

BONOMO (PIETRO)

LUDUS DIANAЕ (221vers)

SCANSION DES VERS 1 A 221  
(avec les accents toniques)

**CODAGE**

**des PARTICULARITES de SCANSION**

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

**des COUPES POSSIBLES ('\*\*' = marqueur début)**

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-hephtémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-hephtémimère  
 TiH = trihémimère-hephtémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = hephtémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap3P = coupe après les 3 premiers pieds  
 APGrCh = coupe après le groupe choriambique  
 ApLgPro1 = coupe après lère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

INCIPIT LUDUS DIANAЕ CORAM MAXIMILIANO REGE  
 PER SODALITATEM LITTERARIAM DANUBIANAM IN LINZIO

MERCURIUS PRAELUDIO MISSUS A DIANA AD SPECTATORES LOQUITUR.

B\_1 v.1 Pennā|ta gēs|tō / cāl|cibus |vēsti|giā (\*\*/P)  
 v.2 tēctus |gale|ro et / hac |in au|llā prō|deō, (\*\*/P/ef3/H/Ap3P)

- v.3 Atlān|tide o|līm / quē| creā|tūm praē|dicānt, \*\*/P/Ap3P
- v.4 fidūs |deō|rum ēt / quī |deā|rum nūn|tiūs, \*\*/P/ef3/Ap3P
- v.5 hominū| sagax |ēt / foē|derūm |cadū|cifer : \*\*/P
- v.6 mānda|ta vō|bis / jā| m̄ |ferō |Triviae |deaē, \*\*/P/Ap3P
- v.7 nemorū| latē|bris / ēt |feris |quae praē|sidēt, \*\*/P/Ap3P
- v.8 venā|tiō|nis / ēt |magis|tra rē|gia, \*\*/P/Ap3P
- v.9 Faunīs, |Satyrīs, |Nymphīs / |comita|ta agrēs|tibus, \*\*/Ap3P
- v.10 Silvā|no, Iac|chō / ēt |puti|dō Si|lenō. /H-5/L-8\*\*/P/Ap3P
- v.11 Haec Mā|ximō |rēgi est / |datū|ra Aemī|liō /L-10/AP-7\*\*/Ap3P
- v.12 arcūm, |pharē|trām, / cūs|pides, |rēte ēt |canēs, \*\*/P
- v.13 sibi o|ferēns |venā|tiō|num insig|niā, \*\*/
- v.14 victā|que sē |dicēt / |p̄r ē|gregiūm |virūm \*\*/Ap3P/TiH/H
- v.15 venā|tiō|nis / om|nis ex|p̄rtis|simūm. \*\*/P/H
- v.16 Vos au|ribus |sed / cū|cta nūc |prehen|dite ! \*\*/P/H
- v.17 Alis |levā|tus ip|se ad / as|tra hīnc ē|volō. \*\*/H/P/ef4

### ACTUS PRIMUS.

DIANA CUM NYMPHIS, SATYRIS ET FAUNIS RELIQUAQUE SUA FAMILIA,  
SINGULI SUIS INSIGNIBUS ORNATI ET INDUTI, REGEM ALLOQUITUR.

- B\_2 v.1 Caesar, a|ve, auspici|ō / supe|rum quī |dirigis |orbem, \*\*/P/H (HEXAMETRE DACTYLIQUE)
- v.2 quem deco|rat / Ro|manus / ho|nōs, / cui |vīvida |virtus \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.3 p̄r vari|ōs cā|sus, / p̄r |mille pe|rīcula |rērum \*\*/P/Ti
- v.4 hōc pepe|rīt rēg|nūm ; / gēs|tis quī |cēdere |nēscis \*\*/P/TiH/H/Ti

