

BONOMO (PIETRO)

LUDUS DIANAË (221vers)

## SCANSION DES VERS 1 A 221

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES ('\*\*' = marqueur début)

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-hephtémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-hephtémimère  
 TiH = trihémimère-hephtémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = hephtémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap3P = coupe après les 3 premiers pieds  
 APGrCh = coupe après le groupe choriambique  
 ApLgPro1 = coupe après lère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

INCIPIT LUDUS DIANAË CORAM MAXIMILIANO REGE  
 PER SODALITATEM LITTERARIAM DANUBIANAM IN LINZIO

MERCURIUS PRAELUDIO MISSUS A DIANA AD SPECTATORES LOQUITUR.

L\_1 v.1 Pēnna|tā gēs|tō / cāl|cibus |vēstī|giā (\*\*/P  
 - - . - . - - - . - \*\*/P/ef3/H/Ap3P

- v.2 tectus |gale|ro et / hac |in au|la pro|deo,  
\*\*/P/Ap3P
- v.3 Atlān|tide o|līm / quēm |creā|tūm praē|dicānt,  
\*\*/P/ef3/Ap3P
- v.4 fidūs |deō|rum ēt / quī |deā|rūm nūn|tius,  
\*\*/P
- v.5 hominūm |sagax |ēt / foē|derūm |cadū|cifer :  
\*\*/P/Ap3P
- v.6 mānā|ta vō|bis / jān |ferō |Triviae |deae,  
\*\*/P/Ap3P
- v.7 nemorūm |latē|brīs / ēt |ferīs |quaē praē|sidēt,  
\*\*/P/Ap3P
- v.8 vēnā|tiō|nis / ēt |magīs|tra rē|giā,  
\*\*/Ap3P
- v.9 Faūnis, |Satyrīs, |Nymphīs / |comitā|ta agrēs|tibus,  
/H-5/L-8\*\*/P/Ap3P
- v.10 Sīlvā|no, Iāc|chō / ēt |putī|dō Sī|lenō.  
/L-10/AP-7\*\*/Ap3P
- v.11 Haec Ma|ximō |regī est / |datu|ra Aemī|lio  
\*\*/P
- v.12 arcūm, |pharē|trām, / cūs|pidēs, |rēte ēt |canēs,  
\*\*/P
- v.13 sibi o|f|ferēs |vēnā|tiō|num insig|niā,  
\*\*/Ap3P/TiH/H
- v.14 victā|que sē |dicēt / |per ē|gregiūm |virum  
\*\*/P/H
- v.15 vēnā|tiō|nis / om|nis ex|pētis|simūm.  
\*\*/P/H
- v.16 Vōs au|ribūs |sēd / cūn|cta nūc |prehēn|ditē !  
\*\*/H/P/ef4
- v.17 Alīs |levā|tus ip|se ad / ās|tra hīnc ē|volō.

## ACTUS PRIMUS.

DIANA CUM NYMPHIS, SATYRIS ET FAUNIS RELIQUAQUE SUA FAMILIA,  
SINGULI SUIS INSIGNIBUS ORNATI ET INDUTI, REGEM ALLOQUITUR.

- L\_2 v.1 Caēsār, a|ve, aūspici|ō / supe|rūm quī |dirigis |ōrbem, (HEXAMETRE DACTYLIQUE)  
\*\*/P/H
- v.2 quēm dēco|rāt / Rō|manus / hō|nōs, / cui |vivida |virtūs  
\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.3 pēr vari|ōs cā|sūs, / pēr |mille pe|rīcula |rērūm  
\*\*/P/Ti
- v.4 hōc pepe|rīt rēg|nūm ; / gēs|tis quī |cēdere |nēsīs  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.5 Caēsari|būs / prīs|cīs, et / ad|hūc / meli|ōra su|pērsunt.  
\*\*/3a/P/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.6 Adveni|ō sup|plēx / genu|būs prōs|trāta sa|crātīs,  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.7 quām colu|it crē|brīs / ā|rīs vēnē|rānda vē|tustās  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.8 atque Ephē|sus memo|rī / tōt |jām pēr |saēcula |tēplo  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.9 donā|vit ; Trivi|am / vā|tēs di|xere pri|ōrēs.  
\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.10 Mānsit hō|nōs / nō|mēnque / me|um : / mihi |numina |ruris  
\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.11 Sīlvā|nūs / Saty|rīque / le|vēs / Fau|nīque sa|lācēs  
\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

