33  $\text{Cuncta} |\text{qui} \text{fu}|\text{sis} / \text{sepe}|\text{livit} |\text{undis}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.34  $\text{Siccus} |\text{incl}̄\text{a}|\text{mat} / \text{geni}|\text{tr}̄\text{icis} |\text{uber},$  \*\*/Ap5Sy
- v.35  $\text{clausit} |\text{angus}|\text{ti} / \text{mare} |\text{ripa} |\text{ventris} :$  \*\*/Ap5Sy
- v.36  $\text{nec} \text{ta}|\text{men} \text{to}|\text{to} / \text{tumu}|\text{it} \text{pro}|\text{fundo}.$  \*\*/Ap5Sy

- v.37 Quā pā|tēt Caē|lūm, / manus |ūna |stringit. \*\*/Ap5Sy
- v.38 Vāgit, |hōrrē|dō / soli|tūs fra|gōrē \*\*/Ap5Sy
- v.39 īmbri|um foē|tās / lace|rārē |nūbēs. \*\*/Ap5Sy
- v.40 Debī|lis Vir|tūs / tremit |antē |taurum. \*\*/Ap5Sy
- v.41 Libe|rōs o|llīm / vali|dōsque ad |ictum \*\*/Ap5Sy
- v.42 fasci|aē mōl|lēs / cohi|bent la|cērtos. \*\*/Ap5Sy
- v.43 Sūlphur, |īn quī|nās / jacu|lātus |urbēs \*\*/Ap5Sy
- v.44 īgnis, |īn fē|nō / stipu|lāque |frīgēt. \*\*/Ap5Sy
- v.45 Mūtus |ēst, līn|guaē / faber |ēlo|quētis : \*\*/Ap5Sy
- v.46 flōri|dī, nū|dūs, / repa|rātōr |ānnī. \*\*/Ap5Sy
- v.47 Gaudi|um mae|rēt : / gemit |ipse |Risus. \*\*/Ap5Sy

- P\_11\_2 v.1 Plorans ergo clamitat : o fons Pietatis ! (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 Quis te pannis induit dirae paupertatis ?
- v.3 Tibi quis consuluit, si te dare gratis ?
- v.4 Nisi zelus vehemens, ardor Caritatis.
- v.5 Digne zelus vehemens est hic ardor dictus :
- v.6 cujus est dominio Rex caelorum victus.
- v.7 Cujus sanctis vinculis captus, et constrictus,
- v.8 pauperis Infantuli pannis est amictus.

VIS AMORIS DEUM EX SOLIO IN STABULUM DEIICIENTIS. ANIMA.

- P\_12\_1 v.1 Qui te, |Maxumē / |Parvulē, (GLYCONIQUE) \*\*/Ap5Sy



- v.24  $\bar{I}nf\bar{a}ns, |e\bar{c}c\bar{e}, D\bar{e}us : / |m\bar{o}r\bar{e} bi|d\bar{e}nti|u\bar{m}$  \*\*/APGrCh
- v.25  $l\bar{i}n\bar{o} |p\bar{a}u\bar{p}e\bar{r}\bar{e} / |s\bar{t}r\bar{i}ngi|t\bar{u}r.$  \*\*/Ap5Sy
- v.26  $C\bar{u}m V\bar{e}r|b\bar{i}m s\bar{i}l\bar{e}at, / |q\bar{u}is pote|r\bar{i}t lo|q\bar{u}i$  \*\*/APGrCh
- v.27  $p\bar{a}n\bar{n}\bar{o} |j\bar{a}m / t\bar{e}gi|t\bar{u}r ru|d\bar{i},$  \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.28  $q\bar{u}i v\bar{e}s|t\bar{i}t cro\bar{c}e\bar{a} / |c\bar{y}clade |s\bar{i}de|r\bar{a}.$  \*\*/APGrCh

- P\_12\_2 v.1  $\bar{O} pra\bar{e}dulcis P\bar{a}rvule, P\bar{u}er sine pari. (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))$
- v.2  $F\bar{e}l\bar{i}x, cui\bar> datum\bar> est, t\bar{e} nunc\bar> amplexari\bar>$
- v.3  $pedes\bar> manus\bar> lambere, flentem\bar> consolari\bar>.$
- v.4  $Tuis\bar> in obsequiis\bar> jugiter\bar> morari\bar>.$
- v.5  $Heu\bar> me ! Cur\bar> non licuit\bar> mihi demulcere,$
- v.6  $vagientem\bar> Parvulum, et\bar> cum flente\bar> flere.$
- v.7  $Illos\bar> artus : teneros\bar> sinu\bar> confovere :$
- v.8  $eiusque\bar> cunabulis\bar> semper\bar> assidere.$
- v.9  $Puto, pius\bar> Parvulus\bar> haec\bar> non ab\bar> horreret :$
- v.10  $imo\bar> more\bar> parvuli\bar> forsitan\bar> arrideret.$
- v.11  $Et\bar> flenti\bar> pauperculo, fletu\bar> condoleret :$
- v.12  $et\bar> peccanti\bar> facile\bar> venia\bar> faveret.$

PHILOMELAE CANTUS AD BETHLEMIAS CUNAS, SIVE ANIMAE GAUDIO LIQUESCENTIS IN PUERUM IESUM AMOR.

- P\_13\_1 v.1  $P\bar{a}rvule |S\bar{o}lis (ADONIQUE)$  \*\*/
- v.2  $purior |igni :$  \*\*/
- v.3  $P\bar{u}sio |sudis$  \*\*/



- v.4           '           '           \*\*/  
 clarior |astris.
- v.5           '           .           .           '           \*\*/  
 Christe ru|bentī
- v.6           '           ..           '           \*\*/  
 pulchrior |ostro.
- v.7           '           .           .           '           \*\*/  
 Parvule |verna
- v.8           '           ..           '           \*\*/  
 gratior |aura.
- v.9           '           ..           '           \*\*/  
 Pusio |miti
- v.10          '           ..           '           \*\*/  
 dulcior |uva.
- v.11          '           .           .           '           \*\*/  
 Christe Bri|tanno
- v.12          '           ..           '           \*\*/  
 mollior |agno.
- v.13          '           '           '           '           \*\*/  
 Qui tua |possēt
- v.14          '           .           .           '           \*\*/  
 membra fo|vere,
- v.15          '           .           .           '           \*\*/  
 stringere |palmās,
- v.16          '           .           .           '           \*\*/  
 ora tu|eri :
- v.17          '           .           .           '           '           \*\*/  
 binaque |(vel si
- v.18          '           '           '           '           \*\*/  
 sit nimis, |unum)
- v.19          '           ..           '           \*\*/  
 basia |furtim,
- v.20          '           .           .           '           \*\*/  
 vixque la|bellis
- v.21          '           .           .           '           \*\*/  
 carpere |tactis,
- v.22          '           .           .           '           \*\*/  
 ille be|atus.
- v.23          '           .           .           '           '           \*\*/  
 Heu ! neque |nobis
- v.24          '           .           .           '           \*\*/  
 flere li|cebat,
- v.25          '           .           .           '           \*\*/  
 flente Pu|ello !
- '           .           .           '           \*\*/  
 - . . - -

- v.26 Pauperis, |eia,  
          '   '   '
- v.27 qui mihi |fulvō     \*\*/  
          '          '
- v.28 carior |aurō.     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.29 Divitis, |eīa,     \*\*/  
          '          '
- v.30 Magna li|bido est,     /AP-6\*\*/  
          '          '
- v.31 sternere |lectū ;     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.32 molliter, |eīa !     \*\*/  
          '          '
- v.33 molliter, |eīa !     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.34 Comere |somnum ;     \*\*/  
          '          '
- v.35 dulciter, |eīa !     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.36 dulciter, |eīa !     \*\*/  
          '          '
- v.37 Fundere |cantū ;     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.38 suaviter, |eīa !     \*\*/  
          '          '
- v.39 suaviter, |eīa !     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.40 Forsitan |aequā     \*\*/  
          '          '
- v.41 fronte se|renus     \*\*/  
          '          '
- v.42 riserit |īnfans ;     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.43 rideat, |eīa !     \*\*/  
          '          '
- v.44 Meque Re|orum     \*\*/  
          '          '
- v.45 protinus |atro     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.46 eximet |albo.     \*\*/  
          '          '
- v.47 Eximat, |eīa !     \*\*/  
          \_ ..        '
- v.48 Decidet |haerens     \*\*/  
          '          '

v.49     sp̄ontē sol|lūtis     \*\*/  
           '          '          '  
 v.50     cū|lpa ca|tēnis,     \*\*/  
           '          '          '  
 v.51     decidat, |eīā !     \*\*/  
           '          '          '  
 v.52     decidat, |eīā !     \*\*/  
           '          '          '  
 v.53     Hoc mihi |limō     \*\*/  
           '          '          '  
 v.54     nīctat o|cēllō.     \*\*/  
           '          '          '  
 v.55     Nīctet et |eīā     \*\*/  
           '          '          '  
 v.56     liberet, |eīā.     \*\*/

P\_13\_2 v.1     Fēlix, qui tunc temporis Matrī singulari, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
           '          '          '          '          '          '  
 v.2     potuisset precibus ita famulari :  
           '          '          '          '          '          '  
 v.3     ut in diē sineret semel osculari  
           '          '          '          '          '          '  
 v.4     suū dulcē Parvulum, eīque jocarī.  
           '          '          '          '          '          '  
 v.5     Ō quā libens balneū eī praeparassem,  
           '          '          '          '          '          '  
 v.6     ō quā libens humeris aquā apportassem.  
           '          '          '          '          '          '  
 v.7     In hōc libens Virgini sēper ministrassem :  
           '          '          '          '          '          '  
 v.8     pauperisque Parvuli pannulos lavassem.

PHILOMELAE. SIVE ANIMA SUSPIRIA AD BETHLEMIAS CUNAS.

P\_14\_1 v.1     Utinām, |volē|te Fā|tō, (QUATERNAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE)  
           '          '          '          '          '  
 v.2     in is|ta saē|clā nā|tām     \*\*/  
           '          '          '          '          '  
 v.3     aliud |tulīs|set aē|vum,     \*\*/  
           '          '          '          '          '  
 v.4     quō Vir|go pār|turi|vīt,     \*\*/  
           '          '          '          '          '  
 v.5     peperit|que Vir|go Nā|tum,     \*\*/

- v.6            .            .            .            \*\*/  
mātrīs | suae | parēn | tēm.
- v.7            .            .            .            .            \*\*/  
Ego nōn | procūl | stetīs | sēm
- v.8            .            .            .            \*\*/  
ā Par | vuli | graba | tō ;
- v.9            .            .            .            .            \*\*/  
genitri | ce nōn | vetān | tē,
- v.10           .            .            .            \*\*/  
blāndi | ta Pū | siō | nī.
- v.11           .            .            .            .            \*\*/  
Quoties | in e | jus o | ra,
- v.12           .            .            .            .            \*\*/  
et in | rosas | genā | rum,
- v.13           .            .            .            .            \*\*/  
speciē | tamen | modes | ta
- v.14           .            .            .            .            \*\*/  
timen | tis in | volās | sēm !
- v.15           .            .            .            .            \*\*/  
Licuis | set os | culā | rī
- v.16           .            .            .            .            \*\*/  
amā | bilem | puēl | lum.
- v.17           .            .            .            .            \*\*/  
Licuis | set et | joca | rī
- v.18           .            .            .            .            \*\*/  
jocān | tē cum | puēl | lō.
- v.19           .            .            .            .            \*\*/  
Vigili | nucēs | dedis | sēm,
- v.20           .            .            .            .            \*\*/  
quās e | ducat | Taren | tūm.
- v.21           .            .            .            .            \*\*/  
Nisi spon | te dor | miis | set
- v.22           .            .            .            .            \*\*/  
lactān | tis ad | papil | lām,
- v.23           .            .            .            .            \*\*/  
poterā | peri | ta blaē | sō
- v.24           .            .            .            .            \*\*/  
cunas | move | re can | tū ;
- v.25           .            .            .            .            \*\*/  
et utrum | que tēm | pus al | tō
- v.26           .            .            .            .            \*\*/  
inē | bria | re som | nō.
- v.27           .            .            .            .            \*\*/  
Genitri | ce pro | vocān | tē,

- v.28 mōx bāl|neum |parās|sem : \*\*/  
 v.29 sed et is|tud ex |recē|tī \*\*/  
 v.30 et pu|riō|re lym|phā. \*\*/  
 v.31 Minimum |fluē|ta li|mō \*\*/  
 v.32 turbā|ta nō|luis|sem. \*\*/  
 v.33 Folio ar|boris |vel ū|nō \*\*/  
 v.34 instrā|ta res|puis|sem. \*\*/  
 v.35 Ubi bē|llus il|le nōs|tēr \*\*/  
 v.36 expē|gefāc|tus In|fāns, \*\*/  
 v.37 iterum |diēm |bibis|set ; \*\*/  
 v.38 tunc pu|pula |reclu|sā \*\*/  
 v.39 ego cā|didum |lavis|sem ; /B-6\*\*/  
 v.40 lavis|set ip|se nī|gram. \*\*/  
 v.41 Scelerum |colo|re foē|dam \*\*/  
 v.42 lavis|set ip|se Mau|rām. \*\*/

- P\_14\_2 v.1 Sic affecta pia Mens sitit paupertatē, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
 v.2 cibi parsimoniam, vestis vilitatē.  
 v.3 Labor eī vertitur in jucunditatē.  
 v.4 Vilēm esse saeculi dicit venustatē.

ANIMA DEI NATI AMORIBUS RESPONSURA VIRILE PROPOSITUM. ANIMA.

- P\_15\_1 v.1 Ut ego |fūlvae / |pondera |gazaē (\*\*/FMol=FMel)  
 (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)

- v.2 dīves |aggēs|tīs / opi|būs re|pōnām ! (HENDECASYLLABE SAPHIQUE)  
 \*\*/Ap5Sy  
 † (METRUM BALDERIANUM III)
- v.3 Āt Nū|men egēt. / |Generō|sa fluant  
 \*\*/FM01=FM01
- v.4 vīna |lēsbō|ōs / mihi |pēr ca|nālēs !  
 \*\*/Ap5Sy
- v.5 Gēlidām|que bibāt / |Nūminis |āltrīx,  
 \*\*/FM01=FM01
- v.6 Ūnde |lāc fāc|tūm / genī|tō mi|nīstrēt !  
 \*\*/Ap5Sy
- v.7 Mēn Oē|baliō / |pōtā ve|nēnō  
 \*\*/FM01=FM01
- v.8 āmbi|āt vēs|tīs ! / Deus, |ēccē, |nūdus.  
 \*\*/Ap5Sy
- v.9 Cēdrinīs |trābibūs / |lāqueā|tā premām  
 \*\*/FM01=FM01
- v.10 tēctā : |tē, Jē|sū, / spēcūs |hōspi|tālīs,  
 \*\*/Ap5Sy
- v.11 īnter |pecudēs ! / |Ego cyg|nēis  
 \*\*/FM01=FM01
- v.12 īncū|bēm plū|mīs ! / Age |sponsa |mōllem  
 \*\*/Ap5Sy
- v.13 nitidī |lectūm / |linque cu|billīs.  
 \*\*/FM01=FM01
- v.14 Sponsus |īn cau|lā / jacet. |Ite |nūgāe,  
 \*\*/Ap5Sy
- v.15 quas preti|ōsas / |facit am|bitiō,  
 \*\*/FM01=FM01
- v.16 lūxus |absū|mit. / Mihi |vita |porrō  
 \*\*/Ap5Sy
- v.17 cāllo|sa placēt. / |Nōn aē|rūmnās,  
 \*\*/FM01=FM01
- v.18 nōn ca|tēna|tōs / metu|ō do|lōrēs :  
 \*\*/Ap5Sy
- v.19 hī mihi |fuerīnt / |sōlā vo|lūptās.  
 \*\*/FM01=FM01
- v.20 Ipse |vērtē|tūr / Labor |īn qui|ētēm.  
 \*\*/Ap5Sy
- v.21 Ēxtra hōc |stabulūm / |quidquid |vidēo,  
 \*\*/FM01=FM01
- v.22 sōrdē. |Ān caē|lūm / rear |esse |nōstrō  
 /H-2\*\*/Ap5Sy
- v.23 pulchrius ānrō ? Judicet aetherē

v.24  $\bar{i}n\bar{v}i|\bar{d}\bar{u}s, \bar{s}\bar{e}d |\bar{m}\bar{i} / P\bar{u}e|\bar{r}\bar{u}m \bar{r}\bar{e}|\bar{l}\bar{i}n\bar{q}u\bar{a}t.$  \*\*/Ap5Sy

P\_15\_2 v.1  $\bar{E}r\bar{g}o \bar{s}i\bar{c} \bar{i}n\bar{f}a\bar{n}t\bar{i}a\bar{m} \bar{C}h\bar{r}i\bar{s}t\bar{i} \bar{r}e\bar{t}e\bar{x}e\bar{n}\bar{d}\bar{o},$  (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))

v.2  $H\bar{o}r\bar{a}e \bar{p}r\bar{i}m\bar{a}e \bar{c}a\bar{n}t\bar{i}c\bar{u}m \bar{s}t\bar{r}e\bar{n}u\bar{e} \bar{c}a\bar{n}e\bar{n}\bar{d}\bar{o},$

v.3  $\bar{t}r\bar{a}n\bar{s}i\bar{t}\bar{u}m \bar{a}d \bar{t}e\bar{r}t\bar{i}a\bar{m} \bar{f}a\bar{c}i\bar{t}, \bar{r}e\bar{c}o\bar{l}e\bar{n}\bar{d}\bar{o},$

v.4  $\bar{q}u\bar{a}n\bar{t}\bar{u}m \bar{C}h\bar{r}i\bar{s}t\bar{u}s \bar{p}\bar{a}ss\bar{u}s \bar{e}st, \bar{h}o\bar{m}i\bar{n}e\bar{s} \bar{d}o\bar{c}e\bar{n}\bar{d}\bar{o}.$

v.5  $\bar{T}u\bar{n}c \bar{c}\bar{u}m \bar{f}l\bar{e}t\bar{u} \bar{r}e\bar{c}i\bar{t}a\bar{t} \bar{i}l\bar{l}i\bar{u}s \bar{l}a\bar{b}o\bar{r}e\bar{s},$

v.6  $\bar{s}i\bar{t}\bar{i}m, \bar{f}a\bar{m}e\bar{m}, \bar{f}r\bar{i}g\bar{o}r\bar{a}, \bar{a}st\bar{u}s \bar{e}t \bar{s}\bar{u}d\bar{o}r\bar{e}s,$

v.7  $\bar{q}u\bar{a}e \bar{d}i\bar{g}n\bar{a}n\bar{t}e\bar{r} \bar{p}e\bar{r}t\bar{u}l\bar{i}t \bar{p}r\bar{o}p\bar{t}e\bar{r} \bar{p}e\bar{c}c\bar{a}t\bar{o}r\bar{e}s :$

v.8  $\bar{d}\bar{u}m \bar{i}l\bar{l}o\bar{r}\bar{u}m \bar{v}o\bar{l}u\bar{i}t \bar{i}n\bar{n}\bar{o} \bar{v}a\bar{r}e \bar{m}\bar{o}r\bar{e}s$

v.9  $\bar{m}o\bar{x} \bar{a}m\bar{o}r\bar{i}s \bar{f}l\bar{a}t\bar{i}b\bar{u}s \bar{t}\bar{o}t\bar{a} \bar{c}o\bar{n}c\bar{r}e\bar{m}a\bar{t}\bar{a} :$

v.10  $\bar{o}c\bar{i}, \bar{o}c\bar{i} \bar{c}l\bar{a}m\bar{i}t\bar{a}t \bar{a}v\bar{i}s \bar{h}a\bar{e}c \bar{b}e\bar{a}t\bar{a}.$

v.11  $\bar{M}u\bar{n}d\bar{o} \bar{m}o\bar{r}\bar{i} \bar{c}u\bar{p}i\bar{e}n\bar{s} ; \bar{c}u\bar{j}u\bar{s} \bar{v}i\bar{a} \bar{l}\bar{a}t\bar{a} :$

v.12  $\bar{c}u\bar{i} \bar{f}a\bar{t}e\bar{t} \bar{s}a\bar{e}c\bar{u}l\bar{u}m. \bar{S}i\bar{c} \bar{e}st \bar{d}e\bar{l}i\bar{c}a\bar{t}\bar{a},$

CHRISTI POST TRIGESIMUM AETATIS ANNUM LABORES, PHILOMELAE MEDITANTIS MATERIA. AUCTOR.