- v.5 Caēsari|būs / prīs|cīs, et / ad|hūc / meli|ōra su|persunt. \*\*/3a/P/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.6 Adveni|ō sup|plēx / genu|būs prōs|trāta sa|crātis, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.7 quā colu|it cre|brīs / a|ris vene|rāda ve|tustas \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.8 atque Ephe|sus memo|rī / tōt |jām per |saēcula |tēplo \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.9 dōnā|vit ; Trivi|ām / vā|tēs di|xere pri|ōrēs. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.10 Mansit ho|nōs / nō|menque / me|um : / mihi |numina |ruris \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.11 Silvā|nūs / Saty|rique / le|vēs / Fau|nique sa|lācēs \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.12 et Bāc|chūs soci|ō / Si|leno in |cēspite |sacrūm \*\*/P/Ti
- v.13 struxē|runt ; / mē |magna / co|hōrs / comi|tata so|rōrūm \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.14 Ōrēa|dūm / Drya|dūmque / si|mul. / So|lemque ni|vēsque /B-2\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.15 pērtulē|ram, inque hume|rīs / tōt |rētia |fērrē sub |aestū \*\*/P
- v.16 nōn pigu|it / cōs|tisque / cu|tēm / dē|ducere |cērvīs. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.17 Nēc minus |ēt nōs|trōs / ōr|narunt |undique |pōstēs \*\*/P/Ti
- v.18 arcubus |ēt jacu|lis / cap|tivā|rumque fe|rārūm \*\*/P/Ti
- v.19 pēllibus |ēt vo|tis / mōr|tālēs |mille vo|cārunt, \*\*/P/Ti
- v.20 donec in |Austria|cā / qui|dām fē|licior |aulā, \*\*/P/H
- v.21 dūcit A|ventī|nā / vete|rēs qui ex |arce pa|rētēs, \*\*/P/H
- v.22 prōgeni|tus. Supē|rans / ata|vos vir|tute pri|ōrēs \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.23 vēnā|tu opprēs|sit / sil|vās cau|tēsque pe|tīvit \*\*/P/H
- v.24 ignō|tās an|tēhac / homi|nī : nōn |ulla fe|rārūm, /SY-5\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.25 nōn volu|crum / sē|cūrā / co|llit / mōn|tisve ca|cūmēn \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.26 sive pro|funda la|cūs : / pēne|trat mōn|tēsque la|cūsque, \*\*/P/To2H/H

- v.27 ēt mani|būs / pedi|būsque / fe|rox / cēr|taque sa|gittā, \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.28 sive ca|pīt prēn|dens / lā|tō vē|nābulā |fērrō, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.29 seu jacu|lūm tōr|quet. / Rī|dēris, |prisca vē|tustās, \*\*/P/Ti
- v.30 Hērcule|ā / deco|rata / ma|nū ; / Caly|donius |herōs \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.31 jān nihil |ēst ; / quīn |ipsa / vi|rum / vene|rata pri|ōrem \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.32 ipsa Di|ana co|lō, / Fau|ni Saty|rique se|quuntur \*\*/P/To2H/H
- v.33 Silvā|nūsque ru|dis, / Nym|phae ēt gene|rosus I|acchūs \*\*/P/To2H/H/ef4
- v.34 aurī|toque se|dens / madi|dūs Sī|lēnus a|sellō \*\*/P/To2H/H
- v.35 Hūnc domi|nūm / nōs|trisque / cho|rīs / nōn |āmplius |haerēt. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.36 Et, si |mē vūl|tūs / nōn |dēcipit, |illē vi|dēris, \*\*/P/Ti
- v.37 illē es, |Caēsar ! Ad|ēs, / vē|nator |maximus |illē, /AP-3\*\*/P
- v.38 quē capre|aē / cēr|vīque / ti|mēt / ūr|sīque su|ēsque /D-13\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.39 ēt lupus |ēt nū|pēr / tibi |missi Aquī|lōne vi|sōntēs \*\*/P/Ti
- v.40 quē fugi|unt, / quī |saepē / fe|rus / nemus |omne fa|tigas. \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.41 Cēdo li|bēns, / ar|cūmque / me|ūm / phare|trāmque ni|tētēm \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.42 ēt jacu|lūm capi|ās, / Caē|sār, spoli|isque Di|anaē \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.43 jān pri|dēm / lar|gītus / e|rāt / cru|delis in |hostēs, \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.44 exē|ce, his nōs|tris / placi|dūs lē|nisque fru|aris. \*\*/P/TiH/H/Ti

POST HUIUS CARMINIS RECITATIONEM DIANA, CHORO NYMPHARUM STIPATA, LAUDES  
REGIS ET REGINAE CUM NYMPHIS ET FAUNIS QUATTUOR UOCIBUS CANTAT. IPSA  
IN MEDIO CHORO CORNICULATA STABAT, NYMPHIS IN CHOREA CIRCA IPSAM  
SALIENTIBUS ET HAEC CARMINA CANENTIBUS.