- v.12 ē̄t Bac|chūs soci|ō / Sī|lēno in |cēspite |sacrūm \*\*/P/Ti
- v.13 struxē|runt ; / mē |magna / co|hōrs / comi|tata so|rōrum \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.14 Ōrea|dum / Drya|dumque / si|mūl. / So|lēmque ni|vesque /B-2\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.15 pērtulē|ram, inque hume|rīs / tōt |rētia |fērrē sub |aestu \*\*/P
- v.16 nōn pigu|it / cōs|tisque / cu|tēm / dē|ducere |cervīs. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.17 Nēc minus |ēt nōs|trōs / ōr|narunt |ūndique |postēs \*\*/P/Ti
- v.18 arcubus |ēt jacu|lis / cāp|tivā|rumque fe|rārūm \*\*/P/Ti
- v.19 pēllibus |ēt vō|tīs / mōr|tāles |mille vō|cārunt, \*\*/P/Ti
- v.20 dōnec in |Austria|cā / quī|dam fē|licior |aulā, \*\*/P/H
- v.21 dūcit A|vēntī|nā / vētē|rēs qui ēx |arcē pā|rētēs, \*\*/P/H
- v.22 pro|geni|tūs. Supe|rāns / ata|vōs vir|tute pri|ōrēs \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.23 vēnā|tu opprēs|sit / sil|vās cau|tēsque pe|tivit \*\*/P/H
- v.24 ignō|tās an|tēhac / homi|nī : nōn |ulla fe|rārūm, /SY-5\*\*/P/TiH/H/Ti
- v.25 nōn volu|crum / sē|cūrā / co|lit / mōn|tīsvē ca|cūmēn \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.26 sive pro|fundā la|cūs : / pēnē|trat mōn|tēsque la|cūsque, \*\*/P/To2H/H
- v.27 ē̄t mani|būs / pedi|būsque / fe|rox / cēr|taque sa|gittā, \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.28 sive cā|pit prēn|dēns / lā|tō vē|nābula |fērrō, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.29 seu jacu|lūm tōr|quet. / Rī|dēris, |prīscā ve|tustās, \*\*/P/Ti
- v.30 Hērcule|ā / deco|rata / ma|nū ; / Caly|donius |herōs \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.31 jān nihil |est ; / quīn |īpsa / vi|rum / vene|rata pri|ōrem \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.32 īpsa Di|āna co|lō, / Fau|nī Saty|rique se|quuntur \*\*/P/To2H/H
- v.33 Sīlvā|nūsque ru|dis, / Nym|phae ēt gene|rōsus I|acchūs \*\*/P/To2H/H/ef4
- v.34 auri|tōque se|dēns / madi|dūs Sī|lēnus a|sellō \*\*/P/To2H/H
- v.35 Hūnc domi|nūm / nōs|trisque / cho|rīs / nōn |āmplius |haerēt. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.36 Et, sī |mē vūl|tūs / nōn |dēcipit, |illē vi|dēris, \*\*/P/Ti
- v.37 illē es, |Caesar ! Ad|ēs, / vē|nator |māximus |illē, /AP-3\*\*/P
- v.38 quē caprē|aē / cēr|vique / ti|mēt / ūr|sique su|esque /D-13\*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.39 ē̄t lupus |ēt nū|pēr / tibi |missi Aquī|lōne vi|sontēs \*\*/P/Ti
- v.40 quē fugi|unt, / quī |saepe / fe|rūs / nemus |ōmne fa|tigās. \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.41 Cēdo li|bēns, / ar|cūmque / me|ūm / phare|tramque ni|tētēm \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.42 ē̄t jacu|lūm capi|ās, / Caē|sār, spoli|isque Di|ānae \*\*/P/TiH/H/Ti
- - - - - \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti

v.43 jam pri|dem / lar|gitus / e|rat / cru|delis in |hostes,  
 v.44 ēxēr|ce, hīs nōs|trīs / plāci|dūs lē|nīsque fru|arīs. \*\*/P/TiH/H/Ti

POST HUIUS CARMINIS RECITATIONEM DIANA, CHORO NYMPHARUM STIPATA, LAUDES  
 REGIS ET REGINAE CUM NYMPHIS ET FAUNIS QUATTUOR UOCIBUS CANTAT. IPSA  
 IN MEDIO CHORO CORNICULATA STABAT, NYMPHIS IN CHOREA CIRCA IPSAM  
 SALIENTIBUS ET HAEC CARMINA CANENTIBUS.