P\_16\_1 v.1  $\bar{D}\bar{u}l\bar{c}i\bar{s} |\bar{c}\bar{u}m \bar{t}e\bar{n}e\bar{r}\bar{o} / |\bar{S}\bar{o}l\bar{e} \bar{p}u\bar{l}e\bar{r}t\bar{i}|\bar{a}$  \*\*/APGrCh (ASCLEPIADE MINEUR)

v.2  $\bar{c}r\bar{e}v\bar{e}r\bar{a}t |\bar{i}n \bar{r}a\bar{d}i|\bar{o}s / \bar{v}i|\bar{r}i\bar{l}e\bar{s}$  \*\*/P/Ap4Sy (DECASYLLABE ALCAIQUE)

‡ (METRUM BALDERIANUM IV)

v.3  $\bar{m}\bar{a}t\bar{u}|\bar{r}\bar{u}m\bar{q}ue \bar{d}i\bar{e}m. / |\bar{Q}u\bar{a}l\bar{i}s \bar{a}b |\bar{a}\bar{u}r\bar{e}|\bar{o}$  \*\*/APGrCh

v.4  $\bar{p}\bar{u}r\bar{p}u\bar{r}e|\bar{i} / \bar{f}l\bar{u}i\bar{t} |\bar{o}r\bar{e} |\bar{M}\bar{a}i\bar{i}.$  \*\*/Ap4Sy

v.5  $\bar{V}\bar{e}r\bar{n}\bar{a}e |\bar{t}e\bar{r} \bar{d}e\bar{c}i\bar{e}s / |\bar{d}\bar{e}c\bar{i}d\bar{e}|\bar{r}\bar{a}n\bar{t} \bar{r}\bar{o}|\bar{s}\bar{a}e ;$  \*\*/APGrCh

v.6  $\bar{s}p\bar{i}n\bar{a} \bar{t}a|\bar{m}\bar{e}n / \bar{t}i\bar{b}i, |\bar{C}h\bar{r}i\bar{s}t\bar{e}, |\bar{m}\bar{a}n\bar{s}i\bar{t}$  \*\*/Ap4Sy

v.7  $\bar{c}\bar{e}n\bar{s}\bar{o}|\bar{r}\bar{u}m \bar{r}i\bar{g}i\bar{d}\bar{o} / |\bar{t}r\bar{i}st\bar{i}s \bar{a}|\bar{c}\bar{u}l\bar{e}|\bar{o}.$  /L-10\*\*/APGrCh

- v.8 Quō Soly|maē / popu|lōs do|cētēm \*\*/Ap4Sy/P
- v.9 Sādō|cī furor, ēt / |frōns Phari|sāi|cā, \*\*/APGrCh
- v.10 īnvidi|ā / sube|unte, |fixit. \*\*/Ap4Sy
- v.11 Nōn cēn|tum ōra loqui, / |ferrea |nōn tu|ō ; \*\*/APGrCh
- v.12 dīcere |vōx / pote|rīt la|bores. \*\*/Ap4Sy/P
- v.13 Num tar|davit hiems ? / |Num sitis |aut fa|mēs, \*\*/APGrCh
- v.14 Noxque sa|crīs / vigi|lata |cūris ? \*\*/Ap4Sy
- v.15 Seu vē|tūs pluvio / |flāret in |aethe|rē, \*\*/APGrCh
- v.16 bellā ci|ēns / ani|mōsus |Austēr. \*\*/Ap4Sy
- v.17 Aēstās |seū rapidis / |sōlibus |ūrē|rēt ; \*\*/APGrCh
- v.18 pauperi|bus / comi|tatus |ibas, \*\*/Ap4Sy
- v.19 pēr nīm|bōs glaciēm|que ; ut male |pērdi|tōs \*\*/
- v.20 ēruē|rēs, / repē|rīre |sōllērs. \*\*/Ap4Sy
- v.21 Ultrā |nōn gemitum, / |nōn queru|lōs pi|ā \*\*/APGrCh
- v.22 luscini|aē / rēnet |īra |plānctūs. \*\*/Ap4Sy
- ANIMA.
- v.23 Heu, tān|tī fuerās / |Isaci|um ge|nūs \*\*/APGrCh
- v.24 ēt sobo|lēs / scele|rata |Judaē ! \*\*/Ap4Sy
- v.25 Dēfer|tīs gregibus, / |dēbuit |ūni|cā, \*\*/APGrCh
- v.26 sīc, et o|vīs / scabi|ōsa |quaērī ! \*\*/Ap4Sy
- v.27 Hōc sūm|ptū celeris / |prōdigus |alē|aē \*\*/APGrCh
- v.28 Fīlius |īn patri|ām / re|duci ! \*\*/P/Ap4Sy
- v.29 Torrē|bat nimius / |tē, mise|rābi|līs \*\*/APGrCh



- v.30            Sponse, ca|llor. / An a|māre |nullis /L-4\*\*/Ap4Sy/Ap5Sy
- v.31            concēs|sum ēt sāperē est, / |nē super |is qui|dēm /AP-7\*\*/APGrCh
- v.32            ō igi|tūr / fatu|rae atque a|mantis /H-1\*\*/Ap4Sy
- v.33            nomēn |jām placeat / |dulcius, |ēt mi|hī, \*\*/APGrCh
- v.34            ludibri|um / preti|osus |Auctor \*\*/Ap4Sy
- v.35            detra|xit titulo / |Numinis |hoc o|pus, \*\*/APGrCh
- v.36            stulta, De|o / praeē|unte. |Dicar. \*\*/Ap4Sy
- v.37            Pōsthac |Munde valē : / |flōrida, |sēd vi|ā \*\*/APGrCh
- v.38            ad prope|rām / spati|osa |mōrtēm. \*\*/Ap4Sy
- v.39            Quas jāc|tēs citharās, / |dēlici|ās, o|pēs, \*\*/APGrCh
- v.40            quādo eti|am / tua |tura |foetēt ! \*\*/Ap4Sy

- P\_16\_2 v.1            Clamas ergo Domine. Dulcis praedicator, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2            exsulum refugium, pauperum amator.
- v.3            Qui es paenitentium pius consolator :
- v.4            post te debent currere justus et peccator.
- v.5            Justi quippe regula, vitae es doctrina :
- v.6            peccatorum spiculum, mira disciplina.
- v.7            Fessis et debilibus efficax resina :
- v.8            aegris et languentibus potens medicinae.

## BENEFICIORUM CHRISTI POPULUM SPARSIO. ANIMA.

- P\_17\_1 v.1            Christe, |sēcēn|tās, / ut a|mēre, |causās, \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy  
(HENDECASYLLABE SAPHIQUE)

v.2  $\bar{e}t\ d\dot{o}t\bar{e}s,\ s\dot{i}m\dot{u}l\dot{o}s\dot{q}u\bar{e} / |s\dot{o}l\dot{u}s\ |e\dot{x}p\dot{l}\bar{e}s$  (\*\*/Ap3P  
 (HENDECASYLLABE PHALECIEN)

‡ (METRUM BALDERIANUM V)

v.3  $\bar{t}\bar{e}s\dot{t}or\ |a\bar{e}t\bar{e}r|\dot{n}\bar{i} / facu|l\bar{a}s\ A|mor\bar{i}s.$  (\*\*/Ap5Sy

v.4  $\bar{T}e\ pra\bar{e}|\dot{t}\bar{e}r,\ nihil\ |e\dot{s}t / a|more\ |d\dot{i}g\bar{n}u\bar{m}.$  (\*\*/Ap6Sy/Ap5Sy

v.5  $\bar{M}elle|\dot{u}s\ s\dot{a}|\dot{c}r\dot{o} / fluit\ |o\dot{r}e\ |riv\dot{u}s,$  (\*\*/Ap5Sy

v.6  $\bar{f}\bar{a}c\dot{u}n|\dot{d}u\bar{m}\ qu\dot{ot}i|\dot{e}s / re|s\dot{o}lvis\ |\bar{u}b\bar{e}r.$  (\*\*/Ap6Sy

v.7  $\bar{O}bvi|\dot{u}s\ c\dot{u}n|\dot{c}t\bar{i}s,\ / fac|\dot{i}l\bar{l}\dot{i}s\dot{q}ue\ ad|\dot{i}r\bar{i}.$  (\*\*/Ap5Sy

v.8  $\bar{D}e\ qu\dot{o}|\dot{v}\bar{i}s\ b\bar{e}n\bar{e} / |tr\bar{a}n\dot{s}i|\dot{e}ns\ me|\dot{r}\bar{e}r\bar{i}s,$  (\*\*/Ap5Sy/H

v.9  $\bar{e}x\dot{s}u|\dot{l}\bar{e}s\ t\dot{u}|\dot{t}\bar{a}m / re\dot{v}o|\dot{c}\bar{a}s\ in\ |\dot{u}r\dot{b}\bar{e}m.$  (\*\*/Ap5Sy

v.10  $\bar{L}\bar{a}rgi|\dot{r}\bar{i}s\ p\dot{a}tri|\dot{a}s / o|\dot{p}\bar{e}s\ e|\dot{g}\bar{e}n\bar{i}s.$  (\*\*/Ap6Sy/H

v.11  $\bar{Q}u\dot{o}s\dot{q}ue\ |d\bar{a}m\dot{n}\bar{a}|\dot{r}\dot{u}n\dot{t} / m\bar{a}l\bar{a}\ |m\bar{e}n\bar{s}\ e\dot{t}\ |e\dot{r}r\bar{o}r,$  (\*\*/Ap5Sy

v.12  $\bar{m}ul\dot{c}\bar{e}s\ |c\dot{r}\bar{i}m\dot{i}n\bar{i}s / |e\dot{x}\ pu|\dot{d}o\dot{r}e\ |tr\bar{i}st\bar{e}s.$  (\*\*/Ap5Sy/Ap6Sy

v.13  $\bar{H}uic\ tu|\dot{a}e\ p\bar{a}n|\dot{d}\bar{i}s / docu|\dot{m}e\dot{n}t\bar{a}\ |v\bar{i}t\bar{a}e.$  (\*\*/Ap5Sy

v.14  $\bar{E}t\ l\bar{e}|\dot{g}\bar{e}m\ p\dot{r}\bar{o}p\dot{r}i|\bar{a} / ma|\dot{n}\bar{u}\ re|\dot{s}i\dot{g}n\bar{a}s.$  (\*\*/Ap6Sy/H

v.15  $\bar{I}lli|\dot{u}s\ pra\bar{e}|\dot{f}\bar{e}rs / p\dot{e}di|\dot{b}\bar{u}s\ lu|\dot{c}\bar{e}r\bar{n}\bar{a}m.$  (\*\*/Ap5Sy

v.16  $\bar{U}t\ p\dot{o}s|\dot{s}i\dot{n}t\ macu|\dot{l}\bar{a}s / la|\dot{v}\bar{a}r\bar{e}\ |v\dot{u}l\dot{t}\bar{u}s,$  (\*\*/Ap6Sy

v.17  $\bar{p}\bar{u}r\bar{i}|\dot{u}s\ v\bar{i}|\dot{t}\bar{r}\dot{o} / sp\dot{e}cu|\dot{l}u\bar{m}\ co|\dot{r}\dot{u}s\bar{c}\bar{a}s.$  (\*\*/Ap5Sy

v.18  $\bar{F}\bar{e}ssis,\ |a\dot{c}\ rabi|\dot{d}\bar{o} / ca|\dot{l}l\dot{o}r\bar{e}\ |t\dot{o}st\bar{i}s,$  (\*\*/Ap6Sy

v.19  $\bar{f}\bar{i}x\dot{u}s\ |e\dot{x}\ \bar{a}l|\dot{t}\bar{a} / Cru\dot{c}e\ |s\dot{p}\bar{a}rgis\ |\bar{u}m\bar{b}\bar{r}\bar{a}m.$  (\*\*/Ap5Sy

v.20  $\bar{Q}ual\bar{e}m\ |v\bar{e}l\ p\dot{l}\bar{a}t\bar{a}|\dot{n}\bar{u}s / co|\dot{m}\bar{a}n\dot{t}e\ |r\bar{a}m\bar{o},$  (\*\*/Ap6Sy

v.21  $\bar{r}\bar{o}b\dot{u}r\ |a\bar{e}st\bar{i}|\dot{v}\bar{i} / popu|\dot{l}\bar{a}t\bar{a}\ |s\dot{o}l\bar{i}s ;$  (\*\*/Ap5Sy

v.22  $\bar{v}\bar{e}l\ ma|\dot{l}\bar{u}s\ rig\dot{u}|\dot{i}s / a|\dot{m}\bar{i}c\bar{a}\ |c\dot{l}\bar{i}v\bar{i}s,$  (TROCHEE 1ER) (\*\*/Ap6Sy

v.23  $\bar{f}r\dot{o}n\dot{d}i|\dot{u}m\ fle|\dot{x}\bar{u} / nu\dot{m}e|\dot{r}\bar{o}s\bar{a}\ |f\dot{u}n\dot{d}\bar{i}t,$  (\*\*/Ap5Sy

- v.24 quaē sō|lācia / |dēbi|lī̄ pro|pīnas ! \*\*/Ap5Sy/H
- v.25 Ōmni|um praē|sēns / medi|cīna, |foēdam \*\*/Ap5Sy
- v.26 pēllis |cōrporē / |fēbri|um co|hōrtē.
- v.27 Tē pro|cūl mōr|bōs / abi|gēte, |claudī \*\*/Ap5Sy
- v.28 cērtant |hinnule|is / fe|rōci|ōres. \*\*/Ap6Sy
- v.29 Irri|gat caē|cōs / nova |lux di|emque, \*\*/Ap5Sy
- v.30 insue|tūm juvat |hōs / vi|dere |munus : \*\*/Ap6Sy/Ap5Sy
- v.31 mūnus |et dān|tē / rese|ratur |auris. \*\*/Ap5Sy
- v.32 Līnguaē |vincula / |dēci|dunt so|lūtāe. \*\*/Ap5Sy/H
- v.33 Mūtus |audī|tūr. / Potu|itquē |forsān \*\*/Ap5Sy
- v.34 (īngrā|tī̄ scelus !) |Hūnc / ca|lumni|ari, \*\*/Ap6Sy/Ap5Sy
- v.35 cūjus |attāc|tū / didi|cīt lo|quelām : \*\*/Ap5Sy
- v.36 ēt cōl|lūdere / |prodi|tōris |ōri. \*\*/Ap5Sy

- P\_17\_2 v.1 Primus in hōc Saeculo Caritatis Scholam (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 instaurasti, quaerere docens Dei solam
- v.3 gloriam : deponere gravem Mundi molam
- v.4 et sic posse perditam redhibere Stulam.
- v.5 Sed hanc Stulam temere Mundus irridebat,
- v.6 spernens et annihilans, quidquid promittebat,
- v.7 tua vere bonitas vices non reddebat :
- v.8 imo poenitentibus totum ignoscebat.
- v.9 Quippe cui proprium erat misereri ;

- v.10 dīlīgī dēsīderāns magīs, quā tīmērī.
- v.11 Sēd vērba, nōn vērbera, praēferens, auster
- v.12 praēceptorīs voluit mōre rēverērī.
- v.13 Hōc in adulterīo novit dēprehensā :
- v.14 quā sit tua pietas scilicet immēnsa.
- v.15 Magdalēna sensit hōc ; cum eī offēnsa.
- v.16 Est dīmīssa : mūltiplex grātia impēnsa.
- v.17 Et quīd mūlta dīcerēm ? Quōt sūnt cōsecūtī
- v.18 ējus magīsterīum : ā suis ablūtī
- v.19 vitiīs sūnt, mōribus optimīs imbutī,
- v.20 et ab hostīs in vīdī fraude fastī tutīi,
- v.21 Fēlix, cui licuit sub hōc praēceptōre,
- v.22 cōversārī jūgiter : et ab ējus ōre
- v.23 mēl caeleste fugere : cūjus praē dulcōrē
- v.24 amārescunt caētera : plēna sūnt faētorē.

## OPTIMI MAGISTRI CHRISTI IESU SCHOLA ET DOCTRINA. ANIMA.

- P\_18\_1 v.1 Tandem |pulsis / |animi |tenebris, (\*\*/FM01=FM01)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.2 micuit |verae / |copia |lucis. (\*\*/FM01=FM01)
- v.3 Non ex |alto |vertice |montis (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.4 nebulae|que globo, / |geminae |scriptos (\*\*/FM01=FM01)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.5 lapides |tabulae, / |subli|me tonans (\*\*/FM01=FM01)
- v.6 trepidum |nubes / |jacet in |populum. (\*\*/FM01=FM01)

- v.7 Sed in ā|prīcō / |collē Si|ōnīs \*\*/FMol=FMel
- v.8 datā lēx |nōbīs. / |Nōn ā |sērvō,  
\*\*/FMol=FMel
- v.9 sērvī|rē docēns. / |Quīn ip|sē palām \*\*/FMol=FMel
- v.10 libēr|tātīs / |Deus ās|sērtōr,  
\*\*/FMol=FMel
- v.11 placidō |vultū / |spēctān|dus adēst.  
\*\*/FMol=FMel
- v.12 Quidquid |mandāt. |Spirat a|morem, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
\*\*/
- v.13 stimulat |vōtīs, / |īnstat |flāgrīs, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
\*\*/FMol=FMel
- v.14 dūcīt |precibus, / |tērrō|rē trahīt :  
\*\*/FMol=FMel
- v.15 mōrtā|lis, amā / |mōrtā|lis, amā :  
\*\*/FMol=FMel
- v.16 totiēs, |totiēs / |īncul|cat, amā,  
\*\*/FMol=FMel
- v.17 supplicē |ritū / |colē Su|prēmum,  
\*\*/FMol=FMel
- v.18 quī mē |genuīt, / |quī tē |fēcīt.  
\*\*/FMol=FMel
- v.19 Cūr in|dignō / |vigilās |operī  
\*\*/FMol=FMel
- v.20 assue|tē rotās, / |heū, sēr|villīs  
\*\*/FMol=FMel
- v.21 vērsā|rē molāe ? / |Nē tē |scelerum  
\*\*/FMol=FMel
- v.22 pondere |cūrvūs / |patīā|rē premi.  
\*\*/FMol=FMel
- v.23 Exue |tristīs / |juga man|cipiī.  
\*\*/FMol=FMel
- v.24 Et praē|sectāe |frusta la|cērnāe. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
\*\*/
- v.25 Indue |primam / |purgān|de stolām : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
\*\*/FMol=FMel
- v.26 qualēm |nitidō / |candida |tēxit  
\*\*/FMol=FMel
- v.27 stamine |virtūs. (ADONIQUE)  
\*\*/
- v.28 Quāquam haēc |vitāe / |praēcēp|ta dabās : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
\*\*/FMol=FMel

- v.29 tamen in|docilis / |sprevit |tantum \*\*/FMol=FMel
- v.30 fronte re|belli |turba ma|gistrum. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.31 At tu |ferulam, / |Christe, mi|nacem (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.32 Pius in|tentas / |parcen|te manu. \*\*/FMol=FMel
- v.33 Si qui |culpā / |rubue|re sua, \*\*/FMol=FMel
- v.34 impu|ne rubent / |neque vin|dictam \*\*/FMol=FMel
- v.35 sentit |meritum / |tormen|ta nefas. \*\*/FMol=FMel
- v.36 Testis |mulier / |turpiter |ansa \*\*/FMol=FMel
- v.37 jura ma|riti / |viola|re tori : \*\*/FMol=FMel
- v.38 a te |miras / |scriben|te notas, \*\*/FMol=FMel
- v.39 postquam ex |humili / |pulverē |terrae \*\*/FMol=FMel
- v.40 caput e|rexti, / |libera |dicta \*\*/FMol=FMel
- v.41 testis |notae |Magdalis |oraē ; (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.42 in te |liquido / |notior |aestu, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.43 et fra|grantis |pyxide |nardi. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.44 Fama per |Urbem / |diffu|sa, mihi (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.45 obfuit |illi. / |Simul ac |pedibus \*\*/FMol=FMel
- v.46 astrā|ta tuis, / |pudibun|da, silens, \*\*/FMol=FMel
- v.47 veniam |muta / |voce po|poscit. \*\*/FMol=FMel
- v.48 Sed tu in|terior / |miseram |(quis enim \*\*/FMol=FMel
- v.49 alius) |scite / |flere do|cebas : \*\*/FMol=FMel
- v.50 madidas|que comis / |tergere |plantas. \*\*/FMol=FMel