- B\_3 v.1 Māxmili|anē|ās, / Nym|phae, nūnc |dicite |laudēs (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 ēt reso|nēt nōs|trō / |Blanca Ma|ria cho|rō. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1

‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)

- v.3 Indū|gēt fēs|tīs / |rēgia |tōta jō|cīs.      \*\*/ApLgPro1
- v.4 Dēdicat |hānc Geni|ō Caē|sar cūm |cōnjuge |nōctēm :      \*\*/
- v.5 ō nox |pēpetu|ō / |cārmine |dīgna cō|lī !      \*\*/ApLgPro1

**ACTUS SECUNDUS.**

SILUANUS COMITATUS BACCHO, FAUNIS ET SATYRIS REGEM ALLOQUITUR.

- B\_4 v.1 Dux, cui |Maximi|um / praē|stānt pia |sidera |nōmen, (HEXAMETRE DACTYLIQUE)      \*\*/P/H
- v.2 verus ab |aetheri|ō / mis|sus mōr|talibus |orbē      \*\*/P/H
- v.3 cultor O|lympia|ci / jū|stique aē|quique To|nantīs,      \*\*/P
- v.4 jūris a|mātor, ō|vēs / Chris|ti tua |sceptra gu|bernēt,      \*\*/P/To2H/H
- v.5 Mens vigil, |ūt caē|lō / popu|lus tūr|batus a|pērtō      \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.6 vīvida ad |aētē|nī / tā|dēm pius |ōrā tra|hātūr,      \*\*/P/H
- v.7 sērvā |cōmmis|sum / tibi, |nē lupus |intret, ō|vilē.      \*\*/P/H
- v.8 Jūstiti|am supē|rōs / obē|untem hōc |orbē re|līctō      \*\*/P/Ti
- v.9 nōbīs, |qui Aūstria|cō / frui|mūr pās|tore, re|mīttās.      \*\*/P/H
- v.10 Victa di|u Ausoni|ae / lu|gubri |moenia |vultū      \*\*/P
- v.11 impia |luxē|runt / et ad|huc In|subrica |plōrāt      \*\*/P/To3H/H/Troch3
- v.12 cūlminā |crīstā|tī / vā|nīssima |proēlia |Gāllī.      \*\*/P
- v.13 Tollēs |laude ata|vos, / sī |tū, vene|rābile |numen,      \*\*/P/H
- v.14 occūr|rās / Tur|cōrum ar|mīs / ini|mīcaque |castrā      \*\*/TiH/Pe/H/Ti
- v.15 tēlis |Christico|lūm / supē|rēs Mar|tēque ty|rannūm      \*\*/P/H

- v.16 Ūrbis ab|ēgis|tī / dūm |trīstia |bellā tu|mūltū. \*\*/P
- v.17 Tūndē ma|lle infi|dī / veni|ēntia |pērfida |Tūrcī \*\*/P
- v.18 āgmina et |imma|nīs / nūnc |disice |daemonis |illūd \*\*/P
- v.19 Maumēt |rōbus|tūm / pēc|tus, quī |bellā fu|rōre \*\*/P/H
- v.20 sūscitat |insā|nō / Gēr|mana in |cōrpora et |armā \*\*/P
- v.21 ūrbā|nōs Chris|tī / cul|tus pēr|dentia ; |gestit \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.22 bellā|tōr, Stygi|ō / quī |fretūs |robore, |Gēsēf \*\*/P/Ti
- v.23 pērdere |nōs / rē|gēsque / pi|ōs / mā|dare Ge|hennaē. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.24 Rītūs, |heū, mise|rōs / homi|nūm, quōs |si ante tri|bunāl \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.25 in nigrā |pēperu|ī / mit|tēdōs |Tārtara |fatī \*\*/P
- v.26 nōs timor |admone|at, / nūm|quam mōr|talibus |istac \*\*/P/H
- v.27 cōnstric|tōs vide|ās / ani|mōs in |crīmina |fērrī, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.28 intē|dens / licet |ūsque / ma|llūm / draco |membra re|solvāt, \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.29 Pērfidus |exhau|rit / mā|tris quī |viscera |nostrāe, \*\*/P/H
- v.30 ēnsēs |effodi|ens, / sic |undique |bellā pa|rentur. \*\*/P
- v.31 Vēxa|tī tē |jām / cēs|sent domi|nāte pe|riclā \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.32 imperi|i, invic|tūm / tōl|letur ad |aethera |nōmēn : \*\*/P
- v.33 tūrgē|tēs Vene|tōs / igi|tur tū|que omine |lūmēn \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.34 Attere |fēli|cī / Gal|lōrum āc |pectore |tōtō \*\*/P
- v.35 mōtūs |Hēlveti|cae / cōm|pēsce ēt |turbida |plēbīs. \*\*/P