L\_3 v.1 Māxmili|ānē|ās, / Nym|phaē, nūnc |dīcite |laudēs (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H  
 v.2 ēt reso|nēt nōs|trō / |Blanca Ma|riā cho|rō. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl  
 ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 [LACUNE ?]  
 v.4 Indū|gēt fēs|tīs / |rēgia |tōtā jo|cīs. \*\*/ApLgProl  
 v.5 Dēdicat |hānc Geni|ō / Caē|sār cūm |cōnjuge |nōctēm : \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.6 ō nōx |pēpetu|ō / |cārmine |digna co|lī ! \*\*/ApLgProl

#### ACTUS SECUNDUS.

SILUANUS COMITATUS BACCHO, FAUNIS ET SATYRIS REGEM ALLOQUITUR.

L\_4 v.1 Dux, cui |Māximi|ūm / praē|stānt piā |sīdērā |nōmēn, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H  
 v.2 vērūs ab |aetheri|ō / mīs|sūs mōr|tālībūs |orbē \*\*/P/H  
 v.3 cūltor Ō|lympia|cī / jūs|tīque aē|quīque Tō|nāntīs, \*\*/P  
 v.4 jūris a|mātor, o|vēs / Chrīs|tī tua |scēptra gu|bērnēt, \*\*/P/To2H/H  
 v.5 Mēns vigil, |ūt caē|lō / popu|lūs tūr|bātus a|pērtō \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.6 vīvida ad |aētēr|nī / tān|dēm piūs |ōrā tra|hātūr, \*\*/P/H  
 v.7 sērvā |cōmmis|sūm / tibi, |nē lupus |īntret, o|vilē. \*\*/P/H  
 v.8 Jūstīti|am supe|rōs / obe|ūntem hōc |orbē re|līctō \*\*/P/Ti  
 v.9 nobīs, |qui Aūstria|cō / frui|mūr pās|tōrē, re|mīttās. \*\*/P/H  
 v.10 Vīctā di|u Aūsoni|āē / lū|gubrī |moēnia |vultū \*\*/P  
 v.11 īmpia |luxē|runt / ēt ad|hūc In|sūbrīca |plōrānt \*\*/P/To3H/H/Troch3  
 v.12 cūlmina |crīstā|tī / vā|nīssīma |proēlia |Gallī. \*\*/P  
 v.13 Tōllēs |laude ata|vōs, / sī |tū, vene|rābile |numēn, \*\*/P/H  
 v.14 ōccūr|rās / Tur|cōrum ār|mīs / ini|mīcaque |castrā \*\*/TiH/Pe/H/Ti

- v.15 tēlīs |Chrīstīco|lūm / supe|rēs Mār|tēmque ty|rānnum \*\*/P/H
- v.16 Ūrbis ab|ēgis|tī / dūm |trīstia |bellā tu|multū. \*\*/P
- v.17 Tūnde mā|le īnfī|dī / veni|ēntia |pērfida |Turcī \*\*/P
- v.18 āgmina et |īmā|nīs / nūc |dīsice |daemonis |illūd \*\*/P
- v.19 Maūmēt |rōbus|tūm / pēc|tūs, quī |bellā fu|rōre \*\*/P/H
- v.20 suscitāt |īnsā|nō / Gēr|māna īn |cōrpora et |ārmā \*\*/P
- v.21 ūrbā|nōs Chrīs|tī / cūl|tūs pēr|dēntia ; |gēstit \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.22 bellā|tōr, Stygi|ō / quī |frētūs |rōbore, |Gēsēf \*\*/P/Ti
- v.23 pērdere |nōs / rē|gēsque / pi|ōs / mā|dare Ge|hēnaē. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.24 Rītūs, |hēu, mise|rōs / homi|nūm, quōs |si ante tri|būnāl \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.25 īn nigra |pēpetu|ī / mīt|tēndōs |Tartara |fātī \*\*/P
- v.26 nōs timor |ādmone|āt, / nūm|quām mōr|talibus |istac \*\*/P/H
- v.27 cōnstrīc|tōs vide|ās / ani|mōs īn |crīmīna |fērrī, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.28 īntē|dēns / licet |ūsque / mā|lūm / drāco |membra re|sōlvāt, \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.29 Pērfidus |ēxhau|rīt / mā|trīs quī |viscēra |nōstraē, \*\*/P/H
- v.30 ēnsēs |ēffodi|ēns, / sic |ūndique |bellā pa|rētūr. \*\*/P
- v.31 Vēxā|tī tē |jām / cēs|sēt domi|nāntē pe|rīclā \*\*/P/3b/TiH/H/Ti
- v.32 īmperī|i, īnvi|c|tūm / tōl|lētūr ad |aētherā |nōmēn : \*\*/P
- v.33 tūrgē|tēs Vene|tōs / igi|tūr tū|que omīne |lūmēn \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.34 Attere |fēli|cī / Gāl|lōrum ac |pēctore |tōtō \*\*/P
- v.35 mōtūs |Hēlveti|cae / cōm|pēsce et |tūrbida |plēbis. \*\*/P