- v.51  $\bar{F}emina \ | \ \bar{c}larum \ / \ | \ \bar{s}pecimen \ | \ \bar{m}agni$  \*\*/FMol=FMel
- v.52  $\bar{d}edit \ \bar{i}n \ | \ \bar{g}eniū. \ / \ | \ \bar{Q}uia \ \bar{v}ix \ | \ \bar{p}oterāt$  \*\*/FMol=FMel
- v.53  $\bar{d}ēspē \ | \ \bar{r}ātis \ | \ \bar{f}idēre \ | \ \bar{r}ēbus \ :$  (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.54  $\bar{u}t \ \bar{n}ē \ | \ \bar{t}otā \ / \ | \ \bar{c}aderēt \ | \ \bar{C}ausa,$  (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.55  $\bar{c}ōrpūs \ | \ \bar{D}omini \ / \ | \ \bar{j}udicis \ | \ \bar{u}nxit.$  \*\*/FMol=FMel
- v.56  $\bar{U}ngite \ | \ \bar{p}lūrēs. \ / \ | \ \bar{P}ulchrum \ | \ \bar{f}acinus$  \*\*/FMol=FMel
- v.57  $\bar{i}tera \ | \ \bar{r}e \ \bar{lic}ēt. \ / \ | \ \bar{R}idet \ \bar{ad} \ | \ \bar{i}stā$  \*\*/FMol=FMel
- v.58  $\bar{m}unera \ | \ \bar{p}raētōr, \ / \ | \ \bar{g}audēt \ | \ \bar{q}ue \ \bar{c}apī.$  \*\*/FMol=FMel
- v.59  $\bar{F}ēlix \ | \ \bar{n}imium \ : \ / \ | \ \bar{c}ujus \ \bar{ab} \ | \ \bar{i}mīs$  \*\*/FMol=FMel
- v.60  $\bar{ē}ruta \ | \ \bar{f}ibrīs \ / \ | \ \bar{c}rimina, \ | \ \bar{v}eterī$  \*\*/FMol=FMel
- v.61  $\bar{c}ēssē \ | \ \bar{r}e \ \bar{loc}ō \ : \ / \ | \ \bar{n}iveos \ | \ \bar{c}ōntrā$  \*\*/FMol=FMel
- v.62  $\bar{a}nimō \ | \ \bar{m}ōrēs \ / \ | \ \bar{f}ixit \ \bar{h}o \ | \ \bar{n}ēstūm.$  \*\*/FMol=FMel
- v.63  $\bar{H}unc \ \bar{n}ē \ | \ \bar{m}ō \ \bar{v}erēt \ / \ | \ \bar{p}rope \ \bar{sp}ec \ | \ \bar{t}arī,$  \*\*/FMol=FMel
- v.64  $\bar{e}t \ \bar{ab} \ \bar{i}n \ | \ \bar{f}usī \ / \ | \ \bar{N}uminis \ | \ \bar{ore}$  \*\*/FMol=FMel
- v.65  $\bar{j}ūge \ \bar{flu} \ | \ \bar{entēs} \ / \ | \ \bar{h}aurī \ | \ \bar{r}e \ \bar{fav}os.$  \*\*/FMol=FMel
- v.66  $\bar{T}alī \ | \ \bar{s}olus \ / \ | \ \bar{s}apiēt \ | \ \bar{J}ēsus.$  \*\*/FMol=FMel
- v.67  $\bar{C}aetera \ | \ \bar{f}el \ / \ \bar{e}t \ | \ \bar{c}olocyn \ | \ \bar{this} \ \bar{erunt}.$  \*\*/Trihém/FMol=FMel

- P\_18\_2 v.1  $\bar{H}aec, \ \bar{e}t \ \bar{m}ulta \ \bar{t}alia, \ \bar{d}um \ \bar{M}ens \ \bar{m}editatur \ :$  (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2  $\bar{ad} \ \bar{r}eddēndās \ \bar{gr}atias \ \bar{t}one \ \bar{p}raeparatur.$
- v.3  $\bar{Ad} \ \bar{laud}andūm \ \bar{D}ominum \ \bar{magis} \ \bar{in} \ \bar{fl}ammatur,$
- v.4  $\bar{s}icque \ \bar{h}orae \ \bar{t}ertiae, \ \bar{c}antus \ \bar{t}erminatur.$
- v.5  $\bar{O}ci, \ \bar{oci}, \ \bar{anima} \ \bar{clamat} \ \bar{in} \ \bar{hoc} \ \bar{statu} \ :$

- v.6 crebro fundens lacrimas sub hoc incolatu.
- v.7 Laudans et glorificans magno cum conatu
- v.8 Christum, qui tot pertulit suo pro reatu.
- v.9 In hac hora Animae ebria videtur.
- v.10 Sed circa meridiem, calor cum augetur.
- v.11 Ut amoris stimulis magis per foretur ;
- v.12 mox ab illa Passio Christi recensetur.

PHILOMELAE LUCTA, SIVE MERIDIES ANIMAE CHRISTIANAE, CHRISTI PATIENTIS MYSTERIIS INTENTAE. AUCTOR.

P\_19\_1 v.1 Vitae |nulla tuae / |pars, o a|mabi|lis (ASCLEPIADE MINEUR)

v.2 Jesu, |vacat |mira|culo (\*\*/QUATERNAIRE IAMBIQUE)

‡ (STROPHA BOETHIANA VI)

v.3 quod se|cum recinit / |Mens pia |milli|es, (\*\*/APGrCh)

v.4 inten|ta sem|per car|mini, (\*\*/)

v.5 seu, lux |punicea / |cum dubi|tabi|lis (\*\*/APGrCh)

v.6 adhuc |in un|da fluc|tuat. (\*\*/)

v.7 Seu, cum |flammivomis / |provehit|tur rot|is (\*\*/APGrCh)

v.8 quadri|ga Sol|lis al|tior : (\*\*/)

v.9 nunquam |populea / |cessat in |arbo|re (\*\*/APGrCh)

v.10 argu|ta vox |aē|donis. (\*\*/)

v.11 In ter|ram sed enim / |quum mini|mas pol|lo (\*\*/APGrCh)

v.12 umbras |jacet |meri|diēs ! (\*\*/)

v.13 Quo spon|sum meminit / |tempore |pendu|lum (\*\*/APGrCh)



- v.14           īndōr|miīs|sē stī|pitī.           \*\*/  
v.15   Vae, quān|tōs gemitūs / |sōllici|tūm ci|ēt           \*\*/APGrCh  
v.16           fīndēn|te cōr |sūs|pī|riō !           \*\*/  
v.17   Tūnc nēs|cīt, quid agāt / |ceū quati|at ma|nū           \*\*/APGrCh  
v.18           thyrsum, |vaga|tur ē|bria.           \*\*/  
v.19   Sīngul|tūs cadit in / |verba tre|menti|ā,           \*\*/APGrCh  
v.20           īntēr|que rūp|ta saē|pius.           \*\*/

## ANIMA

- v.21   Dīlēc|tūmne meum ! / |Num potu|it ca|pī !           \*\*/APGrCh  
v.22           Cūr nōn |in ēn|sēs ir|ruō ?           \*\*/  
v.23   Dāmna|tūr nocuis / |cum nebu|lōni|bus.           \*\*/APGrCh  
v.24           Prō, quā |corō|nā cīn|gitūr !           \*\*/  
v.25   Āt nōn |fīda sātīs / |cēdite |mīli|tēs.           \*\*/APGrCh  
v.26           Mors nōn |Amo|re for|tior.           \*\*/  
v.27   Vērē, |sponsus hic ēst / |sanguinis. |En to|rūm           \*\*/APGrCh  
v.28           lētēs|ce līg|nūm fū|nebrē.           \*\*/

## AUCTOR.

- v.29   Hās vō|cēs ululāns, / |hōc epi|cedi|um           /B-11\*\*/APGrCh  
v.30           lūctān|te trū|dit spī|ritū.           \*\*/  
v.31   Hīscēns |intereā / |sūccuti|tūr so|lūm.           \*\*/APGrCh  
v.32           Dolō|ris aug|mētūm |novi :           \*\*/  
v.33   jāmque ēt |sāxa gemūnt, / |pētraque |rūmpi|tūr           \*\*/APGrCh

- v.34 scīssis |deōr|sum cau|tibūs. \*\*/
- v.35 In fēr|rugineā / |Sol tuni|cā ru|bēt, \*\*/APGrCh
- v.36 multūm |prio|rī dē|color. \*\*/
- v.37 Squālēt, |ceū magicis / |tērrita |cānti|būs \*\*/APGrCh
- v.38 trunca|ta Lu|naē cōr|nuā. \*\*/
- v.39 Manēs, |ūt cumulēt / |monstra me|tus, su|os \*\*/APGrCh
- v.40 commo|ta Tel|lus ē|gerit. \*\*/
- v.41 Migrā|vitne diēs, / |nēc redi|tūm pa|rāt ! \*\*/APGrCh
- v.42 Cujūs |pudō|re tāt|gitur ? \*\*/
- v.43 Quō Nā|tura ruis ? / |Quis tua |dēstru|it \*\*/APGrCh
- v.44 turbō |repē|te foē|derā ? \*\*/
- v.45 Mūdūs |stāre negāt, / |quō ceci|dīt lo|cō \*\*/APGrCh
- v.46 labā|tis Auc|tōr mōr|tuūs. \*\*/

- P\_19\_2 v.1 Plorāns ergo respicit Agnum delicatūm, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 Agnum sine macula, spinis coronatū :
- v.3 lividūm verberibus, clavis pēr foratūm :
- v.4 pēr tōt loca lateris fossa cruentatūm
- v.5 tūnc exclamat pia Mens ōci cum lāmentis.
- v.6 Ōci, ōci, miserām ! Quia meae mētis
- v.7 turbat statūm pallidus vultus morientis :
- v.8 et loquentēs oculi in cruce pendentis.

## PHILOMELAE LUCTUS, SIVE ANIMA DILECTUM SUUM IN CRUCE MORIBUNDUM DEPLORANTIS AGON. CHORUS.

- P\_20\_1 v.1 Prōdī|tē cavis / |ōrbibus |undāe : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.2 fluat ex |tōtō / |lacrima |vultū. \*\*/FMo1=FMe1
- v.3 Etiam |ferrum, / |Sipylo|que rigens \*\*/FMo1=FMe1
- v.4 in cōr|de silēx, / |liquefac|ta fluant. \*\*/FMo1=FMe1
- v.5 Horren|da meum / |subit as|pectum \*\*/FMo1=FMe1
- v.6 faciēs, |nūquam / |sic vi|sa prius ! \*\*/FMo1=FMe1
- v.7 Tristis, |nimium / |tristis i|magō. \*\*/FMo1=FMe1
- v.8 En : vir|ginei / |vēlleris |Agnus, \*\*/FMo1=FMe1
- v.9 animam |mitēm / |lania|tus agit, \*\*/FMo1=FMe1
- v.10 ille, il|le expers / |omnis |maculae, \*\*/FMo1=FMe1
- v.11 maculis |foedōs / |eluit |hircōs. \*\*/FMo1=FMe1
- v.12 In scēl|rātōs / |sceleris |purus \*\*/FMo1=FMe1
- v.13 incidit |hostēs. |Aspice |sertum. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.14 Pēfōs|sa rubent / |tēpora |spīnīs, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.15 Deus im|pactō / |verbere |livet. \*\*/FMo1=FMe1
- v.16 Clāvis|que manus, / |clāvis|que pedēs, \*\*/FMo1=FMe1
- v.17 ad fu|nētum / |conduc|ta nefas, \*\*/FMo1=FMe1
- v.18 fodit |Latii / |militis |irā, \*\*/FMo1=FMe1
- v.19 mē mē |miseram ! / |Cūr pār|cō genis, \*\*/FMo1=FMe1
- v.20 Crinibus, |ōri ? / |Glaciē|ne rigent \*\*/FMo1=FMe1
- v.21 desō|lātāe |lumina |frontis ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

- v.22 Tandem | tepidī / | cūrrite | rīvī, (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.23 vērnās|que nivēs / |addite |vēstrīs. (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.24 Super He|braeos / |spatiē|tur agrōs (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.25 Animae |tristī / |debitus |humor. (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.26 Turbida |flētū / |lāmen|ta sonent. (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.27 Heu ! Cui |tantum / |de tē |licuit, (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.28 generis |nostrī / |dulcis A|mator ! (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.29 Dirus |quod / nōn |potuis|set Arabs, (\*\*/Trihém/FMo1=FMe1)
- v.30 nōn vēl|let equō / |Sarmata |pastus : (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.31 potuit, |voluit / |pejor u|troque (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.32 eadem |Gens, / quae |tibi di|lectā, (\*\*/Trihém/FMo1=FMe1)
- v.33 inimī|ca tibi. (\*\*/  
(MONOMETRE ANAPESTIQUE)
- v.34 En : ut |medius / |pendet ab |altō. (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.35 Mens ob|tutu / |stupefac|ta labāt. (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.36 Nōn sus|tineō / |cernere |flexae (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.37 cervi|cis onus. / |Lacero |prona (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.38 crine re|cumbit. / |Color ex|tinctus, (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.39 Decor oc|cisus, / |purpura |cessit : (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.40 proque ro|satum |floribus, |albent (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.41 in mar|moreō / |violae |vultu. (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.42 Lux ocu|lorum, |fracti |solēs, (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.43 lūgū|brē natant. / |Imminet |illis (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)

- v.44 suus oc|casus / |mihi vē|ro, mihi /B-9\*\*/FMol=FMel
- v.45 imminet |idē, |nōxque pro|fundā. (\*\*/
- v.46 Meus il|le, meus / |moritur |sponsus. (\*\*/FMol=FMel  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.47 Moritur, |per quē / |vivimus |omnes. (\*\*/FMol=FMel/Trihēm
- v.48 Iterum at|que iterum / |lāmen|ta sonent. (\*\*/FMol=FMel

- P\_20\_2 v.1 Siccine decuerat, inquit tē benignum (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 Agnum, mortis exitum patī tam indignum,
- v.3 sed sic disposueras vincere Malignum :
- v.4 et hoc totum fastum est ob Amoris signum,
- v.5 haec amoris signa fune : et postrema primō
- v.6 copulans associat, summa figens imīs
- v.7 monstrans ut sic moriens, animales nimis :
- v.8 dum tē totum funderes tot apertis rimis
- v.9 Tu amicus novus es, tu es novum mustum.
- v.10 Sic tē vocat Sapiens, et est satis iustum.
- v.11 Totus enim Filius reddent dulcem gustum,
- v.12 fundens carnis dolium, licet vas venustum.

## AMOR IESU CHRISTI IN CRUCE IMMOLATI. ANIMA.

- P\_21\_1 v.1 At non |sic / decu|it mo|ri (\*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
(GLYCONIQUE)
- v.2 Agnum, |sidere|i / gre|gis (\*\*/Ap6Sy
- v.3 campos |per Soly|mos / du|cem. (\*\*/Ap6Sy/Ap3Sy

- v.4                   '          '          '          '                   \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy  
 Ō cru|dēlis / A|mōr ! Tu|ō
- v.5                   '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 īnstīn|ctū / volu|īt ca|pī.
- v.6                   '          '          '          '                   \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy  
 Ac pēr|fērrē / nē|cēm. Tu|ō
- v.7                   '          '          '          '                   \*\*/Ap6Sy  
 tīnxit |īmpēri|ō / tru|cis
- v.8                   '          '          '          '                   \*\*/Ap6Sy  
 cūlrōs |īnvidi|aē / cru|ōr.
- v.9                   '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy/Ap3Sy  
 Aram |cūm Crucis / |ardu|aē
- v.10                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy  
 īnsons |īmbuit / |hōsti|ā.
- v.11                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy  
 Dilē|xīt / nimis. |Hōc re|us
- v.12                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy  
 solō |nōmine / |caēdi|tūr.
- v.13                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy  
 Quām mī|rīs / Amor |ōmni|ā
- v.14                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 āstrīn|gēns / soci|ās mo|dis !
- v.15                  '          '          '          '                   \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy  
 Sūmmīs |īma, / bo|nīs ma|lōs,
- v.16                  '          '          '          '                   \*\*/Ap6Sy  
 sōntēs |īnnocu|īs, / fe|rōs
- v.17                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy  
 mānsue|tīs, / nigrā |cāndi|dis.
- v.18                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy  
 Cūm jū|s|tō / fērit |īmpī|us,
- v.19                  '          '          '          '                   \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 Agnūs |quāē / mori|ēns su|ō
- v.20                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy  
 sānxit |foēdera / |sāngui|nē.
- v.21                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy  
 Quīs dif|fidere / |jām ve|līt ?
- v.22                  '          '          '          '                   \*\*/Ap4Sy/Ap5Sy  
 Fīrmāē |pācis / ab |īnti|mō
- v.23                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy  
 tēstēs |pēctore / |prōflu|unt.
- v.24                  '          '          '          '                   \*\*/Ap5Sy  
 Trālū|cētibus / |ūndi|quē
- v.25                  '          '          '          '                   \*\*/Ap6Sy  
 rīmāē |visceri|būs / pa|tēt.

- v.26 Clausō |fīt / lati|cī vi|ā. \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.27 Nullō |nōbili|us / bo|tri \*\*/Ap6Sy
- v.28 vīnum |truditur / |ube|rē, \*\*/Ap5Sy
- v.29 ō Jē|sum / bibe |mūste|um, \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy
- v.30 Mēns quae |cūque / si|tis, bi|bē. \*\*/Ap4Sy/Ap6Sy
- v.31 Rumpit |Carnis / e|burne|um \*\*/Ap4Sy
- v.32 felix |cōpia / |doli|um. \*\*/Ap5Sy

- P\_21\_2 v.1 Tāntis signis paenitens monitus jam credat : (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 quod praecordialiter Christus ei se dat.
- v.3 Icta signa recolam, ne me Satan laedat.
- v.4 Nam peccati rabiem nihil ita sedat.
- v.5 Ista signa recolens. Oci, oci clamo.
- v.6 Dulcis Jesu querulor, quod te minus amo,
- v.7 stringi tamen cupio disciplinae clamo :
- v.8 sicut pro me captus es Caritatis hamo.
- v.9 Quantum hamum Charitas tibi praesentavit !
- v.10 Mori cum pro homine te sollicitavit.
- v.11 Sed et esca placida hamum occupavit :
- v.12 Cum lucrari animas te per hoc monstravit.
- v.13 Te quidem aculeus hami non latebat : ( ? )
- v.14 sed illius punctio te non deterrebat.
- v.15 Imo hunc impetere tibi complacebat,

v.16 quia dēsideriū ēscā attrahēbat.

AMORIS DIVINI SIGNA, ET PISCANTIS INGENIUM. ANIMA.

P\_22\_1 v.1 Ēt dubi|tāmus ad|hūc / timi|dī tōt |crēdere |signis ! (\*\*/P/To2H/H (HEXAMETRE DACTYLIQUE)

v.2 Nōn plū|rā Mō|sēs ē|didit, (\*\*/ (QUATERNAIRE IAMBIQUE)

v.3 cui stetit |ūnda ma|rīs. (\*\*/ (PETIT ARCHILOQUIEN)

‡ (STROPHA BALDERIANA III)

v.4 Nūdā|tis / dis|clūsa / pa|tēt / praē|cōrdia |cōstis : (\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

v.5 ārcā|na Sōl |intrōs|picit. (\*\*/

v.6 Ēt dubi|tāmus ad|hūc ! (\*\*/

v.7 Nōn ego |sic. Voli|tāns / di|vinum ām|plēctar a|sylum : (\*\*/P/Ti

v.8 nē praē|da saē|vō vul|turi (\*\*/

v.9 dilace|rānda ca|dam. (\*\*/

v.10 Ōtī |blānda qui|ēs, / dūl|cēdō |nōbilis |ōtī, (\*\*/P

v.11 recep|ta cōr|dis an|gulō (\*\*/

v.12 mēns Philō|mēla ca|nit. (\*\*/

v.13 Ō si|tē, Jē|sū, / magis |ēt magis : |ah, quid a|mārem ! (\*\*/P/TiH/H/Ti/pB

v.14 Quāmvīs |peri|culō|sa rēs (\*\*/

v.15 jān sit, a|māre ni|mīs. (\*\*/

v.16 Ūt tace|am insidi|ās. / Tū |cētē |cāptus es |hāmō, (\*\*/P

v.17 pīscā|tor hūnc |tetēn|derāt (\*\*/

v.18 īngeni|osus A|mōr : (\*\*/

v.19 mē taci|tis cāp|tām / praē|figens |fraudibus |ēscām. (\*\*/P/Ti



- v.20 Mordē|rē, mōrs |cērtīs|simā, \*\*/
- v.21 ipsaque |pēstis e|rāt. \*\*/
- v.22 Illece|brās / posulēre Ani|maē / tibi, |Chrīstē, gu|lōsō, \*\*/TiH/Pe/H/Ti
- v.23 quī mī|tis Ag|nus am|bulās : \*\*/
- v.24 Quando na|tās, lupus |ēs. /B-2\*\*/
- v.25 Sēd nec i|nescā|tum / tē |mōrs ap|pensa la|tēbat : \*\*/P/H
- v.26 intē|ritum |nec lu|brici \*\*/
- v.27 detinu|ere do|lī. \*\*/
- v.28 Hausis|tī / sē|crētā / sci|ēns / ac |vīncula |libēr. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.29 Tantō |placē|bat lē|tifer \*\*/
- v.30 hamus a|mōre me|i. \*\*/

- P\_22\_2 v.1 Ergo pro me misera, quam tu dilexisti, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 Mortis in aculeum sciens inpegisti :
- v.3 Cum te Patri victimam sanctam obtulisti :
- v.4 et in tuo sanguine sordidam lavisti,
- v.5 Quis miretur igitur, pro te si suspiro :
- v.6 juncta sine meritis tam zelanti viro,
- v.7 nam affectum alit is meum modo miro :
- v.8 pro me vitam finiens exitu tam diro.
- v.9 Vere, jam non debeo tantum suspirare :
- v.10 imo juxta verbum Job crines lacerare.
- v.11 In caverna lateris nidulum parare :

v.12 et extremum spiritum illic exbalare.

ANIMA ANTE DILECTI SUI IN CRUCE MORTUI FUNUS LAMENTATIO. CHORUS.