PRAECENDENS CARMEN SEX UERSUS IN CAPITE ET UNUM IN LITTERIS FINALIBUS CONTINET.  
(Eclaiçissements dans la version texte seul)

- B\_5
- v.1 Dūcimus |īnvic|tō / tū|tām sub |prīncipe |vītām : (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 Dux vē|rūs, cū|ltōr / jū|rīs, mēns |vīvida, |sērvā \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.3 jūstī|ām, nō|bīs / vīc|ta impia |cūlmina |tōllēs ; \*\*/P/Ti/ef4
- v.4 occūr|rās tē|līs / ūr|bīs, tūn|de āgmina : |Maumēt \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.5 sūscitat |urbā|nōs / bēl|lātōr |pērdere |rītus \*\*/P
- v.6 in nōs |cōnstrīc|tōs / in|tēdēns |pērfidus |ēnsēs ; \*\*/P
- v.7 vēxa|ti imperi|i / tūr|gētēs |āttēre |mōtus. \*\*/P
- v.8 Nestore|os uti|nām / vide|at fē|līciter |ānnōs ! \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.9 Nōn aū|rō / redi|mīta / cō|mās / mea |cārmina |suntō \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.10 nēc sūnt |ā tān|tō / |prīncipe |dīgna lē|gī ; \*\*/ApLgProl
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.11 ārtē tā|mēn / cōn|tēxta, / di|ū / quā |nulla fu|ērē \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.12 fōrsitan |in nōs|trīs / |cōndīta |tēpori|būs : \*\*/ApLgProl
- v.13 lītterae in |extrē|mō / cār|mēn tibi |fīne rē|pōnunt \*\*/P/H
- v.14 ēt sēx |prīncipi|ō / |cārmina, |lēctor, ha|bēs. \*\*/ApLgProl

POST HUIUS CARMINIS RECITATIONEM PER SILUANUM, CHORUS BACCHI ET COMITUM  
SUORUM AD FISTULAM ET CITHARAM SALTABANT, HAEC CARMINA QUATTUOR UOCIBUS  
SALTANDO MODULANTES:

- B\_6
- v.1 Sīlvā|nūs, Saty|rī, / Fau|nī, Sī|llēnus, I|ācchūs : (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 lāsci|vīs pedi|būs / |chōrea |nōstra stre|pēt. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) /L-7\*\*/ApLgProl
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Māximus |Aemili|ūs, / cōn|jūnx ēt |Blanca Ma|ria \*\*/P/H

v.4 cāntēn|tūr nōs|trīs / |hīc et ubiq̄ue cho|rīs. \*\*/ApLgPro1  
 v.5 Vīvitē |fēlī|cēs / ām|bō, dum |vītā su|p̄rstēs, \*\*/P/H  
 v.6 et locet |aetheri|ō / |vos Deus |inde po|lō ! \*\*/ApLgPro1

FINIS ACTUS SECUNDI.

### ACTUS TERTIUS

BACCHUS THYRSIGER, COMITATUS SILENO ET BACCHIDIBUS REGEM ALLOQUITUR.