PRAECENDENS CARMEN SEX (?) UERSUS IN CAPITE ET UNUM IN LITTERIS FINALIBUS CONTINET.

(Eclaircissements dans la version texte seul)

- L\_5 v.1 Dūcimus |īnvi|c|tō / tū|tām sub |prīncipe |vītām : (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 Dūx vē|rūs, cūl|tōr / jū|rīs, mēns |vīvida, |sērvā \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.3 jūstīti|ām, nō|bīs / vīc|ta īmpia |cūlmina |tōllēs ; \*\*/P/Ti/ef4
- v.4 occūr|rās tē|līs / ūr|bīs, tūn|de āgmina : |Maūmēt \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.5 suscitāt |urbā|nōs / bēl|lātōr |pērdere |rītūs \*\*/P
- v.6 īn nōs |cōnstrīc|tōs / īn|tēndēns |pērfidus |ēnsēs ; \*\*/P
- v.7 vēxā|tī īmperī|i / tūrgē|tēs |attere |mōtūs.

- v.8 Nēstore|ōs uti|nām / vide|āt fē|liciter |ānnōs ! \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.9 Nōn aū|rō / redi|mīta / co|mās / meā |cārmina |suntō (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.10 nēc sunt |ā tān|tō /|prīncipe |dīgna le|gī ; (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.11 artē ta|mēn / cōn|tēxta, / di|ū / quā |nulla fu|ērē \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.12 fōrsitan |in nōs|trīs /|cōndita |tēpori|bus : \*\*/ApLgPro1
- v.13 lītterae in |extrē|mō / cār|mēn tibi |finē re|pōnunt \*\*/P/H
- v.14 ēt sēx |prīncipi|ō /|cārmina, |lēctor, ha|bēs. \*\*/ApLgPro1

POST HUIUS CARMINIS RECITATIONEM PER SILUANUM, CHORUS BACCHI ET COMITUM  
SUORUM AD FISTULAM ET CITHARAM SALTABANT, HAEC CARMINA QUATTUOR UOCIBUS  
SALTANDO MODULANTES:

- L\_6 v.1 Sīlvā|nūs, Saty|rī, / Fau|nī, Sī|lēnus, I|ācchūs : (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 lāscī|vīs pedi|būs /|chōrēa |nōstra stre|pēt. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) /L-7\*\*/ApLgPro1
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Māximus |Aemili|ūs, / cōn|jūnx ēt |Blāncā Ma|rīa \*\*/P/H
- v.4 cāntēn|tūr nōs|trīs /|hīc ēt u|bique chō|rīs. \*\*/ApLgPro1
- v.5 Vivite |fēli|cēs / ām|bō, dūm |vīta su|pērstēs, \*\*/P/H
- v.6 ēt locet |aetheri|ō /|vōs Deus |īndē po|lō ! \*\*/ApLgPro1

FINIS ACTUS SECUNDI.

### ACTUS TERTIUS

BACCHUS THYRSIGER, COMITATUS SILENO ET BACCHIDIBUS REGEM ALLOQUITUR.