P\_23\_1 v.1 Ergo nocuit / tibi dirus Amor, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

v.2 nimium blandus, / nimiumque ferox \*\*/FMo1=FMe1

v.3 in tua, Jesu, fata tyrannus ! (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

v.4 Ego vilis, inops, / rea furtorum (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

v.5 dignaque laqueo. / Tu deprensae \*\*/FMo1=FMe1

v.6 aliena volens / delicta luis. \*\*/FMo1=FMe1

v.7 Ego mortalis : / sed tu moreris, \*\*/FMo1=FMe1

v.8 toto leti pondere pressus. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

v.9 Cadis irato / victima Patri, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

v.10 potius, potius / mihi parsurō ; \*\*/FMo1=FMe1

v.11 quam quem sapiens / uteris mentis \*\*/FMo1=FMe1

v.12 genuit similem, / genuitque parem. \*\*/FMo1=FMe1

v.13 Hujus thermis / lego sanguineis, \*\*/FMo1=FMe1

v.14 indigna, fui / digna lavari : \*\*/FMo1=FMe1

v.15 sum tota tamen ! (MONOMETRE ANAPESTIQUE) \*\*/

v.16 Te te vigili / suspiro face : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

v.17 vacuum noctu / dum lustro torum. \*\*/FMo1=FMe1

v.18 In te gemitus / non inventum \*\*/FMo1=FMe1

v.19 Lacrimae que calent. / Ah ! Debueram \*\*/FMo1=FMe1

v.20 Crucis in duro / quaerere lecto. \*\*/FMo1=FMe1

- v.21 Hīc nōs|ter erās : / |oblī|te tui. \*\*/FMol=FMel
- v.22 Memōr ūs|que mei. / |Refer ō |saltē \*\*/FMol=FMel
- v.23 īngrā|ta vicēs. / |Sed sē|ro nimis : \*\*/FMol=FMel
- v.24 jāculōr |moestō / |pectore |votā, \*\*/FMol=FMel
- v.25 nōn īg|notōs / |aditū|ra viros. \*\*/FMol=FMel
- v.26 Mea me|ta, Deus : / |cui me|ta fui \*\*/FMol=FMel
- v.27 dulce vi|branti |vulnus a|mōris : (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.28 qui prae|validā / |tamen ip|se jacēt (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.29 modo cōn|fixus / |cuspide |mōrtis. \*\*/FMol=FMel
- v.30 Utinām |tecūm, / |Sponse, pe|rēptā, \*\*/FMol=FMel
- v.31 et Rō|mulidum / |graviō|re manu, \*\*/FMol=FMel
- v.32 dūm tū |nullā, |caesa fu|issēm ! (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.33 Eheū ! |Quorsūm / |desi|deriī (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.34 plāngor i|nanis ? |Cessant |nē manus (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.35 īncōm|positōs / |vellere |crīnēs ? (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.36 Sulcā |meritas / |miserān|da genas. \*\*/FMol=FMel
- v.37 Irrue |scopulis, / |conscēn|de rogum. \*\*/FMol=FMel
- v.38 Mergere |rapidis / |male sa|na fretis. \*\*/FMol=FMel
- v.39 Nisi di|lecti / |tumulo |malis \*\*/FMol=FMel
- v.40 mōrtua |jūngi. (ADONIQUE) \*\*/
- v.41 Adstō |vivi |funeris |instār, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.42 verūm |nimis, / ah, |ante ca|daver ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/Trihém/FMol=FMel

- v.43 Ubi the|saurūs, / |mea vī|ta latēt. \*\*/FMo1=FMe1
- v.44 Videō |rigidīs / |sentibus |hōrrens, \*\*/FMo1=FMe1
- v.45 dignum |sēto / |meliō|re, caput, \*\*/FMo1=FMe1
- v.46 videō |plāgas / |quinque ru|bentēs. \*\*/FMo1=FMe1
- v.47 Hiāt in |mediō / |vulnus a|pērtum. \*\*/FMo1=FMe1
- v.48 Fluit in|de cruōr / |pērmis|tus aqua. \*\*/FMo1=FMe1
- v.49 Quāvis |tōtis |viribus |actam, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.50 tamen ē|rumpens, / |nōn sine |sonitu, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.51 calidī |lārgus / |sāguinis |imber \*\*/FMo1=FMe1
- v.52 rēpulis |hāstam. (ADONIQUE) \*\*/
- v.53 Videō, |videō / |lateris |nidum : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.54 in quō |recubans / |moriār, |moriār. \*\*/FMo1=FMe1

- P\_23\_2 v.1 Plānē, nisi moriār, tecum nōn quiescam : (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 ōci, ōci clamitans, numquam conticescam.
- v.3 Ab hoc desiderio verē non tepescam :
- v.4 quātūmcūque Saeculo propter hoc vilēscam.
- v.5 Tūc, ut demens clamitat ; veniant lanistae,
- v.6 qui affigant miseram Crucī tuae, Christe
- v.7 erit enim exitus mihi dulcis iste :
- v.8 si amplectar moriens propriis ulnis te.

## ANIMA CHRISTO COMMORITURA DECRETUM. ANIMA.

- P\_24\_1 v.1 Adhūc |super|stēs / dē|go : nēc |pōssum |mori ! (SENAIRE IAMBIQUE) \*\*/P/H
- v.2 Hōc quāē |profā|na vis |vetat ? (QUATERNAIRE IAMBIQUE) \*\*/
- ‡ (METRE EPODIQUE)
- v.3 At nōn |quiēs|cam, / dō|nec, ob|tēntā |nece, \*\*/P/H
- v.4 meō |quiēs|cam in pūl|verē. \*\*/
- v.5 Insa|na crē|dar, / at|que vi|lescā, |licet. \*\*/P/TiH/H
- v.6 Et tō|tus Or|bis rī|deat : \*\*/
- v.7 cupio |molēs|tas / lū|cis in|visae |mihī \*\*/P/H
- v.8 ferrō |morās |ābrum|perē. \*\*/
- v.9 Lūx cēs|sit, / oc|cumbēn|te / Chrīs|tō pū|blicā ; \*\*/TiH/H
- v.10 priva|ta, nōn |est dig|niōr. \*\*/
- v.11 Moria|mur. Um|bris / et |sepul|cris aū|diās \*\*/P/Ap3P
- v.12 locūm |datū|ris fu|neri. \*\*/
- v.13 Ubi sunt |secū|res, / tor|va lic|torum |cohors ? \*\*/P/H
- v.14 Moran|tur ar|ma strīn|gere ! \*\*/
- v.15 Veniant |in ū|num / mil|le tor|tores |caput : \*\*/P/TiH/H
- v.16 corpū|que cōn|figant |Cruci. \*\*/
- v.17 Amplec|tar ūl|nis / me|met am|plexum |prius, \*\*/P/TiH/H
- v.18 quid pōs|set es|se dul|cius ? \*\*/
- P\_24\_2 v.1 Verē sic, nōn aliter, rabies doloris, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 quā Cor meum singulis terebratur horis,
- v.3 deliniri poterit : nisi tu dulcoris.

v.4 Fons abundans, medicus mei sis doloris,  
 v.5 planē dulcis medicus es, qui nūquam pūngis :  
 v.6 sed a corde vitium leniter emungis.  
 v.7 Nam quos tibi firmiter per amorem jungis ;  
 v.8 tuis charismatibus eos semper ungis.  
 v.9 Heu ! Quam damnabiliter Mundus est caecatus :  
 v.10 quicum sit ab hostibus dire vulneratus,  
 v.11 hunc declinat medicum, cum adsit paratus,  
 v.12 languido aperiens suum dulce latus.

## ANIMA GRATA IN CHRISTUM MEDICUM AMOR PROPTER HOMINES INGRATOS DOLOR. CHORUS.

P\_25\_1 v.1 Quis meli se|det / rabi|em do|loris ? (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy  
 v.2 Ille |pervā|sit / peni|tus me|dullās, \*\*/Ap5Sy  
 v.3 ille |ceū pec|tē, / vel a|cutā |dentis \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy  
 v.4 serrā |discin|dit, / tere|brātque |pectūs. \*\*/Ap5Sy  
 v.5 Turbi|dō cur |sē / dolor |iste |motū \*\*/Ap5Sy  
 v.6 vertit |in flām|mas / volu|crēs ca|mini ! \*\*/Ap5Sy  
 v.7 Namque |grassā|tur : / velut |in ve|preto \*\*/Ap5Sy  
 v.8 ignis |incēn|sus, / cory|lisque |circum \*\*/Ap5Sy  
 v.9 pastus, |ardēn|tes / rotat |ire |sulcōs. \*\*/Ap5Sy  
 v.10 Quod ma|gis mi|rōr, / lacri|mis fo|vetur ; \*\*/Ap5Sy  
 v.11 crēscit |affū|sis / alit |unda |bustum. \*\*/Ap5Sy  
 v.12 Estne |spēs ae|grō / super |ulla |cordi ? \*\*/Ap5Sy

- v.13 Spon̄se, |tū fōns |ēs. / Scate|brā sa|lūtis \*\*/Ap5Sy
- v.14 irri|gā vē|nās : / et hi|āntis |aēstum \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.15 vūlne|rīs, spār|sā / mode|rarē |l̄ymphā. \*\*/Ap5Sy
- v.16 Spon̄se : |tū fā|ma / cele|brem̄ Ga|l̄enūm \*\*/Ap5Sy
- v.17 vīncis, |ēt quōs|vīs / titu|lōs me|dētum. \*\*/Ap5Sy
- v.18 Caete|rī fal|sā / speci|ē, do|lōres \*\*/Ap5Sy
- v.19 cōrpo|rīs, pēl|lunt / ali|ō do|lōre. \*\*/Ap5Sy
- v.20 Lēne |tū trac|tās, / ani|miquē |mōrbūm \*\*/Ap5Sy
- v.21 Lēne |dēmūl|cēs ; / sed ab|irē |cōgis. \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.22 Vīna |suffu|sām / domi|turā |tabem, \*\*/Ap5Sy
- v.23 tēque |p̄ermis|cēs / ole|ō re|centī : \*\*/Ap5Sy
- v.24 dūrus |īn sō|lām / Sama|rītā |Mōrtē. \*\*/Ap5Sy
- v.25 Heū ! tā|mēn nūl|lō / p̄reti|ōsus |ōstrō, \*\*/Ap5Sy
- v.26 p̄bli|cas rē|gūm / grade|rīs per |aulas, \*\*/Ap5Sy
- v.27 paup̄e|rīs plē|rūmquē / cō|mēs ca|t̄ervae, \*\*/Ap6Sy
- v.28 vīlis |ignō|tūs. / Vagus |ēxsul |errās. \*\*/Ap5Sy
- v.29 Inco|laē Mun|dī, / tene|bris, et |ātrā \*\*/Ap5Sy
- v.30 noctē |m̄ergun|tūr / nihil |aesti|marīs. \*\*/Ap5Sy
- v.31 Cari|us ven|dit / levē |sulphu|rātum \*\*/Ap5Sy
- v.32 Vērp̄us, |ēt bul|bōs, / et ad|esā |prunā. \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.33 In fo|rō plū|rīs / fit a|ḡyrtā |Maurūs ! \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.34 Siquis |ōrci|ni / sani|em̄ ce|rebri, \*\*/Ap5Sy

- v.35 aūt stri|gūm plū|mās, / magi|cīque |laūdat \*\*/Ap5Sy
- v.36 ōre |mēdā|cī / vitrā |plēnā |fumī. \*\*/Ap5Sy
- v.37 Bālsa|mum caē|lī, / propri|as be|ātae \*\*/Ap5Sy
- v.38 īnsu|laē mer|cēs, / radi|ōs ho|nestae \*\*/Ap5Sy
- v.39 lūcis |āc vī|rēs / homo |talpa |spēnit. \*\*/Ap5Sy
- v.40 Plaga |nōn tēr|rēt / decu|mana |caēcum : \*\*/Ap5Sy
- v.41 saepe |dēlec|tāt / cupi|dum pe|rīre. \*\*/Ap5Sy
- v.42 Ūtque |fēsti|nēt / petu|lāns sub |ūbrās, \*\*/Ap5Sy
- v.43 hōstis |īn fēr|rūm / ruit, |ēt cru|entō \*\*/Ap5Sy
- v.44 sauci|ūs tē|lō, / suā |Fāta |quaerit, \*\*/Ap5Sy
- v.45 āc fu|git vī|tām / licet |ipse |p̄romptām \*\*/Ap5Sy
- v.46 ōffe|rās ar|tēm, / late|rīisque |nūdī \*\*/Ap5Sy
- v.47 hōs in |ēffū|sum / medi|cāmen |ūsus : \*\*/Ap5Sy
- v.48 rēspu|it pū|rūm / scele|rātus |haūstum. \*\*/Ap5Sy
- v.49 Et mā|lō p̄ar|cēs, / metu|it va|llēre. \*\*/Ap5Sy
- v.50 Nulla |sic ūr|gēt / mise|rōs ve|nenī \*\*/Ap5Sy
- v.51 vis : ut |īnsā|num / cruci|at vo|lētēm \*\*/Ap5Sy
- v.52 blānda vo|lūptās. (ADONIQUE) \*\*/
- v.53 Mōrbus |hīc, nul|līs, / Amor |ēt li|bīdō, (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy
- v.54 tōllitur |hērbīs. (ADONIQUE) \*\*/
- P\_25\_2 v.1 Heū cūr beneficia Christi Passiōnis, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 pōnēs tē memoriter Homo nōn reponis ?



- v.3 Per hānc enī̄m r̄uptī sunt laqueī praedōnis :
- v.4 per hānc Christ̄us maxim̄is tē dit̄avit bonis,
- v.5 suō quippē corporē languidum̄ tē pavit :
- v.6 quem̄ in suō sanguinē gr̄atis b̄alneavit.
- v.7 Demum̄ suum̄ dulcē Cor̄ tibī denudavit :
- v.8 ut sic̄ innotesceret, quantum̄ tē amavit.
- v.9 Ō quam̄ dulcē balneum, esca quam̄ suavis !
- v.10 Quā sumentī dignē fit̄ Paradisī clavis. ( ? )
- v.11 Est̄ eī, quem̄ efficit̄, nullus̄ labor̄ gr̄avis.
- v.12 Licet̄ sis̄ fastidiō cordibus̄ ignavis̄.
- v.13 Cor̄ ignavum̄ siquidem̄ minimē perpendit :
- v.14 ad quid̄ Christ̄us optim̄um suum̄ Cor̄ ostendit,
- v.15 super̄ alās positum̄ Crucis̄ : nec̄ attendit,
- v.16 quot̄ reclinatoriī vices̄ hoc̄ praetendit.

## PASSIO DOMINI NOSTRI IESU CHRISTI IN CHOROS PARTITA.

## DE INGRATITUDINE MORTALIUM DIVINI AMORIS MYSTERIA NON CONSIDERANTIUM. CHORUS I.

- P\_26\_1 v.1 Nondum̄ in|gr̄ati / |pigra t̄er|rigenaē (\*\*/FMo1=FMel  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.2 otiā |linquunt. / |Nondum̄ ex̄ |oculis̄ (\*\*/FMo1=FMel
- v.3 squamaē |nebulis̄ / |cecide|re pares̄. (\*\*/FMo1=FMel
- v.4 Resides̄ |animos / |sopor̄ al|tus̄ habet : (\*\*/FMo1=FMel
- v.5 et̄ adhuc̄ |tristis̄ / |cālī|go gravat̄. (\*\*/FMo1=FMel
- v.6 Nām̄ quis̄ a|c̄erbaē |proeliā |mortis̄, (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)

- v.7 fortiter |ipsi / |certa|ta Deo. (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.8 Secum |memori / |mente re|volvīt ? (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.9 Quotus in |Christi / |rapitur |laudes, (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.10 oris|que tubam et / |pectoris |efflat ? (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.11 Quotus in|fernae / |porten|ta domus (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.12 capta tra|henti, / |Paea|na canit ? (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.13 Ille no|centes |victor A|verni (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.14 rupit |laqueos, / |let dis|positas (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.15 a Tar|tareo / |praedo|ne plagas, (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.16 ille se|pulcro |liber, in |auras (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.17 debel|lato |prodiit |hoste, (\*\*/)
- v.18 cinctus |spoliis : / |sparsit|que sui (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.19 larga per |Orbem |dona tri|umphī. (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.20 Sed et an|te necem. / |Nonne vo|catos (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.21 epulo |grandi / |pavit a|micos ! (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.22 Ipsemet |in / quo |structor et |hospes (\*\*/Trihém)  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.23 digna|tur edi : / |similis|que suo (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.24 convi|vanti |ponitur |esca. (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.25 Quamquam haud |ideo / |refugos |Titan (\*\*/FMo1=FMe1)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.26 aver|tit equos : / |visa|que pavens (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.27 dape non |solita, / |jubar at|tonitum (\*\*/FMo1=FMe1)
- v.28 parat E|leo / |mergere |ponto. (\*\*/FMo1=FMe1)

- v.29 Hūnc nēm|pē cibūm, / |nōn crū|delīs \*\*/FMo1=FMe1
- v.30 īmpetus |īraē ; / |sēd suā|sit Amōr, \*\*/FMo1=FMe1
- v.31 īnvē|nit Amōr ; / |sēd cō|xit Amōr. \*\*/FMo1=FMe1
- v.32 Ūt cē|net Amōr. (MONOMETRE ANAPESTIQUE) \*\*/
- v.33 Illius |idēm / |stimulis |actus, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.34 tibi, mōr|tālis, / |Martis ab |utero \*\*/FMo1=FMe1
- v.35 in nā|tīvā |labe ja|centī, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.36 quāle la|vacrum |sanguine |mixtā \*\*/
- v.37 calefē|cit aquā ! / |Nūdāt |lateris (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.38 pēntrā|lē sacrūm, / |spārsōs|que favis \*\*/FMo1=FMe1
- v.39 pēctore |toto |prōflāt a|mōrēs (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.40 quīsquām|ne parī / |stāntia |sumptū (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.41 bālnea |vidit ? |Nectar in |ullo (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.42 gula sym|posiō / |dulcius |hausit ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.43 Propērent |omnēs, / |quibus ar|rigitur \*\*/FMo1=FMe1
- v.44 pretiō|sa sitis, / |pretiō|sa fames, \*\*/FMo1=FMe1
- v.45 si dig|na tamen. / |Dabitur |mēnsis \*\*/FMo1=FMe1
- v.46 grāta re|motis |visere |Tempē. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.47 Nemus E|lysiūm / |pāndet a|moenī (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.48 septa re|cessus. |Tu / modo |mappae (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/P
- v.49 epulāns |strātāe / |succute |quadrām, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.50 suppos|ta latēt / |gemmea |clavis. \*\*/FMo1=FMe1

- v.51 Hāc, Caē|licolum / |sortē li|cēbit \*\*/FMol=FMel
- v.52 aperi|rē serām / |nobilis |Hōrti,  
\*\*/FMol=FMel
- v.53 ubi di|vino / |turgida |musto  
\*\*/FMol=FMel
- v.54 Nova di|lecti / |vineā |fragrat.  
\*\*/FMol=FMel
- v.55 Totus ab |unā / |fluit Au|tumnus  
\*\*/FMol=FMel
- v.56 mellifer |uva. / |Cui gut|ta sapit,  
\*\*/FMol=FMel
- v.57 bibit im|ensum / |sobrius |aequor.  
\*\*/FMol=FMel
- v.58 Lux con|tinuo / |jucun|da subit,  
\*\*/FMol=FMel
- v.59 redeunt |vires : / |taedia |cessant.  
\*\*/FMol=FMel
- v.60 Vernō |sanguis |flōre co|ruscāt. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
\*\*/
- v.61 Venae |flamma / |salien|te micant. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
\*\*/FMol=FMel
- v.62 Infī|dus, iners, / |scelera|tus Homō.  
\*\*/FMol=FMel
- v.63 Tamen haec |pedibus / |munera |calcāt :  
\*\*/FMol=FMel
- v.64 velut in|sano / |percitus |oestro,  
\*\*/
- v.65 aut Le|thaeo |gurgite |potus. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
\*\*/FMol=FMel
- v.66 Heu, vir|gineis / |foeda ra|cemis (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)  
\*\*/FMol=FMel
- v.67 labrus|ca Cypri ; / |dulci|que mero  
\*\*/FMol=FMel
- v.68 putris |stagni / |praefē|tur aqua !  
\*\*/FMol=FMel
- v.69 Talem |populi / |regum|que capax  
\*\*/FMol=FMel
- v.70 urceus |haurit. / |Neque sen|tinam  
\*\*/FMol=FMel
- v.71 libā|re sat / est. |Stygiās |plenō  
\*\*/Trihém/FMol=FMel
- v.72 concita |vento |navigat |undas (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
\*\*/

- v.73                    . . . . . \*\*/  
 furio|sa sitis. (MONOMETRE ANAPESTIQUE)
- v.74                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Quoquo |ruimus, / |morta|le genus : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.75                    . . . . . /AP-10\*\*/  
 si cui |nondum |cornea |fibra est : (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.76                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 neque dam|nosō / |plena ve|ternō (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.77                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 tempora |torpent ; / |age, quae |temere
- v.78                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 spernunt |alii : / |dispice, |quo sint
- v.79                    . . . . . \*\*/  
 parta la|bore. (ADONIQUE)
- v.80                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Hominis |causa, / |tormen|ta Deus (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.81                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 tulit, hu|mano / |graviō|ra metu
- v.82                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 leviō|ra, Dei / |contem|ptor Homo,
- v.83                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Causa|que sui, / |ferre re|cusat.