B\_7 v.1 Rēx, quī |stēm̄mata Avē|tīna ge|rīs sa|cra, (ASCLEPIADE MINEUR) \*\*/  
 v.2 salvē, |Romulidum / |glōria |Caesa|rum ! \*\*/APGrCh  
 v.3 Osi|rīs capias / |et Dio|nysi|i /L-1\*\*/APGrCh  
 v.4 quōndā |māgnificis / |gesta la|bori|bus. \*\*/APGrCh  
 v.5 Bacchūs |nunc vocitōr, / |laētiti|aē da|tōr, \*\*/APGrCh  
 v.6 impē|lens animōs / |scribere |carmi|nā : \*\*/APGrCh  
 v.7 cāntā|tēs Satyrōs / |jā tua |saecu|lā, \*\*/APGrCh  
 v.8 Silvā|nōs faciles / |cāprīpe|des de|ōs, \*\*/APGrCh  
 v.9 Silē|num madidō / |sōmnife|rūm me|rō \*\*/APGrCh  
 v.10 mecum |temporibus / |perpetu|is fe|rō \*\*/APGrCh  
 v.11 cīngē|tēs capitis / |tempōra |frōnde|is \*\*/APGrCh  
 v.12 sērtis, |sunt quibus et / |pinea |pōcu|lā. \*\*/APGrCh  
 v.13 Hī sunt, |quī manibus / |thyrsige|rīs pe|tunt \*\*/APGrCh  
 v.14 mecum |colliculōs / |celsaque |monti|um \*\*/APGrCh  
 v.15 laeta |vitiferum / |frōnte ca|cumi|nā. \*\*/APGrCh



- v.16 Sic vē|nī calidā / |laetus ab |Indi|ā \*\*/APGrCh
- v.17 ēt Ny|sām pēagrāns / |Nīlia|cam ēt pla|gām, \*\*/APGrCh
- v.18 Graiīs |ēt Latiīs / |montibus |inse|rens \*\*/APGrCh
- v.19 rādī|cēs tenuī / |sub scrobe |viti|um, \*\*/APGrCh
- v.20 dignum |pēpetuis / |mūnus ho|nori|bus. \*\*/APGrCh
- v.21 Hīnc mon|tēs adī / |laetior |ardu|os \*\*/APGrCh
- v.22 gētīs |belligeraē / |montico|lās vi|dens \*\*/APGrCh
- v.23 Gērmā|nōs, docui ēt / |pampine|um ne|mūs \*\*/APGrCh
- v.24 pēr cō|llēs tenerīs / |dūcere |surcu|līs. \*\*/APGrCh
- v.25 Sic Rhē|nāna mihi / |cultā fu|it pla|gā \*\*/APGrCh
- v.26 ēt mon|tōsa scabris / |rurā sub |Alpi|bus \*\*/APGrCh
- v.27 nōstrīs |mūneribus / |vītea |reddi|dī \*\*/APGrCh
- v.28 Moēnum |cūm Necarō, / |cūm Coce|ro ēt va|gō \*\*/APGrCh
- v.29 Albin |cūmque Odera ēt / |Bacchife|ro Sa|llā. \*\*/APGrCh
- v.30 Rhaētī, |Vīdelicī, |Cānio|lī, Sty|rī \*\*/  
\*\*/APGrCh
- v.31 ēt lon|gā virides / |vālle Ca|rīnhi|i, \*\*/APGrCh
- v.32 hīnc ēt |Austriaci, / |quā Ceti|us fe|rāx /L-2 !! \*\*/APGrCh
- v.33 vīnō|sum tumidō / |Danubi|ō ca|put \*\*/APGrCh
- v.34 infērt |vīnifluis / |comminus |uvu|līs, \*\*/APGrCh
- v.35 mē vi|nēta locis / |ēditi|ori|bus \*\*/APGrCh
- v.36 cōse|crāsse sacris / |cārmini|bus ca|nunt. \*\*/APGrCh
- v.37 Mē sic |clāra Viē|na Austria|cī so|lī \*\*/