- L\_7 v.1 Rēx, quī |stēmmata Avēn|tīna gē|rīs sa|crā, (ASCLEPIADE MINEUR) \*\*/
- v.2 sālve, |Rōmulidūm / |glōria |Caesa|rūm ! \*\*/APGrCh

- v.3    Ōsī|rīs capiās / |ēt Dio|nysi|ī /L-1\*\*/APGrCh
- v.4    quōndām |māgnificīs / |gēstā la|bōri|bus.    \*\*/APGrCh
- v.5    Bācchūs |nūnc vocitōr, / |laētiti|aē da|tōr,    \*\*/APGrCh
- v.6    īmpēl|lēs animōs / |scribere |cāmi|nā :    \*\*/APGrCh
- v.7    cāntān|tēs Satyrōs / |jām tuā |saēcū|lā,    \*\*/APGrCh
- v.8    Sīlvā|nōs facilēs / |cāprīpe|dēs de|ōs,    \*\*/APGrCh
- v.9    Sīlē|nūm madidō / |sōmnife|rūm me|rō    \*\*/APGrCh
- v.10    mēcūm |tēporībūs / |pēperu|is fe|rō    \*\*/APGrCh
- v.11    cīngēn|tēs capītīs / |tēpora |frōnde|is    \*\*/APGrCh
- v.12    sērtīs, |sūnt quībūs ēt / |pīnēā |pōcū|lā.    \*\*/APGrCh
- v.13    Hī sūnt, |quī manībūs / |thyr̄sigē|rīs pe|tunt    \*\*/APGrCh
- v.14    mēcūm |cōlliculōs / |cēlsaque |mōti|um    \*\*/APGrCh
- v.15    laētā |vītiferūm / |frōntē ca|cūmi|nā.    \*\*/APGrCh
- v.16    Sīc vē|nī calidā / |laētus ab |Indi|ā    \*\*/APGrCh
- v.17    ēt Ny|sām pēragrāns / |Nīliā|cam ēt pla|gām,    \*\*/APGrCh
- v.18    Graiīs |ēt Latiīs / |mōtibūs |inse|rēns    \*\*/APGrCh
- v.19    rādī|cēs tenuī / |sūb scrobe |vīti|um,    \*\*/APGrCh
- v.20    dīgnūm |pēperuīs / |mūnus hō|nōri|būs.    \*\*/APGrCh
- v.21    Hīnc mōn|tēs adīi / |laētior |ardu|ōs    \*\*/APGrCh
- v.22    gētīs |belligerāe / |mōntico|lās vi|dēns    \*\*/APGrCh
- v.23    Gērma|nōs, docui ēt / |pāmpine|um ne|mūs    \*\*/APGrCh
- v.24    pēr cōl|lēs tenerīs / |ducere |sūrcu|lis.    \*\*/APGrCh
- v.25    Sīc Rhē|nānā mihi / |cūlta fu|it pla|gā    \*\*/APGrCh
- v.26    ēt mōn|tōsa scabrīs / |rūrā sub |Alpi|būs    \*\*/APGrCh
- v.27    nōstrīs |mūnerībūs / |vītea |rēddi|dī    \*\*/APGrCh
- v.28    Moenūm |cūm Nēcārō, / |cūm Cocē|ro ēt va|gō    \*\*/APGrCh
- v.29    Albīn |cūmque Odera ēt / |Bācchife|rō Sa|lā.    \*\*/
- v.30    Rhaētī, |Vīndelīcī, / |Cārnio|lī, Styr̄|rī    \*\*/APGrCh
- v.31    ēt lōn|gā virīdēs / |vallē Ca|rīnthi|ī,    \*\*/APGrCh
- v.32    hīnc ēt |Aūstriacī, / |quā Ceti|ūs fe|rāx    /L-2 !!\*\*/APGrCh
- v.33    vīnō|sūm tumidō / |Dānubi|ō ca|put    \*\*/APGrCh
- — — — —    \*\*/APGrCh