CHORUS II. CUM ARMIS ET INSTRUMENTIS DOMINICA PASSIONA...

ARGENTEI.

- P\_26\_2 v.1                    . . . . . \*\*/  
 Hoc ar|gentō |vaeniit |illē. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.2                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Cujus |primō / |caput ex |auro, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.3                    . . . . . \*\*/  
 nullam |pōscens |frōde co|ronam, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.4                    . . . . . \*\*/  
 ipsum |semet |talē co|ronat.
- v.5                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Paucis |nummis / |merx tān|ta stetit ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)

FACES, LATERNAE.

- v.6                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 Claris |facibus / |Judae|a cohors
- v.7                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 dum vult |tenebras / |pellere |noctis :
- v.8                    . . . . . \*\*/FMo1=FMe1  
 tenebras |mentis / |duplices |spissis

- v.9                   ' . . '       \*\*/  
nūbibus |auxit. (ADONIQUE)
- OSCULUM IUDAE.
- v.10               ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Duo cōn|currunt, / |aspice, |vultus. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.11               ' ' ' ' '       \*\*/Trihém  
Sē sē |Mors / ēt |Vita sa|lutant. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.12               ' . . ' ' '       \*\*/FMo1=FMe1  
Ātra dilei / |Nox di|cit, ave. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- GLADIUS PETRI.
- v.13               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Gladii |dominum / |fugis|se sciō,
- v.14               ' ' ' ' '       \*\*/  
pōstquā |Malchō |messuit |aurem. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.15               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Poterāt |vili / |parcere |sevō, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.16               ' ' ' ' '       \*\*/  
sic pār|sūrus |fōrtē Ma|gistrō. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.17               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Nām dūm |trūncō / |reddit |capiti (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.18               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Decus ā|scissūm ; / |medicū |capitur.
- v.19               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Nocēt in|grātis / |prodēs|se, nocēt.
- VINCULA.
- v.20               ' ' ' ' '       \*\*/  
Torti |funēs, |nexa ca|tēna. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.21               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Liber|tatis / |vinxē|re ducem : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.22               ' ' ' ' '       \*\*/FMo1=FMe1  
ut pār|petui / |pedicis |letī
- v.23               ' . . ' . . '       /SY-4\*\*/FMo1=FMe1  
homici|dia nocens / |liber ab|iret.
- CIROTHECA FERREA.
- v.24               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Vultus |hilarī / |luce de|corī
- v.25               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
cataphrāc|ta genās / |pālma cē|cidit.
- v.26               ' . . ' . . '       \*\*/FMo1=FMe1  
Rēctius |omnēs, / |impū|re. Tuā



- v.47 mūrice |pānūs, / |proavis |clārūm \*\*/FMo1=FMe1
- v.48 dē Jēs|saea |stirpe Ne|pōtēm. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.49 At nōn |deciit / |sordida |Regem. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.50 Nēc tam |soliti / |sanguine |piscis, \*\*/FMo1=FMe1
- v.51 quā tīn|cta suō / |lana fe|rentis. \*\*/FMo1=FMe1
- v.52 At nōn |deciit / |purpura |Tyrii \*\*/FMo1=FMe1
- v.53 ficta co|loris : |qui / Si|donem, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/P
- v.54 tōtam|que Tyrum, / |nōn fic|ta loquens, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.55 veniae |facilis, / |tibi Bē|thsaidā, \*\*/FMo1=FMe1
- v.56 Mōtā |Jūdēx |praetulit |urnā. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

## CORONA SPINEA.

- v.57 Hōc, quā|le vidēs, / |pressit |Regem (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.58 diadē|ma tuum, / |fulget a|cutus \*\*/FMo1=FMe1
- v.59 utrīm|que lapis, / |ferus in |mediis \*\*/FMo1=FMe1
- v.60 sentibus |istās / |reperit |gemmas \*\*/FMo1=FMe1
- v.61 lictor, et |altō |vulnere |fixit, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.62 En : ut |radiant, / |rhamnus i|aspis, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.63 paliū|rus onyx, / |spina sma|ragdus ! \*\*/FMo1=FMe1
- v.64 Tantō |posthac |verius |omnes, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.65 Homo, di|vitiās, / |regnaque |Mundi (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.66 opulēn|ta, potēs / |dicere |spinas. \*\*/FMo1=FMe1



## ARUNDO.

- v.67 Hōc mā|jōris / |Salomō|ne fuit \*\*/FMo1=FMe1
- v.68 scēptrum, ān |scēptri |vilis i|magō ! (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.69 Catulus |Judaē, / |populus |nēquam, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.70 cēssā : |nihil / hōc |agis in|ventō, \*\*/Trihém/FMo1=FMe1
- v.71 quod tē |puduit / |dicere |vērūm, \*\*/FMo1=FMe1
- v.72 loqueris |factō, / |facis ig|nārus. \*\*/FMo1=FMe1
- v.73 Christum, |Rēgē / |vesā|ne negas : \*\*/FMo1=FMe1
- v.74 tamen ag|nōscis, / |signō|que tuum, \*\*/FMo1=FMe1
- v.75 licet in|dignans / |esse fa|teris. \*\*/FMo1=FMe1
- v.76 Fragilis |rēgni / |fragilē est |scēptrum, /AP-9\*\*/FMo1=FMe1
- v.77 quāle pā|lūstris |praebet a|rundō. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.78 Dīc, tē |stabilī / |sēdis|se thronō : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.79 quē cap|tivam / |mōx pōst |Solyam, \*\*/FMo1=FMe1
- v.80 frēgit |Latia / |Roma se|curi. \*\*/FMo1=FMe1

## GALLUS GALLINACEUS.

- v.81 Gallus |cecinīt. / |Petre, ne|gasti. \*\*/FMo1=FMe1
- v.82 Hīnc ex |oculis / |flūmina |manant, \*\*/FMo1=FMe1
- v.83 gemitus|que truces / |cordis a|marī. \*\*/FMo1=FMe1
- v.84 Multi ex|emplō / |perie|re tuō : \*\*/FMo1=FMe1
- v.85 multīs |lacrimas / |conce|de tuas. \*\*/FMo1=FMe1
- v.86 Pauci ex|emplō / |sapue|re tuō : \*\*/FMo1=FMe1
- v.87 nullis |flēndi |tanta li|bido est. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) /AP-10\*\*/

## POLLUBRUM PILATI.

- v.88 Sic la|visti, / |Pila|te, manus ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.89 Desine |turpē / |purga|re metum. \*\*/FMo1=FMe1
- v.90 Animum |nitida / |maculas |lymphā. \*\*/FMo1=FMe1
- v.91 Non rē |Tiberis, / |qui Caē|sareō \*\*/FMo1=FMe1
- v.92 nomine |tumidus, / |pavidum |caecō \*\*/FMo1=FMe1
- v.93 terruit |aestū : / |non Ō|ceanus \*\*/FMo1=FMe1
- v.94 immā|ne patens / |eluet |umquam, \*\*/FMo1=FMe1
- v.95 super af|fusō / |gurgite |toto. \*\*/FMo1=FMe1
- v.96 Dire |lepidus / |praeses, e|undem \*\*/FMo1=FMe1
- v.97 absōl|vis aquā, / |sanguine |damnas, \*\*/FMo1=FMe1
- v.98 ad vo|ta reum. / |Caetera |vano, \*\*/FMo1=FMe1
- v.99 hoc tē |solum es |iudice |iusto, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) /AP-5\*\*/
- v.100 verus |testis, |praetor i|niquus. \*\*/
- v.101 Ergo |nocuis / |traditur |insons ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.102 Nulli|us erat / |meliōr |Causā : \*\*/FMo1=FMe1
- v.103 nullaquē |pejus / |deci|sa fuit ! \*\*/FMo1=FMe1

## VELUM VERONICAE.

- v.104 Occur|rentis / |Domini |faciēm, \*\*/FMo1=FMe1
- v.105 jam le|tali |tabe ma|dentem, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.106 hoc ex|tersit |femina |peplo : \*\*/
- v.107 alio |lacrimas / |tersu|ra suas. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

- v.108 Stīrps, Ad|amidaē, / |generō|sa, Deum /B-3\*\*/FMol=FMel
- v.109 vēstrā |pīctum / |spectā|te manū. \*\*/FMol=FMel
- v.110 Tālem |sudōr |pulverē |mīstus (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.111 dedit ef|figiēm / |terrīta |Māter (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.112 ēx quā |Nātum / |tām bene |potuit \*\*/FMol=FMel
- v.113 nēsci|re suum, / |quām sci|re suum. \*\*/FMol=FMel
- v.114 Āh, quāē |speciēs, / |quis vul|tus erāt ! \*\*/FMol=FMel
- v.115 Cūm sēr|vilīs / |grave sup|plicii \*\*/FMol=FMel
- v.116 ēxtrā |pōrtām / |gēstā|ret onus : \*\*/FMol=FMel
- v.117 simul op|pressīs / |pōneret |humerīs, \*\*/FMol=FMel
- v.118 gēstā|ndus eō. / |Per, tat e|untī \*\*/FMol=FMel
- v.119 dūra vi|arum, / |datur is|ta quīēs ! \*\*/FMol=FMel

## IMAGO CHRISTI SUB CRUCE.

- v.120 Trābē sub |quērnā, / |cālcibus |ictī \*\*/FMol=FMel
- v.121 cecidē|re solō ! / |Quōs prae |Pariō \*\*/FMol=FMel
- v.122 marmore |quōndām / |laudā|re pedēs \*\*/FMol=FMel
- v.123 sponsa so|lēbas / |impul|sa quibus, \*\*/FMol=FMel
- v.124 velut ā |ventō, / |Terra mo|vetur : \*\*/FMol=FMel
- v.125 ēt cōn|cussus |nutat O|lympus. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

## CLAVI.

- v.126 Clāvī |fixas / |tenue|re manus ; (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel
- v.127 sidera |doctās |errā|bundā (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

- v.128  $\bar{i}n\bar{s}t\bar{a}r \ |v\bar{o}l\bar{u}c\bar{r}i\bar{s} \ / \ |v\bar{e}r\bar{s}\bar{a}r\bar{e} \ p\bar{i}l\bar{a}e.$  (\*\*/FMol=FMel)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- TITULUS CRUCIS. I.N.R.I.
- v.129  $\bar{A}u\bar{c}t\bar{o}r \ |v\bar{i}t\bar{a}e, \ / \ |t\bar{i}t\bar{u}l\bar{u}m \ |m\bar{o}r\bar{t}i\bar{s}$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.130  $\bar{f}\bar{e}r\bar{t}, \ \bar{e}c\bar{c}e, \ \bar{s}u\bar{a}e, \ / \ |s\bar{i}, \ \bar{q}u\bar{i}a \ |R\bar{e}x \ \bar{e}st$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.131  $\bar{J}u\bar{d}\bar{a}e\bar{o}r\bar{u}m, \ / \ |m\bar{o}r\bar{i}t\bar{u}r \ |q\bar{u}i\bar{s}q\bar{u}a\bar{m} \ :$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.132  $\bar{a}n\bar{t}e \ \bar{t}r\bar{i}b\bar{u}n\bar{a}l \ |g\bar{e}n\bar{t}i\bar{s} \ \bar{H}e\bar{b}r\bar{a}e\bar{a}e,$  (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.133  $\bar{e}t\bar{i}a\bar{m} \ |v\bar{i}t\bar{i}o \ / \ |d\bar{a}b\bar{i}t\bar{u}r, \ |n\bar{a}s\bar{c}i.$  (\*\*/FMol=FMel)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.134  $\bar{J}\bar{a}m \ \bar{d}\bar{e}b\bar{u}e\bar{r}\bar{a}n\bar{t} \ / \ |e\bar{r}g\bar{o} \ \bar{s}e\bar{p}\bar{u}l\bar{c}r\bar{u}m$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.135  $\bar{i}p\bar{s}a\bar{e} \ \bar{I}n\bar{f}\bar{a}n\bar{t}i\bar{s} \ / \ |f\bar{i}e\bar{r}i \ |c\bar{u}n\bar{a}e.$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.136  $\bar{F}u\bar{r}o\bar{r} \ \bar{H}e\bar{r}\bar{o}d\bar{i}s, \ / \ |q\bar{u}i \ \bar{N}\bar{a}z\bar{a}r\bar{e}n\bar{u}m$  (/B-9\*\*/FMol=FMel)
- v.137  $\bar{v}o\bar{l}u\bar{i}t \ |P\bar{u}e\bar{r}u\bar{m} \ / \ |t\bar{o}l\bar{l}e\bar{r}e \ |f\bar{e}r\bar{r}o \ ;$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.138  $\bar{n}\bar{o}n \ \bar{e}x\bar{a}e\bar{q}u\bar{a}t, \ / \ |P\bar{h}a\bar{r}i\bar{s}a\bar{e}l\bar{e}, \ \bar{t}u\bar{u}m.$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.139  $\bar{J}u\bar{s}t\bar{i}u\bar{s} \ |h\bar{u}j\bar{u}s \ / \ |f\bar{u}i\bar{t}, \ \bar{e}t \ |m\bar{e}d\bar{i}a$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.140  $\bar{v}i\bar{x} \ \bar{p}\bar{a}r\bar{t}e, \ \bar{n}e\bar{f}\bar{a}s \ / \ |t\bar{u} \ \bar{q}u\bar{i}p\bar{e} \ \bar{v}i\bar{r}u\bar{m}$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.141  $\bar{i}l\bar{l}\bar{a} \ |p\bar{e}r\bar{i}m\bar{i}s \ / \ |p\bar{e}r\bar{f}i\bar{d}e \ |c\bar{a}u\bar{s}\bar{a} \ :$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.142  $\bar{p}r\bar{o}p\bar{t}e\bar{r} \ |q\bar{u}\bar{a}m \ / \ \bar{n}\bar{o}n \ |v\bar{i}v\bar{e}r\bar{e} \ |t\bar{a}n\bar{t}u\bar{m}.$  (\*\*/Trihém)  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.143  $\bar{S}e\bar{d} \ \bar{e}t \ \bar{i}n \ |s\bar{o}l\bar{i}o \ / \ |v\bar{i}v\bar{e}r\bar{e} \ |d\bar{i}g\bar{n}u\bar{s}.$  (\*\*/FMol=FMel)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.144  $\bar{E}t \ \bar{m}\bar{o}r\bar{t}e \ \bar{t}u\bar{a} \ / \ |s\bar{e}r\bar{v}\bar{a}n\bar{d}u\bar{s} \ \bar{e}r\bar{a}t.$  (\*\*/FMol=FMel)
- v.145  $\bar{Q}u\bar{a}e \ \bar{t}e, \ |q\bar{u}\bar{a}e \ / \ \bar{t}e \ |l\bar{u}s\bar{t}r\bar{a}b\bar{i}t \ \bar{a}q\bar{u}\bar{a},$  (\*\*/Trihém/FMol=FMel)
- v.146  $\bar{F}l\bar{a}m\bar{m}a \ \bar{p}i\bar{l}a\bar{b}i\bar{t}, \ |s\bar{a}c\bar{r}i\bar{f}i\bar{c}\bar{a} \ \bar{s}a\bar{c}r\bar{u}m$  (\*\*/  
(QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.147  $\bar{s}u\bar{p}r\bar{a} \ |s\bar{a}x\bar{u}m \ / \ |m\bar{a}c\bar{t}\bar{a}n\bar{d}\bar{a} \ \bar{c}o\bar{h}\bar{o}r\bar{s} \ ?$  (\*\*/FMol=FMel)  
(QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.148  $\bar{V}\bar{a}h, \ \bar{P}\bar{o}n\bar{t}i\bar{f}i\bar{c}\bar{e}s \ / \ |q\bar{u}\bar{o}s \ \bar{c}\bar{u}l\bar{p}\bar{a} \ \bar{j}u\bar{v}\bar{a}$  (\*\*/FMol=FMel)



- v.169 Viridēm |quīsquis / |porgerē |cannā <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.170 aūsus es. |Ūtinām / |fiās |pōtūs <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.171 pīncēr|nā tuī, / |tōtūm|que bibās. <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.172 Sitiēns, |meritō / |rēspuit |haūstūm. <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.173 Nōn quod a|mārūs : |sēd, / quod a|mārō (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) <sup>\*\*</sup>/P
- v.174 dantis ab |animō, / |rabidāe |virūs (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.175 dūxerat |anguīs, |fēlque dra|cōnūm. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) <sup>\*\*</sup>/

## LANCEA.

- v.176 Lāncea, |nullī / |prius ac|cēssūm (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.177 expūg|nāvīt / |trēnebun|da lātūs. <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.178 Adytūm |templo / |sanctius |ipsō, <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.179 sēcrē|tās / Deī |manifēs|ta patēt. /SY-4\*\*/Trihém/FMol=FMel
- v.180 Ārx jān |nullā est / |mūnī|ta satis. /AP-5\*\*/FMol=FMel
- v.181 Ipsūm |caelum / |rapiunt |fures : <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.182 ipsī |subeunt / |astra la|trōnēs. <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel

## SCALAE.

- v.183 Scalā |patiēns / |nōn in|diguit : <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.184 Crucis op|tātūm / |supra |thalamū <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.185 quatuōr |clāvis / |affi|xus humi. <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel
- v.186 Mox sub|lātūs |stipes in |altūm (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) <sup>\*\*</sup>/
- v.187 unā |secum et |membra le|vabāt. <sup>\*\*</sup>/
- v.188 Ubi Mo|saicus, / |veluti |sēpens, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) <sup>\*\*</sup>/FMol=FMel

- v.189 f̄als̄us|que reūs / |ver̄os, |inter̄, \*\*/FM01=FM01
- v.190 mediūs |caeli, / |mediūs |terrae, \*\*/FM01=FM01
- v.191 jūngens |im̄is |sum̄ma, pe|pēdit̄. (\*\*/ QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.192 Tibi, si |nesc̄is, / |assecla |Christi. (\*\*/FM01=FM01 QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.193 Sc̄ala re|lict̄a est : / |ut, iners |avium /AP-6\*\*/FM01=FM01
- v.194 quoniam |plumas / |Natu|ra negat ; \*\*/FM01=FM01
- v.195 hūc pede|tentim̄ as|cēdere |possis : (\*\*/ QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.196 v̄oto|que necis / |propio|re frui. (\*\*/FM01=FM01 QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)

## AD CHRISTIANOS. CHORI DUO.

## CHO. I.

- P\_26\_3 v.1 Imus ad |ipsum |stare ca|cumen ? (\*\*/ QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.2 An, quod |vereor, / |meta sa|lutis (\*\*/FM01=FM01 QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.3 pigros |terret / |nimis al|ta pedes ? \*\*/FM01=FM01
- v.4 Quo praē|cessit |tramite |ductor, (\*\*/ QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
- v.5 pudet er|go sequi ! (\*\*/ (MONOMETRE ANAPESTIQUE)
- v.6 Hominem |potuit / |Numen a|mare. (\*\*/FM01=FM01 QUATERNAIRE ANAPESTIQUE)
- v.7 Certē, |non / est |ocula|tus Amor. (\*\*/Trihém/FM01=FM01

## CHO. II.

- v.8 Amor au|xiliī / |vidit e|gentem. (\*\*/FM01=FM01
- v.9 Nemo |minus / est |caecus A|more. (\*\*/Trihém/FM01=FM01

## CHO. I.

- v.10 Homo di|lectus / |sprevit a|mantem. (\*\*/FM01=FM01

v.11 Tenuis |rēs / est, |et vil|lis, Amōr. \*\*/Trihém/FMol=FMel

CHO. II.

v.12 Amor in|grātum / |coget a|marē. \*\*/FMol=FMel

v.13 Dūlcis |vis / est, |et sua|vis, Amōr. \*\*/Trihém/FMol=FMel

CHO. I.

v.14 Deus oc|cubuit / |perdite a|mādo : \*\*/FMol=FMel

v.15 Quis jam |fortem |credat A|morem ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

CHO. II.

v.16 Deus i|ratus / |cessit A|mori ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel

v.17 Nemo |fortis, |praeter A|morem. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

CHO. I.

v.18 Odit |nullō |dignus a|more. \*\*/

v.19 Nulli |pōsthac |fidere |pōssis. \*\*/

CHO. II.

v.20 Odiō |justō / |dignus, a|matur. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMol=FMel

v.21 Nullus |pōst hac / |inimicus erit. \*\*/FMol=FMel/Trihém

CHO. I.

v.22 Homo fas|tidit / |Numen a|marē. \*\*/FMol=FMel

v.23 Ah ! Cur |donum ac|cepit a|mandi ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/

CHO. II.

v.24 Nolit, |velit, / in|vitus a|mabit. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/Trihém

v.25 Nihil in|veniet / |pulchrius |illō. \*\*/FMol=FMel



## CHO. I.

- v.26 Miserum, |tūrpem / |Numen a|māvīt. \*\*/FMo1=FMe1
- v.27 Nēscio, |quō / jān |nōmine |pōssīt (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/Trihém
- v.28 dīcī |verē, / |Sapiēns |et amans. (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1

## CHO. II.

- v.29 Dēsīs|tē loquī. / |Quaē mōn|strā sonas ? \*\*/FMo1=FMe1
- v.30 Pudet e|fari / |barbara |verba. \*\*/FMo1=FMe1
- v.31 Strīdō|rē piās / |feriunt |aures. \*\*/FMo1=FMe1
- v.32 Quatit e|motam / |tonitru |mentem. \*\*/FMo1=FMe1
- v.33 Trepidōs |fulmēn / |perculit |artus. \*\*/FMo1=FMe1
- v.34 Coma dī|rīguīt / |fronte re|līctā. \*\*/FMo1=FMe1
- v.35 Salsus |manāt |corpore |sudōr. (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/
- v.36 Torpēt |spīssō |sanguine |venāe. \*\*/

- P\_26\_4 v.1 Hōc rēclinat orium, quoties monstrātur (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 piaē menti, toties ei glutinatur.
- v.3 Sicut et accipiter totus inescatur
- v.4 super carnem rubeam : per quam revocatur.