- v.38 ā vī|nō nitidūm / |nōmēn hā|bēns bō|nō \*\*/APGrCh
- v.39 cāntāt |Bācchidi|cīs jān (PHERECRATIEN ?? ou, plutôt, texte altéré) \*\*/
- v.40 ād quāē |cōnveniunt / |mīlia |plūri|ma \*\*/APGrCh (ASCLEPIADE MINEUR)
- v.41 Faunō|rūm, Dryadum ēt / |sīlvico|lum de|ūm, \*\*/APGrCh
- v.42 īn pri|mīs referunt / |quī meri|tās pi|ō \*\*/APGrCh
- v.43 Laudēs |Maxmīlia|no īmperī|ī du|ci, \*\*/
- v.44 urbem |tam celebrēm / |quī sinit |orgi|īs \*\*/APGrCh
- v.45 īmplē|ri ēt fierī / |Bācchica |gaudi|ā. \*\*/APGrCh

POST RECITATIONEM ILLIUS CARMINIS "CONTICUERE OMNES INTENTIQUE ORA  
TENEbant" ET MOX RECITATOR CHORIAMI HUIUS AD PEDES REGIS PROULUTUS  
LAUREAM HIS CARMINIBUS A REGE PETIIT:

- B\_8 v.1 Sīqua mi|hī est vir|tūs / dōc|trīnaque, |maxime |Caesar, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) /AP-5\*\*/P/Ti
- v.2 īmpō|nās capi|tī /|laurea |sēta me|ō. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1
- ‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Pēr supe|rōs / ego |juro / ti|bi ēt / pēr |scēpra To|nantis : \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti/.
- v.4 cāntā|bō lau|dēs / |hīc ēt u|bīque tu|ās. \*\*/ApLgPro1

POETA IGITUR CAERIMONIIS SOLITIS PER MANUS REGIAS CREATO,  
TOTUS CHORUS GRATIARUM ACTIONES REGI CANTAVIT TRIBUS UOCIBUS.

- B\_9 v.1 Regis |aētē|nās / reso|nemus |omnēs (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy
- v.2 īncli|tī lau|dēs, / niti|dae co|ronae \*\*/Ap5Sy
- v.3 sēta |quod dōc|tō / dede|rat po|ētāe \*\*/Ap5Sy
- v.4 Sylesi|tānō. (ADONIQUE) \*\*/

‡ (STROPHE SAPHIQUE)

- v.5 Tuque |suscēp|tūm / vide|ās ho|nōrē,  
 v.6 ūt sa|crīs dig|nūm / faci|ās Ca|mēnis  
 v.7 nēve |tē tōr|pōr, / furor |aut li|bīdo ēt  
 v.8 quaēstus ob|ūbrēt.  
 v.9 Libēr |īn vās|tīs / memo|rārē |sīlvīs,  
 v.10 ūt cā|nās lau|dēs / probi|tātē |pārtās  
 v.11 āsper |ēt con|trā / viti|is fa|ventēs  
 v.12 cōrnua |tōllās.  
 v.13 Sic ti|bī tō|tūm / cele|brīs per |orbem  
 v.14 fama |nāscē|tūr / rāpi|dūm per |Hīstrum,  
 v.15 Vīstu|lam ēt dū|rās / Coda|nī per |undās  
 v.16 ēt vada |Rhēnī.

FINIS ACTUS TERTII.

### ACTUS QUARTUS.

SILENUS, ASELLO INSIDENS ET CANTHARUM ANSA ATTRITA ET CONTUSA EXTENDENS,  
 UACILLANTE ET TITUBANTE LINGUA ET CRURIBUS TREMULIS REGEM ALLOQUITUR.

- B\_10 v.1 Clarus A|venti|nō / quōndam qui |sanguine |crētus, (\*\*/P/H)  
 v.2 jam fave|ās nōs|trīs, / |Maxmili|āne, jo|cis. (\*\*/ApLgProl)  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 Silē|nus sede|ō / pān|dō temu|lentus a|sellō (/B-9\*\*/P/TiH/H/Ti)  
 v.4 ēt negat |offici|um / |pēsque ma|nusque su|um. (\*\*/ApLgProl)  
 v.5 Est ani|mā, tō|tō / quō |nullūm |pīgrius |orbē (\*\*/P/Ti)

