

## AUSONE

## BISSULA (40 vers)

## SCANSION DES VERS 1 A 40

(avec les accents toniques)

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES ('\*\*' = marqueur début)

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-hephtémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-hephtémimère  
 TiH = trihémimère-hephtémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = hephtémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap2Ch = coupe après les deux choriambes  
 Ap4P = coupe après le quatrième pied  
 Ap2+5Pie = coupes après 2ème et 5ème pieds  
 ApLgPro1 = coupe après 1ère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

AVSONIVS PAVLO SVO S. D.

B\_1

(Oratio soluta)

## PRAEFATIO

B\_2

v.1 Ut volu|isti, |Paulè, |cunctōs / |Bissu|laē vēr|sus ha|bēs, \*\*/Ap4P (SEPTENAIRE TROCHAIQUE)  
 v.2 lusi|mūs quōs |in Su|ebae / |grati|am vir|guncu|laē, /D-6\*\*/Ap4P  
 v.3 ōti|um mā|gīs fo|vēntēs, / |quām stu|dētēs |glōri|aē. \*\*/Ap4P

- v.4 Tu mollestus | flagitator / | lege mollēsta | carminā. \*\*/Ap4P
- v.5 Tibi, quod | intris | ti, | exe | dendum est : / | sic | vetus | ver | bum ju | bet /AP-10\*\*/Ap4P
- v.6 compe | des, quas | ipse | fecit, / | ipsus | ut | ges | tet fa | ber. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie

## AD LECTOREM HVIVS LIBELLI

- B\_3 v.1 Carminis | incom | pti / tenu | em lec | ture li | bellum, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 pone su | percili | um. (PETIT ARCHILOQUIEN) \*\*/
- ‡ (PREMIER METRE ARCHILOQUIEN)
- v.3 Seria | contrac | tis / ex | pende po | emata | rugis : \*\*/P
- v.4 nos Thyme | len sequi | mur. \*\*/
- v.5 Bissula in | hoc | schedi | o / can | tabitur, | haut | Era | sinus : \*\*/P/Ti
- v.6 ad | mone | o, ante | bi | bas. \*\*/
- v.7 Je | ju | nis / nil | scribo. / Me | um / post | pocula | si | quis \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.8 legerit, | hic | sapi | et. \*\*/
- v.9 Sed magis | hic | sapi | et, / si | dormiet | et | putet | ista \*\*/P/Ti
- v.10 somnia | missa | si | bi. \*\*/

## VBI NATA SIT BISSVLA ET QVO MODO IN MANVS DOMINI VENERIT

- B\_4 v.1 Bissula, | trans | geli | dum / stir | pe et | lare | prosata | Rhenum, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti/ef4
- v.2 conscia | nascen | tis / | Bissula | Danuvi | i, (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1
- ‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 capta ma | nu, / sed | missa / ma | nu / domi | natur in | ejus \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

- v.4           dēlici|īs, cū|jūs /|bēllicā |praēda fu|it.           \*\*/ApLgPro1
- v.5           Mātrē cā|rēns, / nū|trīcis / ē|gēns, / nēs|cīvit he|rāi           \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.6           īmpēriūm, domi|nī /|quāe regit |ipsa do|mum,           \*\*/ApLgPro1
- v.7           fōrtū|nae āc patri|aē / quāe |nulla ob|prōbria |sēnsit,           \*\*/P/Ti
- v.8           īlico i|nēxpē|tō /|libera |sērviti|ō,           \*\*/ApLgPro1
- v.9           sīc Lati|īs / mu|tata / bo|nis, / Gēr|mana ma|nerēt           \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.10           ut faci|ēs, ocu|lōs /|caēru|la, |flava co|mas.           \*\*/ApLgPro1
- v.11           Āmbigu|am / modo |līngua / fa|cīt, / modo |fōrma pu|ellā :           \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.12           haēc Rhē|nō geni|tām /|praedicat, |haēc Lati|ō.           \*\*/ApLgPro1

## DE EADEM BISSVLA

- B\_5 v.1           Dēlicium, |blānditiaē, / |lūdus, a|mōr, vo|lūptās, (TETRAMETRE CHORIAMBIQUE)           \*\*/Ap2Ch
- v.2           bārbārā, sēd |quāe Latiās / |vīncis a|lūmna |pūpās,           \*\*/Ap2Ch
- v.3           Bissula, nō|mēn tēnerāe / |rusticu|lum pu|ellae,           \*\*/Ap2Ch
- v.4           horridulum |nōn solitis, / |sēd domi|nō ve|nūstum.           \*\*/Ap2Ch

## AD PICTOREM DE BISSVLAE IMAGINE

- B\_6 v.1           Bissula |nēc cē|rīs / nēc |fūco imi|tabilis |ullō (HEXAMETRE DACTYLIQUE)           \*\*/P/Ti
- v.2           natū|rāle de|cus / fic|tae nōn |cōmodat |artī.           \*\*/P/To2H/H
- v.3           Sāndyx |ēt / cē|rūssa, ali|ās / simu|lātē pu|ellās :           \*\*/TiH/Pe/H/Ti
- v.4           tēmpēri|em hānc vū|tūs / nēs|cīt manus. |Ergo age, |pictōr,           \*\*/P/TiH/H/Ti/pB
- v.5           pūnice|ās / cōn|fundē / rō|sas / ēt |lilia |miscē,           \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

/ / / / / / / / / / \*\*/P/Ti  
 v.6 quīque èrit |èx ìl|līs / cōlor |aeris, |ipse sit |ōrīs.

## AD EVNDEM

/ / / / / / / / / / \*\*/P/TiH/H/Ti  
 B\_7 v.1 Pīngere |sī nōs|tram, / pīc|tōr, medi|taris a|lumnā, (HEXAMETRE DACTYLIQUE)

/ / / / / / / / / / \*\*/ApLgPro1  
 v.2 aemula |Cecropi|ās /|ars imi|tetur a|pēs. (PENTAMETRE DACTYLIQUE)

‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)