## CRUX, ANIMA PIA SEDES. CHORI DUO.

## CHO. I.

- P\_27\_1 v.1 Melius, |melius, / |Philomē|la, canīs, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.2 dilēc|ta Deo : / |tibi dī|lēc|tum \*\*/FMo1=FMe1



- P\_27\_2 v.1 Pōst hāc clāmat anima, quasi dēmentata. (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
 v.2 Ō reclinatorium, Caro cruentata.  
 v.3 Pēr tōt loca propter mē. Cur nōn vulnerata  
 v.4 tēcum sum ? Dum moreris, nōn sum colligata :  
 v.5 licet tamen misera istud sit negatum,  
 v.6 mihi quidem eligam novum cruciatum  
 v.7 gemitum videlicet, jugemque ploratū :  
 v.8 donet Mundi deseram gravem incolatum.

## DITHYRAMBUS. AMANTIUM MORES ACCOMMODATI AFFECTIBUS ANIMA, AMORE PATIENTIS C...

- P\_28\_1 v.1 Certus |jām veteri / |credo Pa|roemi|ae : (ASCLEPIADE MINEUR) \*\*/APGrCh  
 v.2 "Amens, |omnis amans. / |Quis quis a|mat, fu|rit. " \*\*/APGrCh  
 v.3 Sit praē|ter soli|tū, / li|cet, (GLYCONIQUE) \*\*/Ap6Sy/Ap3Sy  
 v.4 haec in|sania / |dulci|or : \*\*/Ap5Sy  
 v.5 tamen est |insā|nia : nec |sē (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE CATALECTIQUE) \*\*/  
 v.6 trepidō |Mens con|tinet aēs|tū.  
 v.7 Audi|te : quā|lēs / o|re cōn|fusō |sonōs, (SENAIRE IAMBIQUE) \*\*/P/TiH/H  
 v.8 ignā|ra rē|rūm / fūn|dat ad |pedem ar|boris. \*\*/P/TiH/H  
 v.9 Cāntū |bifor|mem / vari|at : et |nunc gau|diis \*\*/P/H  
 v.10 inter|polā|tūm / scin|dit, Hyme|naeum |sonāns : \*\*/P/H  
 v.11 nunc maēs|ta lēs|sum / tōr|quet in |suspi|riā. \*\*/P/TiH/H

- v.12 Ceū strān|gulē|tūr. / Mūl|tiplēx, |reōr, |premit \*\*/P
- v.13 animūm |procēl|lā : / nōn |inūn|dat ū|nius \*\*/P/Ap3P
- v.14 vultūm |ferō|cēm / mō|ta tēm|pestās |maris. \*\*/P/H
- v.15 Collēc|tus ī|mūm / tūr|bo sub|vertit |vadūm. \*\*/P/TiH/H
- v.16 Sē nume|rat ip|se / lūc|tus, et |gēstīt |sibī \*\*/P/TiH/H
- v.17 divi|sus ex |tōt / com|parā|rī par|tibus. \*\*/P
- v.18 Flēt, rī|det, ulu|lāt ? / Tēr|ret, ex|sultāt, |gemit. \*\*/P/TiH/H
- v.19 Quis crē|dat ū|nām ? / Pera|git haēc |impōs |suī. \*\*/P/TiH/H
- v.20 Hiul|cā ruc|tat / et |resōr|bet cār|minā. \*\*/P/Ap3P
- v.21 Neque sic |cānēn|dā. / Sēn|sā quis |tōt ex|plicēt : \*\*/P/H
- v.22 sibi trīs|te sō|li / quēru|lā per|miscēt |chaōs. \*\*/P/TiH/H

## ANIMA.

- P\_28\_2 v.1 Illūm|ne tuūm / |potuis|se mori ! (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.2 Et tē |dēsīs|tere coēp|tis ; (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE CATALECTIQUE) \*\*/
- v.3 mē prop|tēr / sul|cātā fla|gellō (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) \*\*/Trihēm
- v.4 tērga ru|bēt, / scapu|laēque |virgīs. (DECASYLLABE ALCAIQUE) \*\*/Ap4Sy
- v.5 Cruor ex |lacerō / |corpore |finxit, (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) \*\*/FMo1=FMe1
- v.6 velut in|fusūs / |liquor ex |cribrō, \*\*/FMo1=FMe1
- v.7 sī tibi |sāguis i|nēst, / quēm |ferro āf|fundere |pōssīs, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P
- v.8 Ō misera : (PEON 1<sup>er</sup> ?)
- v.9 ī more|re, et tān|tis / Dī|lectī |sūmptibus |ēmtām (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/Ti
- v.10 redde animam.

- v.11  $\bar{D}\bar{e}\bar{b}\bar{i}\bar{t}\bar{a}$  |  $\bar{q}\bar{u}\bar{i}\bar{s}$  / |  $\bar{m}\bar{i}\bar{h}\bar{i}$  |  $\bar{F}\bar{a}\bar{t}\bar{a}$  |  $\bar{n}\bar{e}$  |  $\bar{g}\bar{a}\bar{t}$  ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE CATALECTIQUE)  
 \*\*/Trihém
- v.12  $\bar{Q}\bar{u}\bar{a}$  |  $\bar{m}\bar{e}\bar{r}\bar{u}$  |  $\bar{i}$  / |  $\bar{r}\bar{e}\bar{a}$  |  $\bar{v}\bar{i}\bar{v}\bar{e}\bar{r}\bar{e}$  |  $\bar{c}\bar{u}\bar{l}\bar{p}\bar{a}$  ! (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
 \*\*/Trihém
- v.13  $\bar{M}\bar{e}$  |  $\bar{q}\bar{u}\bar{i}$  |  $\bar{c}\bar{u}\bar{n}\bar{q}\bar{u}\bar{e}$  |  $\bar{p}\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{e}\bar{m}\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{i}\bar{s}$  / |  $\bar{v}\bar{o}$  |  $\bar{l}\bar{e}\bar{n}\bar{t}\bar{e}\bar{m}$ , (HENDECASYLLABE PHALECIEN)  
 \*\*/H
- v.14  $\bar{s}\bar{e}\bar{r}\bar{v}\bar{a}\bar{n}$  |  $\bar{t}\bar{i}$  |  $\bar{f}\bar{a}\bar{c}\bar{i}\bar{l}\bar{e}\bar{s}$  / |  $\bar{i}$  |  $\bar{d}\bar{e}\bar{m}$ , |  $\bar{t}\bar{y}$  |  $\bar{r}\bar{a}\bar{n}\bar{n}\bar{e}$ .  
 \*\*/Ap6Sy/H
- v.15  $\bar{S}\bar{t}\bar{e}\bar{r}\bar{n}\bar{e}$ , |  $\bar{f}\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{i}$ , |  $\bar{m}\bar{a}\bar{c}$  |  $\bar{t}\bar{a}$  : / |  $\bar{c}\bar{a}\bar{p}\bar{i}\bar{t}$  |  $\bar{o}\bar{m}\bar{n}\bar{i}\bar{a}$  |  $\bar{v}\bar{u}\bar{l}\bar{n}\bar{e}\bar{r}\bar{a}$  |  $\bar{c}\bar{o}\bar{r}\bar{p}\bar{u}\bar{s}$ . (HEXAMETRE DACTYLIQUE)  
 \*\*/P/Ti
- v.16  $\bar{S}\bar{i}\bar{v}\bar{e}$  |  $\bar{v}\bar{i}\bar{n}\bar{c}\bar{i}\bar{s}$ , |  $\bar{s}\bar{i}\bar{v}\bar{e}$  |  $\bar{s}\bar{o}\bar{l}\bar{v}\bar{i}\bar{s}$  : (QUATERNAIRE TROCHAIQUE)  
 \*\*/
- v.17  $\bar{s}\bar{i}\bar{v}\bar{e}$  |  $\bar{c}\bar{a}\bar{e}\bar{d}\bar{i}\bar{s}$ , |  $\bar{s}\bar{i}\bar{v}\bar{e}$  |  $\bar{p}\bar{a}\bar{r}\bar{c}\bar{i}\bar{s}$  :  
 \*\*/
- v.18  $\bar{i}\bar{p}\bar{s}\bar{a}$  |  $\bar{m}\bar{i}$  |  $\bar{h}\bar{i}$  |  $\bar{m}\bar{e}\bar{a}$  |  $\bar{p}\bar{o}\bar{e}\bar{n}\bar{a}$  |  $\bar{f}\bar{i}\bar{a}\bar{m}$ .  
 \*\*/
- v.19  $\bar{D}\bar{o}\bar{n}\bar{e}\bar{c}$  |  $\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{o}$  |  $\bar{l}\bar{u}\bar{t}\bar{e}$  |  $\bar{o}$  / |  $\bar{c}\bar{a}\bar{r}\bar{c}\bar{e}\bar{r}\bar{e}$  |  $\bar{c}\bar{l}\bar{a}\bar{u}\bar{s}\bar{a}$  : (BOETHIANUS VERSUS I)  
 \*\*/ApHem
- v.20  $\bar{f}\bar{l}\bar{e}\bar{t}\bar{u}\bar{s}$  |  $\bar{D}\bar{o}\bar{l}\bar{o}\bar{r}$  |  $\bar{q}\bar{u}\bar{e}$  / |  $\bar{l}\bar{a}\bar{n}$  |  $\bar{c}\bar{e}$  |  $\bar{j}\bar{u}\bar{s}$  |  $\bar{t}\bar{a}$  |  $\bar{d}\bar{i}$  |  $\bar{v}\bar{i}\bar{d}\bar{e}\bar{n}\bar{t}$  (SENAIRE IAMBIQUE)  
 \*\*/P/H
- v.21  $\bar{f}\bar{i}\bar{x}\bar{a}$  |  $\bar{m}\bar{o}$  |  $\bar{l}\bar{e}\bar{s}\bar{t}\bar{a}\bar{e}$  |  $\bar{t}\bar{e}\bar{m}\bar{p}\bar{o}\bar{r}\bar{a}$  |  $\bar{v}\bar{i}\bar{t}\bar{a}\bar{e}$ . (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)  
 \*\*/
- v.22  $\bar{P}\bar{o}\bar{s}\bar{t}$  |  $\bar{h}\bar{a}\bar{c}$  |  $\bar{d}\bar{u}\bar{l}\bar{c}\bar{i}\bar{s}$  |  $\bar{A}\bar{n}\bar{i}\bar{m}\bar{a}$ , |  $\bar{p}\bar{l}\bar{u}\bar{s}$  |  $\bar{e}\bar{t}$  |  $\bar{p}\bar{l}\bar{u}\bar{s}$  |  $\bar{f}\bar{e}\bar{r}\bar{v}\bar{e}\bar{s}\bar{c}\bar{e}\bar{n}\bar{t}$  : (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.23  $\bar{s}\bar{e}\bar{n}\bar{s}\bar{u}$  |  $\bar{t}\bar{o}\bar{t}\bar{o}$  |  $\bar{d}\bar{e}\bar{f}\bar{i}\bar{c}\bar{i}\bar{t}$ , |  $\bar{c}\bar{o}\bar{r}\bar{p}\bar{o}\bar{r}\bar{e}$  |  $\bar{t}\bar{a}\bar{b}\bar{e}\bar{s}\bar{c}\bar{e}\bar{n}\bar{s}$ .
- v.24  $\bar{T}\bar{a}\bar{m}$  |  $\bar{v}\bar{i}\bar{x}$  |  $\bar{l}\bar{o}\bar{q}\bar{u}\bar{i}$  |  $\bar{s}\bar{u}\bar{f}\bar{f}\bar{i}\bar{c}\bar{i}\bar{t}$  : |  $\bar{s}\bar{e}\bar{d}$  |  $\bar{a}\bar{f}\bar{f}\bar{e}\bar{c}\bar{t}\bar{u}$  |  $\bar{c}\bar{r}\bar{e}\bar{s}\bar{c}\bar{e}\bar{n}\bar{s}$ ,
- v.25  $\bar{s}\bar{u}\bar{o}$  |  $\bar{l}\bar{e}\bar{c}\bar{t}\bar{o}$  |  $\bar{d}\bar{e}\bar{c}\bar{u}\bar{b}\bar{a}\bar{t}$ , |  $\bar{u}\bar{t}\bar{p}\bar{o}\bar{t}\bar{e}$  |  $\bar{l}\bar{a}\bar{n}\bar{g}\bar{u}\bar{e}\bar{s}\bar{c}\bar{e}\bar{n}\bar{s}$ .

## CHORUS.

- P\_28\_3 v.1  $\bar{N}\bar{o}\bar{c}\bar{t}\bar{e}\bar{s}$  |  $\bar{a}\bar{t}\bar{q}\bar{u}\bar{e}$  |  $\bar{d}\bar{i}\bar{e}\bar{s}$  / |  $\bar{t}\bar{a}\bar{l}\bar{i}\bar{b}\bar{u}\bar{s}$  |  $\bar{e}\bar{x}\bar{i}$  |  $\bar{g}\bar{i}\bar{t}$  (ASCLEPIADE MINEUR)  
 \*\*/APGrCh
- v.2  $\bar{i}\bar{n}\bar{d}\bar{e}$  |  $\bar{f}\bar{e}\bar{s}\bar{s}\bar{a}$  |  $\bar{m}\bar{o}\bar{d}\bar{i}\bar{s}$ . / |  $\bar{H}\bar{a}\bar{s}$  |  $\bar{q}\bar{u}\bar{e}\bar{r}\bar{i}$  |  $\bar{m}\bar{o}\bar{n}\bar{i}$  |  $\bar{a}\bar{s}$   
 \*\*/APGrCh
- v.3  $\bar{a}\bar{u}\bar{g}\bar{e}\bar{n}\bar{t}\bar{e}\bar{m}$ , |  $\bar{e}\bar{t}$  |  $\bar{f}\bar{r}\bar{e}\bar{m}\bar{i}\bar{t}\bar{u}$  / |  $\bar{c}\bar{u}\bar{m}$  |  $\bar{m}\bar{i}\bar{s}\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{a}\bar{b}\bar{i}$  |  $\bar{l}\bar{i}$   
 \*\*/APGrCh
- v.4  $\bar{l}\bar{u}\bar{c}\bar{t}\bar{a}\bar{n}\bar{t}\bar{e}\bar{m}$ , |  $\bar{r}\bar{e}\bar{p}\bar{e}\bar{r}\bar{i}\bar{t}$  / |  $\bar{S}\bar{t}\bar{e}\bar{l}\bar{l}\bar{a}$  |  $\bar{b}\bar{i}$  |  $\bar{n}\bar{o}\bar{m}\bar{i}$  |  $\bar{n}\bar{i}\bar{s}$ .  
 \*\*/APGrCh
- v.5  $\bar{S}\bar{e}\bar{u}$ , |  $\bar{c}\bar{u}\bar{m}$  |  $\bar{s}\bar{e}\bar{r}\bar{a}$  |  $\bar{r}\bar{u}\bar{b}\bar{e}\bar{n}\bar{s}$  / |  $\bar{i}\bar{m}\bar{p}\bar{e}\bar{r}\bar{a}\bar{t}$  |  $\bar{o}\bar{r}\bar{i}$  |  $\bar{a}$  :  
 \*\*/APGrCh
- v.6  $\bar{s}\bar{e}\bar{u}$ , |  $\bar{c}\bar{u}\bar{m}$  |  $\bar{m}\bar{a}\bar{n}\bar{e}$  |  $\bar{r}\bar{e}\bar{d}\bar{u}\bar{x}$  / |  $\bar{o}\bar{t}\bar{i}\bar{a}$  |  $\bar{d}\bar{i}\bar{s}\bar{s}\bar{i}$  |  $\bar{p}\bar{a}\bar{t}$ ,

- v.7      nōn pār|cūs dolor ēst : / |sē sati|āt ma|līs.      \*\*/APGrCh
- v.8      Vultūs |trīstē rigēt, / |cēreus |āspi|cī.      \*\*/APGrCh
- v.9      Sī pās|sū tacitō, / |cūm posu|it ca|pūt,      \*\*/APGrCh
- v.10     accē|dās propius ; / |vīverē |jām ne|gēs.      \*\*/APGrCh
- v.11     Tām cāl|thae similis, / |dissimilīs ro|sae,      \*\*/APGrCh
- v.12                    sic im|mōta jacēt. (1<sup>ère</sup> moitié de l'ASCLEPIADE MINEUR)
- v.13     Assur|gītne iterum ? / |Vēl metu|it ni|hīl (ASCLEPIADE MINEUR)      \*\*/APGrCh
- v.14     tālis, |vēl metuit / |fōrsitan |ōmni|ā.      \*\*/APGrCh
- v.15                    Male sā|na quō |puēl|lā (QUATERNAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE)      \*\*/
- v.16     fugis in|citā|ta grēs|sū ?      \*\*/
- v.17     Cohibē |tumul|tuō|sum      \*\*/
- v.18     animī |fūrē|tis aēs|tūm.      \*\*/
- v.19                    Qualis |rotā|ta bū|xus      \*\*/
- v.20                    circum|sonan|te lō|rō ;      \*\*/
- v.21     it hūc |et hūc, |in or|bēm :      \*\*/
- v.22                    perdit|que mīl|le gū|ros,      \*\*/
- v.23     spondām |lāssa petit, / |dēbilis |hīc, to|rō (ASCLEPIADE MINEUR)      \*\*/APGrCh
- v.24     incūm|bēns vigili, / |membra re|cōlli|git.      \*\*/APGrCh
- v.25     Ō fē|lix : solitae / |nī sube|ant fa|cēs ;      \*\*/APGrCh
- v.26     nōtām |nī repetant / |taēdife|rī do|mūm.      \*\*/APGrCh
- v.27     Quae tōr|tēre jecur / |coēperit, |inte|grō      \*\*/APGrCh
- v.28     nōn est |Oceano / |flamma do|mabi|lis.      \*\*/APGrCh

- v.29 Ergō dūlcīs guttūris organō quāssātō, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.30 līngua tāntūm pālpitat sonitū sublatō :
- v.31 sēd prō verbīs pia Mēns flētū cōmpensātē.
- v.32 Lamentatur Dominum corde sauciātō.
- v.33 Sic lānguētī siquidē nīl, nisi plōrārē
- v.34 libet, et satagere. Corde suspirare.
- v.35 Suos enim oculos nescit revocare ( ? )
- v.36 ā Christi vūlneribus, aut cor separārē.
- v.37 Sic est autēm animus illius illectus :
- v.38 quasi eī praesēns sit moriēns dilēctus.
- v.39 Et ā cruce minime retrahit aspectus.
- v.40 Quia ibi oculus, ubi est affectat.