- v.6 vivit, |quod tēr|gō / |cōrpora |nōstra ge|rīt, \*\*/ApLgProl
- v.7 pēndulā |dēm̄is|sīs / cui |tōrpēnt |auribus |ōrā \*\*/P
- v.8 et lēn|tō gradi|tūr / |bēstia |pīgra pe|dē. \*\*/ApLgProl
- v.9 Aera |rūgi|tū / clā|mōso et |commovet |ōrē, \*\*/P
- v.10 Cēberus |ōbscū|rīs / |ūt solet |āter a|quīs, \*\*/ApLgProl
- v.11 offici|umque su|um / dū|rō nisi |verbere |discit, \*\*/P/To2H/H
- v.12 dūm crē|brō bacu|lō / |tērga re|līsa so|nant. \*\*/ApLgProl
- v.13 Illīs |nūnc fave|ās, / rēx |Maxmili|ane, ro|gamus \*\*/P/Ti
- v.14 atque hōs |Caēsare|īs, / |rēx bone, |pāsce ci|bīs. \*\*/ApLgProl

HINC RURSUS SILENTIUM ET POCULA AUREA ET PATERAE PER REGIOS PINCERNAS  
CIRCUMLATAE, ET INTER POCULA PULSATA TYMPANA ET CORNUA.

FINIS ACTUS QUARTI.

### ACTUS QUINTUS ET ULTIMUS.

PERSONAE LUDI OMNES IN UNUM CHORUM CONGREGATAE GRATIARUM ACTIONES AGUNT,  
DIANA LOQUENTE ET UNIVERSO CHORO QUATTUOR UOCUM CONCENTU SINGULA CARMINA  
REPETENTE ET UENIAM ABEUNDI PETENTE HIS CARMINIBUS:

- B\_11 v.1 Vivite |fēli|cēs / am|bō, Caē|sarque to|rīque (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 consōrs : |Nēstore|ōs / |fata de|dere di|ēs. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl
- ‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Caēsar, ad |occa|sum / fē|lix sīs |solis ab |ortu et \*\*/P/H
- v.4 viribus |invic|tis / |rēgna so|lumque te|nē. \*\*/ApLgProl
- v.5 Multipli|cēm vari|et / sobo|lem tibi |Blanca Ma|ria \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.6 et duci|bus tēr|ras / |impleat |Austria|cas. \*\*/ApLgProl
- v.7 Tardior |extrē|mae / cūm |venerit |hōra se|nectae, \*\*/P

- v.8                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
cōllocet |ōmnipo|tēns /|laetus u|trūmque po|lō.
- v.9                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P/To2H/H  
Māxmili|ānē, vā|lē, / vālē|ās jān, |Blānca Ma|riā !
- v.10                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
Jān repe|tō sīl|vās /|cāstā Di|ānā me|ās.

POST LUDUM ACTUM DIUUS MAXIMILIANUS ALTERA DIE CONUIUIO REGIO OMNES  
PERSONAS REFECIT. QUAE ERANT NUMERO UIGINTIQUATTUOR. ACTORES REGIIS  
MUNERIBUS DONAUIT. SODALITAS ILLA CARMINA SUBIECIT.

- B\_12 v.1                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P  
Pērlegē |Gērma|nās, / rēx |īnvic|tīssime, |Musās,
- v.2                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
āuspici|ō crēs|cūnt /|quāē modo in |ōrbe tu|ō,
- v.3                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P/Ti  
hās oli|dī quā|vīs / tē|trīque ō|dērē cu|cūllī
- v.4                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
ēt quōs |bābari|ēs /|mītraque |lātā gra|vāt,
- v.5                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P  
quī nōs |mōrdā|cī / rābi|ōso ēt |dētē la|cēssunt
- v.6                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
īnfā|māntque su|lis /|cārminā |nōstra do|lis.
- v.7                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P/Ti  
Quōdsī |dē sā|crīs / auf|ferrent |cārminā |librīs,
- v.8                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
Hōraē |septē|naē /|nullius |ōre fo|rent.
- v.9                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P/TiH/H/Ti  
Hōs meri|tō spēr|nis / nō|bīs tua |munera |lārgā
- v.10                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
dīstrību|ēns, refo|vens /|aēre, fa|vōre, la|rē ;
- v.11                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/P/TiH/H/Ti  
ūndē ti|bī meri|tō / pul|sānt tua |plēctra Ca|menāē
- v.12                   '                 '                 '                 '                 '                   \*\*/ApLgPro1  
ēt tē |pēperu|ō /|cārmine ad |āstrā fe|rent.