## CHORUS.

- P\_28\_4 v.1 Fallōr|ne ? An sonitum / |nōn procul |audi|ō ? (ASCLEPIADE MINEUR) \*\*/APGrCh
- v.2 Rursum |mōta lyrae / |fila su|pervo|lat. \*\*/APGrCh
- v.3 Vix ex|ōrsa ramēn, / |dēficit |illi|cō. \*\*/APGrCh
- v.4 Ōdae |praecipitēs / |mentis ab|orti|unt : \*\*/APGrCh
- v.5 lāmēnta in mediō / |gūtturē |pālpi|tānt. \*\*/APGrCh
- v.6 Līnguae |trunca notō / |verbā de|hīsce|rē. \*\*/APGrCh
- v.7 Cūm Chris|tūm cuperet / |dicere, |flebi|līs \*\*/APGrCh
- v.8 istūm, |dixit, amō / |caetera |prōlu|it \*\*/APGrCh
- v.9 singul|tus. Sequitur / |triste si|lenti|um. \*\*/APGrCh

- v.10 Nēc, cūm |nūbīlā dīs|pēllēre |nīti|tūr, \*\*/  
 v.11 aut rī|sūm simulāt ; / |dīssimū|lāt mā|lā. \*\*/APGrCh  
 v.12 Instānt |sōllicitis / |jūrgiā |gaudi|īs. \*\*/APGrCh  
 v.13 Quāmvīs |caesariem / |fīngat i|done|am ! \*\*/APGrCh  
 v.14 Pērfric|tāsque genās / |tērgat, et |Indi|aē \*\*/APGrCh  
 v.15 circum|det nitidis / |colla mo|nili|būs ; \*\*/APGrCh  
 v.16 mīmum |prōdit Amor. / |Larva no|tabi|līs \*\*/APGrCh  
 v.17 Bellā|trix faciēs, / |signa no|vissi|mā \*\*/APGrCh  
 v.18 hūmēs|cētis adhuc / |rēttinet |Iri|dis. \*\*/APGrCh  
 v.19 Ā Chris|tō nequeunt, / |irrevo|cabi|lēs, \*\*/APGrCh  
 v.20 āver|sās oculi / |flectere |palpe|brās. \*\*/APGrCh  
 v.21 Absē|tēm videt. Ab|sentis i|māgi|nē \*\*/  
 v.22 impres|sā fruitur. / |Garrulā, |cui fū|rīs, \*\*/APGrCh  
 v.23 raucis |ingeminans / |nomina |voci|bus : \*\*/APGrCh  
 v.24 absē|tī loqueris / |Caelum habi|tāt tu|us. \*\*/APGrCh  
 v.25 Hīnc rēs|pōnsa petas / |illa ni|hīl. Cru|cēm \*\*/APGrCh  
 v.26 infē|lix piceis / |apprimit |oscu|līs. \*\*/APGrCh  
 v.27 Gemitus, suspīria, lacrimaē, lacrima, lāmētā, (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))  
 v.28 sibi sūnt dēliciaē. Cibus, alimētā.  
 v.29 Quibus nova mārtyr est interīm intētā. ( ? )  
 v.30 Sic suō mārtyriō praebet īncrēmētā.  
 v.31 In hōc statu rēspuit, quīdquid est tērrenū :



- v.32 Mundique solatium reputat venenum.  
 v.33 Sed ad nonam veniens, moritur ad plenum :  
 v.34 Cum amoris impetus carnis rumpit frenum,  
 v.35 nam cum, Consummatum est, recollit, clamasse  
 v.36 hora nona Dominum, et sic exspirasse.  
 v.37 Quasi simul moriens clamat, penetrasse  
 v.38 vocem istam suum Cor, atque lacerasse.

## CHORUS.

- P\_28\_5 v.1 Non est |conditio / |pejor, a|manti|um. (\*\*/APGrCh  
 v.2 Quorum |cena, fames ; / |ambrosi|a, est si|tis, /AP-11\*\*/APGrCh  
 v.3 vinum, |si quod amant, / |fletibus |inna|tat, (\*\*/APGrCh  
 v.4 ducit|que ex oculis / |tristibus |alve|um. (\*\*/APGrCh  
 v.5 Instau|rare merō / |nuper i|nuti|le (\*\*/APGrCh  
 v.6 corpūs |jūssa, scyphum / |forte po|posce|rāt. (\*\*/APGrCh  
 v.7 Crēscē|tē spatio / |ventris i|anthi|ni, (\*\*/APGrCh  
 v.8 plēnum |pōrrigimus / |frigore |massi|cō. (\*\*/APGrCh  
 v.9 Illa au|tem aspiciēns, / |nescio |quē, ca|dūm. (\*\*/APGrCh  
 v.10 Dēfi|xāque truci / |lumine |spōngi|am : (\*\*/APGrCh  
 v.11 ēffu|sō penitus / |munere |libe|rī. (\*\*/APGrCh  
 v.12 Implē|vit phialam / |roscida |lācri|mis, (\*\*/APGrCh  
 v.13 implē|tamque bibit. / |Qualiter |uni|cō (\*\*/APGrCh  
 v.14 raptim |fusa trahat / |caecuba |spiri|tu (\*\*/APGrCh

- v.15 mīlēs, |sub cālidō / |fīdetē |tōrri|dūs. \*\*/APGrCh
- v.16 Hōs ā|mēns laticēs, / |hūnc liqui|dūm sā|lēm \*\*/APGrCh
- v.17 pōtā|tūrā, suās / |dēlici|as vo|cāt ? \*\*/APGrCh
- v.18 Mōtā|tūrā, suās / |dēlici|as vo|cāt ? \*\*/APGrCh
- v.19 Eheu ! |cōditio / |tristis a|mānti|um. \*\*/APGrCh

- P\_28\_5B v.1 Quīs ju|vābit |maēsta |virgō, (QUATERNAIRE TROCHAIQUE) \*\*/
- v.2 grāde |vūlnūs |quīs le|vābit ? \*\*/
- v.3 Sī mā|num me|dētis |hōrres, \*\*/
- v.4 Quīs ti|bī me|debi|tūr ? (QUATERNAIRE TROCHAIQUE CATALECTIQUE) \*\*/
- ‡ (STROPHA BALDERIANA IX)
- v.5 Mātyr |ēs : sēd |sponte |mīrā \*\*/
- v.6 māty|rūm tōr|menta |quaēris. \*\*/
- v.7 Sī plā|cēr crū|dele |vōtūm : \*\*/
- v.8 Quīs ti|bī me|debi|tūr. ? \*\*/
- v.9 Sic do|lēs, ut |tē do|lērē. \*\*/
- v.10 Sēper |ōptēs : |atque |mōrbō \*\*/
- v.11 pābu|lūm pē|renne |praēbēs. \*\*/
- v.12 Quīs ti|bī me|debi|tūr ? \*\*/
- v.13 Quidquid |ōffert |ālmā |Tēllūs, \*\*/
- v.14 Mollis |unda, |pūrus |aer : \*\*/
- v.15 frōntē |spērnis |irre|tōrtā. \*\*/
- v.16 Quīs ti|bī me|debi|tūr ? \*\*/

- v.17 Mēllis |īmber, |lāctis |ūber. \*\*/  
v.18 Spūma |vīnī, |flōs a|mōmī, \*\*/  
v.19 fēl vi|dēntur |et ve|nēnum. \*\*/  
v.20 Quis ti|bī me|dēbi|tur ? \*\*/

- P\_28\_5C v.1 At ēc|cē rūr|sūm / lān|guido ē|rēpit |gradu, (SENAIRE IAMBIQUE) \*\*/P  
v.2 vultūm|que fir|māt. / Prae|bet al|tērnīs |Amōr \*\*/P/TiH/H  
v.3 adimīt|que vī|rēs. / Mox |relāp|sūrām |solō \*\*/P/Ap3P  
v.4 comitēs |tenē|bunt, / Quān|dō pau|latim |diēs \*\*/P/H  
v.5 moribūn|dā cē|dīt, / quae|que mori|ēntī |Deō \*\*/P/TiH/H  
v.6 funēs|ta lū|xīt / hō|ra : vēr|tigō |capūt, \*\*/P/TiH/H  
v.7 mēntē|que prō|nūs / cōn|sciam |quatit |tremōr. \*\*/P  
v.8 Ubi nam|que spon|si / spēc|tat ex|tinctum |sui \*\*/P/TiH/H  
v.9 Vītā|le sī|dūs, / cupit |et ip|sa exstīn|guēr, \*\*/P/TiH/H/Ap3P  
v.10 ōdit|que lū|cem : / quā |duōs |meminit |simul \*\*/P/Ap3P  
v.11 obiis|te sō|lēs. / Ac |si in au|re tin|niant \*\*/P/TiH/H/ef4/Ap3P  
v.12 suprē|ma vō|cis / in|tōnā|taē mūr|murā : \*\*/P  
v.13 mea quo|que Vī|tā, / clā|mat, ex|actā est : |meā /AP-12\*\*/P/TiH/H  
v.14 quoque Mōrs |propīn|quā / rēs|tat in |tērrīs |nihil. \*\*/P/H  
v.15 Ūt vēr|sat ocu|lōs, / ūt|que dīs|cōrdī |facē \*\*/P/TiH/H  
v.16 rōrāt |cruēn|tōs / frōn|tis or|bēs in |crucēm ! \*\*/P/H  
v.17 Et acū|men Hās|taē / trāc|tat, ēt |clāvum ex|trahīt ? \*\*/P/TiH/H  
v.18 An, ut ōs|culē|tur ? / Pēc|tus ī|mo ut trāns|igāt. \*\*/P/H

v.19                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/P/TiH/H  
 Prohibē|te vūl|nūs / rūr|sus īn |tērrām |labāt.

P\_28\_5D v.1                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 Hōc ēst. |Quōd / toti|ēs mi|hī (GLYCONIQUE)

v.2                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 praesa|gūs / ceci|nit ti|mōr.

v.3                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Intra|c|tabilis, / |ēffe|rā

v.4                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 rēs ēst, |ēt / vio|lens, a|mōr.

v.5                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Blandō |fulmine / |fervi|dūs :

v.6                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Graiis |ignibus / |effi|cax.

v.7                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy  
 Divi|nūs / quoque |forti|ōr.

v.8                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy  
 Nōn lū|dōs / agit |ēt jo|cōs.

v.9                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Totō |Numine / |seri|us,

v.10                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 flēctīt |mōllia / |pōlli|cē,

v.11                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap4Sy  
 frāngīt |dūra / tri|cūspi|dē.

v.12                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap4Sy/Ap5Sy  
 Sēd prōs|tērnit, / ut |eri|gāt.

v.13                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Nōn ēst |mōrtua, / |vīrgi|nēs,

v.14                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap4Sy  
 vēstris |juncta / so|dali|būs.

v.15                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap3Sy/Ap6Sy  
 Dōrmit. |Cōr / tenu|is pa|tens

v.16                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap4Sy  
 ōris |laxat / an|heli|tūs.

v.17                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap5Sy  
 Pulmō |naribus / |inte|gēr

v.18                    . . . / . . . / . . . / . . . / . . .                    \*\*/Ap4Sy  
 mītes |ducit / E|tēsi|ās.

- P\_28\_5E v.1     / . / . / . / /D-6\*\*/  
 Īte |fērrē |lāngu|ēntī (QUATERNAIRE TROCHAIQUE)
- v.2             / . / .     \*\*/  
 Amō|re, sēl|lām. (TERNAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE)
- ‡ (METRUM BALDERIANUM VI)
- v.3             / . / . / . /     \*\*/  
 Īte, |flōri|bū re|fēctā
- v.4             / . / .     \*\*/  
 fulci|te vēr|nis.
- v.5             / . / . / . /     \*\*/  
 Dūlcis |Autū|nī ca|ducis
- v.6             / . / . / . /     \*\*/  
 stipa|te mā|lis.
- 
- P\_28\_5F v.1     / . / . / . /     \*\*/Ap5Sy  
 Īntēr |nēxilis / |ūbe|rā (GLYCONIQUE)
- v.2             / . / . / . /     \*\*/P  
 Myrrhaē |fāscicu|lū / frā|grēt, (QUATERNAIRE DACTYLIQUE CATALECTIQUE)
- 
- P\_28\_6 v.1     Fērrē tandē impotēns jaculum tam fortē ? (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2     Moritur, ut dictum est, sed felici morte.
- v.3     Nam panduntur protinus ei caeli portae :
- v.4     dignam ut intelligas se sanctorum sorte.
- v.5     Requiem pro anima tali non cantamus.
- v.6     Imo est introitus Missae. Gaudeamus.
- v.7     Quia si pro. Martyre Deum exoramus :
- v.8     ut decretum loquitur, sancto derogamus.
- v.9     Eia dulcis anima, eia dulcis rosa,
- v.10    lilium convallium, gemma pretiosa :
- v.11    cui carnis faeditas extitit exosa :
- v.12    Felix tuus exitus, morsque pretiosa.

- v.13 Felīx, quāe jām fruēris requiē cupīta,  
v.14 intēr spōnsī brāchia dūlcitēr sopīta :  
v.15 ejusque spiritūi firmiter unīta.  
v.16 Ab eodem percipis oscula mellīta.  
v.17 Jām quiescunt oculī : cessant aquae ductus,  
v.18 nam apertē percipis spei tuae fructus.  
v.19 Quia p̄r quē Saeculī evasisti fluctus :  
v.20 tuos intēr oscula cōsolatur luctus.  
v.21 Dic, dic dūlcis anima, ad quid ultrā flerēs :  
v.22 habēs caeli gaudiū tecum, cūr lugerēs :  
v.23 nām solus est omnia, cui tū adhaerēs.  
v.24 Et, si vellēs amplius, certē nōn haberēs.

## EPINICIUM DIVINI AMORIS. ANIMAM TRIUMPHATAM AD CAELESTEM SPONSUM SUBVEHENTI...

- P\_29\_1 v.1 Nūc a|met, quā nōn a|mavit / |quaque a|mavit, |nūc a|met. \*\*/Ap4P (SEPTENAIRE TROCHAIQUE)  
v.2 Impo|tens cru|entā |ferre / |Mens a|moris |spicu|lā ; \*\*/Ap4P  
v.3 cūrrit |illā, |cūrrit |instār / |fixa |cervi |sauci|i : \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie  
v.4 cūjus |haeret |acta |tergō / |canna |venā|tori|ā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie  
v.5 Ūt si|tīm dē|side|rātō / |fōntē |pōnat |igne|am : \*\*/Ap4P  
v.6 p̄r vē|prētā |p̄r fru|tētā / |fertur |atque |rēti|ā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie  
v.7 Dōnc |ad sca|turi|entēm / |lassus |undam |conci|dat \*\*/Ap4P  
v.8 nūc a|metque |nōn a|mavit : / |quaeque a|mavit, |nūc a|met. \*\*/Ap4P  
v.9 Mens an|hēla |cordis |aestu. / |Sic do|let jū|cundi|us. \*\*/Ap4P

- v.10 Illī |nām fu|rōre |dulcī / |laesa |fert a|rundi|nēm : \*\*/Ap4P
- v.11 nēc pō|tēst ar|cēre |flāmmā, / |nēc mē|derī |vulne|rī \*\*/Ap4P
- v.12 plāga |lūdi|būnda |saēvit : / |fāx pe|rurit |visce|rā. \*\*/Ap4P
- v.13 Ergo |vītāe |sīca |tēndit / |ād pe|rēnnis |flumi|nā : \*\*/Ap4P
- v.14 sēd ci|tātā, |fōnte |visō / |quēm re|quirit, |ōccu|bāt. \*\*/Ap4P
- v.15 Nunc a|met. Quae |nōn a|māvit : / |quāque a|māvit, |nunc a|met, \*\*/Ap4P
- v.16 dulce |vōtūm, |grātā |mōrā est, / |ōccu|bādo |vive|rē. /AP-9\*\*/Ap4P
- v.17 Dēse|rēntī |vāsa |Tērrae / |pōrta |caeli |pāndi|tur : \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.18 ūt sci|āt sē |rēgis |esse / |vās Ho|nōris |aure|um, \*\*/Ap4P
- v.19 multi|plēx cō|rōnā |Divūm / |laeta |prōdit |ōbvi|ām : \*\*/Ap4P
- v.20 quōs sa|lūtāt |grātu|lāntēs / |ōre |jām so|rōri|ō. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.21 Hī so|rōrēm |cōnsa|lūtānt, / |ēt fe|runt ad |aethe|rā. \*\*/Ap4P
- v.22 Nunc a|met, quae |nōn a|māvit, / |quāque a|māvit, |nunc a|met, \*\*/Ap4P
- v.23 funus |istūd, |fune|rālī / |nemo |dēflet |tibi|ā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.24 Ūna |vōx est, |gaude|āmus, / |ūna |vōx, sēd |pluri|um. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.25 Ūrbs, Se|nātus, |ārā, |tēplum, / |gaude|āmus, |perso|nānt. \*\*/Ap4P
- v.26 Praefi|cae pro|cul fa|cēssunt, / |ātque |tristēs |neni|ae. \*\*/Ap4P
- v.27 Marty|rēm li|cēt ro|gare : / |nōn li|cēt pro |marty|rē. \*\*/Ap4P
- v.28 Cēta |rēs, ēt |fama |Sacri / |tēstis |est o|racu|lī \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.29 nunc a|met, quae |nōn a|māvit : / |quāque a|māvit, |nunc a|met. \*\*/Ap4P
- v.30 Crēscit |intēr |vērba |plāusus, / |infre|munt ēn|cōmi|ā. \*\*/Ap4P
- v.31 Virgo |gemma |nōmi|natur, / |ōrbe |toto |digni|ōr. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie

- v.32 Fl̄os r̄o|s̄arūm, |r̄osque |fl̄orūm / |l̄ili|ūm cōn|valli|ūm. \*\*/Ap4P
- v.33 Cāndi|dūm quōd |nūllā |tūrpi / |nōxā |tactū |pollu|it. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.34 Nūllus |oris |īnqui|nāvīt / |pēsti|lētis |hāli|tus. \*\*/Ap4P
- v.35 Pr̄ospē|ris be|ātā |mōrs ēst / |cōncō|lōr nā|tāli|bus. \*\*/Ap4P
- v.36 Nūnc a|mēt, quāē |nōn a|māvīt / |quāēque a|māvīt, |nūnc a|mēt. \*\*/Ap4P
- v.37 Tēr qua|tērque |Virgo |fēlix / |Pacis |īn tēn|tōri|ō, \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.38 cāsta |summi |sponsa |Regis / |īn cu|bile |duce|ris \*\*/Ap4P
- v.39 Stēlla |lucēt, |sērtā |frāgrānt : / |laetus |Hymen |acci|nit. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.40 Sponsa |dōrmi |tēndit, |ecce, / |sponsus |ipse |brāchi|ā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.41 Myrrhē|ūm fōr|mōsā, |sugē / |tē fo|vēntis |spiri|tūm, \*\*/Ap4P
- v.42 bālsa|mō flu|ēt ca|pilli : / |melle |mānant |oscu|lā. \*\*/Ap4P
- v.43 Nūnc a|mēt, quāē |nōn a|māvīt : / |quāēque a|māvīt, |nūnc a|mēt, \*\*/Ap4P
- v.44 jān qui|ēscīt. |Grātā |mūlcēt / |pōst la|bōrēs |ōti|ā. \*\*/Ap4P
- v.45 Ex a|mōrē |quāē pro|fusis / |īnna|tārunt |lācri|mis, \*\*/Ap4P
- v.46 clausa |succō |dulci|ōrē / |sōmnus |ungit |lumi|nā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.47 Ūva |flōrēt, |spēs cu|pītaē / |nōn fe|fellit |vine|aē. \*\*/Ap4P
- v.48 Inter |undās |fluctu|āntēs, / |cūjus |usā est |āncho|rā, /AP-13\*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.49 lito|rālī |cīncta |sērtō / |sēntit |ēt sō|lati|ūm. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.50 Nūnc a|mēt, quāē |nōn a|māvīt : / |quāēque a|māvīt, |nūnc a|mēt, \*\*/Ap4P
- v.51 sponsa |ridē : |cūr in |istis / |maēstā |flērēs |gaudi|is ? \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.52 Sērvit |ūnī, |cūnctā |gyrō / |quīdquid |āstrā |cōnti|nēt. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.53 Mīrā |quāēque, |pulchrā, |blānda, / |dēli|cātā |mōlli|ā, \*\*/Ap4P



- v.54 sp̄arsit |īn tē |libe|rālī / |plēna |cōrnū |Cōpi|ā. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.55 Nīl, quod |optēs, |ēst rē|līctūm / |quōdque |pōssīs |quaēre|rē, \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.56 quē tē|nēs in|nīxa |cōllō, / |vōta |vincit |ōmni|ā. \*\*/Ap4P

## EPILOGUS

- P\_29\_2 v.1 Sēd jā m̄ metrūm fīnīo : nē sīm taēdiōsus. (N.S. (VERSIFICATION RYTHMIQUE ?))
- v.2 Nam sī vēllēm scribere, quā dēlicīōsus
- v.3 sit hīc status Animāe, quāmq̄ glōriōsus :
- v.4 ā malīgnīs dīcerēr fallāx et mēdōsus.
- v.5 Quidquīd tamen alīī dīcunt, frāter cārē :
- v.6 istūm novūm mārtyrūm libens imitārē.
- v.7 Cumq̄ tālīs fuerīs, Chrīstūm dēprecārē,
- v.8 ut tē cantus mārtyrūm doce at cantārē.
- v.9 Frequentēmus cānticūm istud, Sorōr pia :
- v.10 nē nos frāngat taēdiō vitāe hūjūs vīa.
- v.11 Nam laetantē animā in hac melodiā.
- v.12 Pōst hānc vitā suscipit Jēsus et Mariā
- v.13 Ergo, Sorōr, tuūm cor ita citharizēt :
- v.14 sē bāptizēt lacrimīs, plāctīs mārtyricēt :
- v.15 Chrīstē tōtīs vīribus sīc nūc ōrganizēt ;
- v.16 ut cum Chrīstō postea sēmp̄r solēmnizēt :
- v.17 tūc cēsābunt gemitus et plāctus dolorūm
- v.18 Cum adjūcta fuerīs chorīs Angelōrum.

- v.19 Nā́m cā́ntā́ndō trā́nsiēs ā́d caḗlestḗm chṓrū́m.  
 v.20 Nū́pta felī́cīssī́mō Rḗgī saḗculṓrū́m.

## EPILOGUS. LITERAE PHILOMELAE IN CAELUM RECEPTAE, AD SOROREM SUAM PROGREN...

- P\_30\_1 v.1 Littera, |quā́m Prṓc|nḗ / lā́p|sā́m mī́|rātā́ per |aurāś (\*\*/P/TiH/H/Ti  
 (HEXAMETRE DACTYLIQUE)  
 v.2 cernis ; ab |aḗtheri|īś / |mittitur |istā́ pla|gīś. (\*\*/ApLgProl  
 (PENTAMETRE DACTYLIQUE)  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 Sī́ potēs |ī́mpres|sū́m / cḗ|raḗ cṓg|nṓscere |nṓmen : (\*\*/P/H  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.4 cā́ndidā́ |feli|cīś / |signa so|rṓris ha|bēś.  
 v.5 Utilis |ād nṓ|tṓs / scrip|tā́m dī́|missā́ ta|bellā́m (\*\*/P/TiH/H/Ti  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.6 saepe collū́mba tu|lit : / |fert Philo|mēla mo|dṓ.  
 v.7 Sed tu |Cecropi|i / pera|rātum |stemma pa|rentis, (\*\*/P  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.8 et Pā́n|dioni|āś / |quaerere |parce no|tāś.  
 v.9 Ū́sa fu|i nive|i / nṓ|tis ī́n|signibus |Agnī́, (\*\*/P/TiH/H/Ti  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.10 cū́jus ab |irrigu|ṓ / |funditur |ṓre di|es.  
 v.11 Agnūs |dāt titu|lṓs, / et |nṓmen, et |ṓmnia |nṓbis, (\*\*/P/Ti  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.12 Agnī́ |purpure|ṓ / |sanguine |penna ma|det.  
 v.13 Hī́nc api|cēs rū́|brṓs / caḗ|lēstis E|pistola |mṓnstrāt : (\*\*/P/Ti  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.14 ī́nfus|cāt calā́|mū́m / |sēpia |nulla me|ū́m.  
 v.15 Pḗrlegḗ |quocū́n|quḗ est / for|sā́n lḗ|gisse ju|vabit ; (/AP-7\*\*/P/H  
 (\*\*/ApLgProl  
 v.16 et cupi|lēs nṓs|trāś / |visere |pṓmpta do|mṓs.  
 v.17 Cū́m simul |ā́ tēr|rīś / nṓs |alā́ re|pente le|vā́ret : (\*\*/P/Ti

- v.18 p̄ar v̄o|tūm (m̄emi|nī) / |n̄on utri|usque fu|it. \*\*/ApLgPro1
- v.19 Ōppida |gaudē|bas / viri|dī praē|ponere |silvae, \*\*/P/H
- v.20 mē patu|lūm cavē|is / |antefe|rente ne|mus. \*\*/ApLgPro1
- v.21 Ūt tamen |in cae|lō / suc|cedunt |omnia |vōtis : \*\*/P/Ti
- v.22 sic quoque |cōncōr|dant / |omnia |vōta si|bi. \*\*/ApLgPro1
- v.23 Sive ve|llis / in|trā mu|ros, / seu |degere |ruri : \*\*/TiH/P/H/Ti
- v.24 allici|et for|ma / |gratus u|terque lo|cus. \*\*/ApLgPro1
- v.25 Aurea |cōsur|gunt, / jāc|tantque pa|latia |culmē : \*\*/P
- v.26 aurā|tās tūr|rēs / |gemmeus |ornat a|pex. \*\*/ApLgPro1
- v.27 Moenia |byrīl|lō / nī|tuntur, i|aspide |tectā \*\*/P
- v.28 caelā|tae soli|dō / |stant ada|mante fo|rēs, \*\*/ApLgPro1
- v.29 quasque tra|bēs voli|tans / ēt |tignōs, |verē re|versō \*\*/P/Ti
- v.30 quaeris, ut |aedifi|cēs, / |suppedi|tabit e|būr. \*\*/ApLgPro1
- v.31 Sī vide|ās : sp̄er|nēs / habi|tata ma|palia |Mundi \*\*/P/Ti
- v.32 āltior, |ēt di|cēs : / |sordida |Terra va|lē. \*\*/ApLgPro1
- v.33 Nēpe tu|ae quīd |sunt, / nisi |nidus hi|rundinis, |urbēs ? \*\*/P/Ti
- v.34 Nominis |offen|dōr / |tacta pu|dore me|i. \*\*/ApLgPro1
- v.35 More avi|ūm lute|ās, / homi|nēs sus|penditis |arcēs : \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.36 vile lu|tūm, vēs|trā est / |regia, |vilis hu|mus. /AP-7\*\*/ApLgPro1
- v.37 Nōn tamen |idcir|cō, / Supe|rūm quia |videris |aulām, \*\*/P/H
- v.38 nōn eti|ām sil|vās / |arvaeque |nostra pro|bēs. \*\*/ApLgPro1
- v.39 Sunt hōr|tī nō|bis, / et in |hōrtis |omnia |ridēt, \*\*/P/TiTo3/Troch3/Ti

- v.40 fōntē flu|ēns, lē|nī /|mūrmurē, |l̄ympha sa|līt : \*\*/ApLgProl
- v.41 p̄rquē tot |āreō|lās, / quōt |stēllās |Luna rē|ducīt, \*\*/P
- v.42 sp̄rgitur, |īnnume|rīs /|currere |vīsa vī|īs. \*\*/ApLgProl
- v.43 Plurīmā |rāmō|sās / ex|tēndīt |populus |ūmbrās : \*\*/P
- v.44 nēc procul |ā vitre|īs /|sibilat |ālnus a|quīs. \*\*/ApLgProl
- v.45 Vivimus |hīc tu|raē / foli|īs nōn |abditus |auceps, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.46 nōn latet |ad nōs|trūm /|fistula |facta so|num. \*\*/ApLgProl
- v.47 Pax īn|tēr soci|ās / sūnt |cum Phoē|nice pa|lumbēs ; \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.48 lūdīcrā |nōn metu|it /|spīnulus |arma Gru|īs. \*\*/ApLgProl
- v.49 Inson|tēs Aqūi|laē / nūl|lī ferā |bellā mi|nantūr : \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.50 cūm meru|līs placi|dōs /|ducis A|lauda cho|rōs \*\*/ApLgProl
- v.51 quōtquōt a|vēs lū|dunt, / cān|tūm prius |atque pro|bāndōs \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.52 ārbitri|ō mō|rēs /|supposu|ere me|ō. \*\*/ApLgProl
- v.53 Est ali|quīd, Prognē / nēmus |istud |posse me|reri : \*\*/P/Ti
- v.54 pulsā fu|it cūl|pā /|nōn avis |una su|ā. \*\*/ApLgProl
- v.55 Corvus ab|est, upu|paeque / et |praedō |milvius |ater, \*\*/Pe/Ti
- v.56 Noctua|que, et nīmī|ō /|passer a|mōre sa|lax. \*\*/ApLgProl
- v.57 Nēc tē |garruli|tās / ali|īs odi|osa ju|vāret : \*\*/P/H
- v.58 excū|set viti|um /|nī Philo|mela tu|um. \*\*/ApLgProl
- v.59 Ipse ade|ō Cyc|nūs / nōs|tris ar|cetur ab |ōris \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.60 nām tremu|lām vō|cēm /|jām mori|ēntis ha|bet \*\*/ApLgProl
- v.61 p̄rpetu|aē gau|dēs / ju|cundō |munere |vitāe \*\*/P/Ti

- v.62 vīvida |sidere|us / |cārmina |coetus a|mat, \*\*/ApLgPro1
- v.63 sēd tū |cāra ve|nī. / Quā|vis dōs |māxima |dēsīt, \*\*/P/To2H/H
- v.64 nēc dede|rīnt Mū|sae / |dūlcīus |ōre lo|quī ; \*\*/ApLgPro1
- v.65 ārte tu|ās / ās|tuque / me|ō / sūp|plebō Ca|moēnas. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.66 Quōd soror, |hōc ip|sō / |jām tole|rānda ve|nīs. \*\*/ApLgPro1
- v.67 Āh, quoti|ēs tēr|rās / cō|git tē |vertere |brumā : \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.68 ut vēr |inveni|ās / |hōspes u|bique no|vum ! \*\*/ApLgPro1
- v.69 Nōs crocus |ēt nar|dūs, / sē|pērque Fa|vōnius |afflānt. \*\*/P/Ti
- v.70 Nēsci|mūs, quid |sīnt / |frīgōrā |quidve ge|llū. \*\*/ApLgPro1
- v.71 Cērtā mā|nēt sē|dēs, / nōn |ēst mū|tārē ne|cēssum. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.72 Ōcius |ād caē|lī / |līmen, hi|rundo, vo|lā. \*\*/ApLgPro1
- v.73 Ān modo |tē volu|crēm / pudet |ēsse, ēt |scīndere |vēntōs ? \*\*/P/Ti
- v.74 Ō uti|nām pude|at / |sōrtis u|trāmque su|ae /H-1\*\*/ApLgPro1
- v.75 ō pere|at, quī |nōs / plū|mīs ves|tīre po|lētā, \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.76 ludibri|ō fāl|sī / |nōminis, |ausus e|rāt. \*\*/ApLgPro1
- v.77 Ēxue |confīc|tām / nūnc, |sī sapis, |ēxue |fōrmā, \*\*/P/H
- v.78 nōn decet |hūmā|num / |mōbilis |ālā ge|nūs. \*\*/ApLgPro1
- v.79 Sīs ea, |quae fue|rās / māg|nō Pan|dīone |nātā \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.80 ūxor ab |Ismari|ō / |cūm pete|rere pro|cō. \*\*/ApLgPro1
- v.81 Ipsa quo|que abjē|cī / prī|dēm mēn|dāciā |vātum : \*\*/P/H
- v.82 Cūmque homo |sīm, frūs|trā / |garrulā |crēdor a|vis. \*\*/ApLgPro1
- v.83 Scīlicet |in Mā|nēs / rēti|nēt nī |fabulā |jūris \*\*/P/TiH/H/Ti



- v.106 ver̄ius |ēxili|ī / |nōmine |dīgna, tē|nēt. \*\*/ApLgProl
- v.107 Scēptrā ge|rīs Scythi|aē : / quōd |nēc ramen |ipsā ne|gābīs, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.108 bārbarā |tērra tu|ā est, / |bārbarā |tērra tu|ā est. /AP-8-15\*\*/ApLgProl
- v.109 Finibus |Ausoni|īs / lā|trō, pūl|susque Pe|lāsgis, \*\*/P/H
- v.110 in Scythi|ām sēm|pēr / |missus ad|ūlter e|rāt. \*\*/ApLgProl
- v.111 Sontēs |intru|sōs / memo|rō ? Parit |impia |plūrēs. \*\*/P/H
- v.112 Instār |multō|rūm / |Tereus |esse po|tēt. /D-7\*\*/ApLgProl
- v.113 Heū, fuge |crudē|līs / fē|rālia |claustra ty|rānī. \*\*/P
- v.114 Nōne ti|bī nocu|it / |Thraciā, |nōne mi|hī ? \*\*/ApLgProl
- v.115 Thraciā : |continū|īs / praē|sēns ubi |caedibus |hōstīs \*\*/P/H
- v.116 pāscitur, |ēt tō|tō / |tēpore |saevit hi|ems. \*\*/ApLgProl
- v.117 Hōrret et |infēs|tūs / rigi|dīs Aqui|lōnibus |aer, \*\*/P/H
- v.118 ēt levāt |infaus|tām / |stiriā |solā si|tīm. \*\*/ApLgProl
- v.119 In nōs|trām / sē|cede / nē|mus, / quōd |lilia |cīngunt, \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.120 quōd Zephy|rūs viol|līs / |saepiit |ātque ro|sis. \*\*/ApLgProl
- v.121 Intūs |pampine|īs / vi|tēs in |collibus |ardēt : \*\*/P/H
- v.122 sī placet, |uva ca|dit ; / |sī petis, |alba ru|bēr. \*\*/ApLgProl
- v.123 Stant im|mōrtā|lēs / radi|atō |vertice |cēdri : \*\*/P
- v.124 lēgiti|mī tae|dās / |pinus a|mōris a|lit. \*\*/ApLgProl
- v.125 Virgine|aē lau|rī. / M̄yr|tūsque ū|xōriā |frāgrānt : \*\*/P/Ti
- v.126 ēt pāl|maē, fōr|tī / |praētere|ūntē, stre|pūnt. \*\*/ApLgProl
- v.127 Sēssū|rīs sē|sē / plata|nūs, sur|gētibus |ōffērt \*\*/P/TiH/H/Ti

- v.128 mālus, et |īn grēmī|ūm / |mītia |pōma ja|cit. \*\*/ApLgProl
- v.129 Ōmnia |sī nume|rāns / pēr|currere |gaudia |vēllem : \*\*/P/Ti
- v.130 culpā|rēr Grā|ia / |scribere |vāna fi|dē. \*\*/ApLgProl
- v.131 Pauca tā|men nār|rō. / Pōs|sem tibi |plura re|ferre. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.132 Caetera |versicu|lis / |clausa du|obus e|runt, \*\*/ApLgProl
- v.133 crēscit o|dora se|ges : / su|dant opo|balsama |truncis : \*\*/P/To2H/H
- v.134 prāta flu|unt ole|ō : / |nectare |ripa tu|met. \*\*/ApLgProl
- v.135 Forte ro|ges : quae |mē / subi|tō For|tuna be|atit : \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.136 Unde fa|vens croce|is / |fulserit |aura ro|tis. \*\*/ApLgProl
- v.137 Ōppōr|tūna De|ūm / flē|xi, preci|busque ne|gantem \*\*/P/To2H/H
- v.138 cedere, |mōlli|vi / |fletibus |uda me|is. \*\*/ApLgProl
- v.139 At nē |dīsplici|tūs / faci|eī |naevus i|nesset, \*\*/P
- v.140 spārsimus |hyssō|pō, / |dīlui|mūsqe sa|lē. \*\*/ApLgProl
- v.141 Quēsta pu|tabar I|tyn / cū|trō dē|flere pe|remptum : \*\*/P/To2H/H
- v.142 sēd flē|vī cū|pas / |tunc mise|rānda me|as. \*\*/ApLgProl
- v.143 Ūbera |tūndē|bant / pūg|nī : vio|lentiōr |ūguis \*\*/P/H
- v.144 ōra sci|dit, plā|gis / |erubere ge|nae. \*\*/ApLgProl
- v.145 Ō, quoti|ēs in|tēr / scopu|lōs, praē|ruptaque |saxa, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.146 ēxē|gī nōc|tēs / |plānctibus |atque di|ēs ! \*\*/ApLgProl
- v.147 Ō, quoti|ēs dī|xī : / nisi |mē meus |aspicit |ignīs, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.148 prōtinus |ēmori|ēns / |hac tumu|labor hu|mō. \*\*/ApLgProl
- v.149 Audiit : |atque su|ae / sō|lātus |martyris |aestūm, \*\*/P



- v.150 dēstitit |optā|tī / |spē cruci|āre to|rī. \*\*/ApLgPro1
- v.151 Cēssā|runt gemi|tus / posi|tō vēllāminē |nīgrō, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.152 laētior |ēx il|lō / |tēpore |sumpta ro|gā est. /AP-14\*\*/ApLgPro1
- v.153 Venimus |ād thala|num / soror |ō grā|tare so|rōri, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.154 ēxē|plō fē|lix / |sponsa fu|tura me|ō. \*\*/ApLgPro1
- v.155 Sēd cave, |nē macu|lā / tuus |offen|datur a|mator, /B-3\*\*/P/Ti
- v.156 ille ocu|lōs, tō|tō / |corpore. |Lyncis ha|bēt. \*\*/ApLgPro1
- v.157 Illacri|māre ma|lis, / laē|sā pie|tate, pe|ractis. \*\*/P/To2H/H
- v.158 Nōn Nā|tūm Mā|tēr, / |crimina |plange tu|ā : \*\*/ApLgPro1
- v.159 dētēs|tātē tru|cēs / ani|mōs, caē|namquē ma|ritō \*\*/P/To2H/H
- v.160 apposi|tam, cōc|tūm, / |viscera |Patris, I|tyn. \*\*/ApLgPro1
- v.161 Pūrgā |tūrpe nē|fās. / Cali|dā, tēr |māne, cru|ētūm, \*\*/P/To2H/H
- v.162 Vēspere |tēr, plō|rāns / |ablue |corpus a|quā. \*\*/ApLgPro1
- v.163 Mox eris |ēlēc|tri / stil|lantis ab |arbore |flamma \*\*/P
- v.164 lucidi|or, nivi|bus / |cāndidi|orque tu|is. \*\*/ApLgPro1
- v.165 Tūnc Jē|sūs, tūnc |quae / genuit pul|cherrima |Jesu, \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.166 cāsta pro|pina|bunt / |oscula |mille ti|bi. \*\*/ApLgPro1
- v.167 Qualibus |ēt quot, i|ō, / tūne |dēlici|is lān|guēsces ! /S\*\*/P/Ti
- v.168 Ō quibus, |ō quān|tis / |ēbria |laētiti|is ! \*\*/ApLgPro1
- v.169 Audi|tura so|num / spon|si dig|nantis a|māre : \*\*/P/To2H/H
- v.170 lēctulus |ēn flō|rēt : / |rumpē, de|corā, mo|raē ; \*\*/ApLgPro1
- v.171 transiit |acris hi|ems : / abi|it lacri|mabilis |imber, \*\*/P/To2H/H

- v.172 *sūrgē, collūmbī|naē / |mētīs A|mīca vē|nī.* \*\*/ApLgPro1
- v.173 *Tūrtūris |īn nōs|trō / vōx |ēst aū|dītā cu|bīlī.* \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.174 *Tū meā |dīlēc|tā es, / |tū speci|ōsa me|ā.* /AP-7\*\*/ApLgPro1
- v.175 *Rēspon|dēbis ad |haēc / tēnērō lique|factā ca|lōrē :* \*\*/P/To2H/H
- v.176 *tē vidē|ō, meā |lux / |tē vidē|ō, et tēnē|ō !* \*\*/ApLgPro1
- v.177 *Īnvē|nī tān|dēm / quēm |dīlīgo : |nēc dī|mīttā.* /S\*\*/P/Ti/pB
- v.178 *Cāndīde, |tū meūs |ēs, / |tū, Rubī|cundē, me|ūs.* \*\*/ApLgPro1
- v.179 *Īlle su|aē spon|saē / tītū|lōs itē|rābit et |īgnēs :* \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.180 *Tū meā |Dīlēc|tā es, / |tū Speci|ōsa me|ā.* /AP-7\*\*/ApLgPro1
- v.181 *Tūquē tu|ī spon|sī / rēpētēs cōm|plēxibus |haērēs :* \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.182 *Cāndīde, |tū meūs |ēs, / |tū, Rubī|cundē, me|ūs.* \*\*/ApLgPro1
- v.183 *Fāllor : ān |ārcā|nō / mō|tū praē|sāgio |cērtā ?* \*\*/P/H
- v.184 *Cērtā rē|ōr : nām |quī / |scrībēre |jūssit A|mōr :* \*\*/ApLgPro1
- v.185 *Dēxter, et |ārri|dēns / ī|dēm cōn|fidere |jūssit.* \*\*/P/H
- v.186 *Īllīus |haēc eti|am est / |lītera |dūctā ma|nū.* /AP-8\*\*/ApLgPro1
- v.187 *Ūt lepī|dūs Puer |ēst ; / modo |sē scri|bētīs et |īpsē* \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.188 *īnseru|it dīgi|tīs, / |cōposu|itque nō|tas :* \*\*/ApLgPro1
- v.189 *ēt modo |sūrrēp|tām / mū|tāvit a|rundīne |pennām* \*\*/P
- v.190 *tēlaque |sūbstītu|it / |sanguīne |tīnctā su|ō* \*\*/ApLgPro1
- v.191 *cūm vō|tīs / clāu|dēnda / fo|rēt / jān |Chārtā su|pēmīs,* \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.192 *ēt mē |sōllīci|tām / |cērneret |ēssē tu|ī :* \*\*/ApLgPro1
- v.193 *ānxīa |quīd dubī|tās ? / Strīc|tīm mīhī |dīxit īn |aūrēm :* \*\*/P/TiH/H/Ti

- v.194 Prōcnē |cōveni|ēnt /|ēt Philo|mēla si|mul. \*\*/ApLgPro1
- v.195 Stēt haēc |vōta prē|cōr. / Nōn |īntēr|rupta se|quātūr \*\*/P
- v.196 ōmen, et |ēvēm|tūm /|spēs habi|tura su|um. \*\*/ApLgPro1
- v.197 Jāmq̄e valē : fē|līx, / quoti|ēs legis |ūltima |vērba, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.198 sī stude|ās propi|or /|semper ad|esse mi|hī. \*\*/ApLgPro1