- v.34 infert |vinifluis / |comminus |uvu|lis,  
 v.35 mē vi|nētā locīs / |editi|ori|būs \*\*/APGrCh  
 v.36 cōsē|crassē sacris / |cārmini|būs ca|nunt. \*\*/APGrCh  
 v.37 Mē sic |clārā Viē|na Aūstria|ci so|lli \*\*/  
 v.38 ā vi|nō nitidum / |nōmen ha|bens bo|nō \*\*/APGrCh  
 v.39 cāntāt |Bācchidi|cis jā (PHERECRATIEN ??) (ou, plutôt, passage endommagé par la  
 v.40 ad quāē |cōveniunt / |milia |plūri|mā (ASCLEPIADE MINEUR) \*\*/APGrCh  
 v.41 Faunō|rūm, Dryādum ēt / |sīlvico|lūm de|ūm, \*\*/APGrCh  
 v.42 in pri|mīs referunt / |quī meri|tās pi|ō \*\*/APGrCh  
 v.43 Laudēs |Maxmilia|no imperi|i dū|ci, \*\*/  
 v.44 urbēm |tām celebrēm / |quī sinit |ōrgi|is \*\*/APGrCh  
 v.45 imple|ri et fieri / |Bācchica |gaudi|ā. \*\*/APGrCh

POST RECITATIONEM ILLIUS CARMINIS "CONTICUERE OMNES INTENTIQUE ORA  
 TENEBANT" ET MOX RECITATOR CHORIAMBI HUIUS AD PEDES REGIS PROVOLUTUS  
 LAUREAM HIS CARMINIBUS A REGE PETIIT:

- L\_8 v.1 Siqua mi|hī est vīr|tus / dōc|trīnaque, |maxime |Caesar, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) /AP-5\*\*/P/Ti  
 v.2 impō|nās capi|tī /|laurea |sēta me|ō. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 Pēr supe|rōs / ego |jūro / ti|bi et / pēr |sceptra To|nantis : \*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti/  
 v.4 cāntā|bō lau|des / |hic et u|bique tu|ās. \*\*/ApLgProl

POETA IGITUR CAERIMONIIS SOLITIS PER MANUS REGIAS CREATO,  
 TOTUS CHORUS GRATIARUM ACTIONES REGI CANTAUIT TRIBUS UOCIBUS.

- L\_9 v.1 Rēgis |aētē|nās / rēso|nēmus |ōmnes (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy  
 v.2 incli|tī lau|des, / niti|dae cō|ronae \*\*/Ap5Sy  
 v.3 sēta |quōd dōc|tō / dede|rāt po|letae \*\*/Ap5Sy  
 v.4 Sylesi|tānō. (ADONIQUE) \*\*/  
 † (STROPHE SAPHIQUE)  
 v.5 Tuque |suscep|tūm / vide|ās ho|nōrēm, \*\*/Ap5Sy  
 v.6 ut sa|cris dig|nūm / faci|ās Ca|menis \*\*/Ap5Sy  
 v.7 nēve |tē tōr|pōr, / furōr |aut lib|ido et \*\*/Ap5Sy  
 - . . - - \*\*/



- v.8 quaestus ob|umbret. \*\*/Ap5Sy  
v.9 Līber |īn vās|tīs / mēmo|rārē |sīlvīs, \*\*/Ap5Sy  
v.10 ūt cā|nās lau|dēs / probi|tate |pārtās \*\*/Ap5Sy  
v.11 āsper |ēt cōn|trā / viti|īs fā|vēntēs \*\*/  
v.12 cōrnūa |tōllās. \*\*/Ap5Sy  
v.13 Sīc ti|bī tō|tūm / cele|brīs per |ōrbēm \*\*/Ap5Sy  
v.14 fāma |nāscē|tūr / rāpi|dūm per |Hīstrūm, \*\*/Ap5Sy  
v.15 Vīstu|lam ēt dū|rās / Coda|nī per |ūndās \*\*/  
v.16 ēt vada |Rhēnī.

FINIS ACTUS TERTII.

ACTUS QUARTUS.

SILENUS, ASELO INSIDENS ET CANTHARUM ANSA ATTRITA ET CONTUSA EXTENDENS,  
UACILLANTE ET TITUBANTE LINGUA ET CRURIBUS TREMULIS REGEM ALLOQUITUR.

- L\_10 v.1 Clārus A|vēnti|nō / quō|dām quī |sanguine |crētus, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H  
v.2 jān fave|ās nōs|trīs, /|Māxmili|āne, jo|cis. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1  
‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)  
/B-9\*\*/P/TiH/H/Ti  
v.3 Sīlē|nūs sedē|ō / pān|dō temu|lentus a|sello \*\*/ApLgPro1  
v.4 ēt negat |offici|um /|pēsque ma|nūsque su|um. \*\*/P/Ti  
v.5 Est ani|māl, tō|tō / quō |nullūm |pīgrius |ōrbē \*\*/ApLgPro1  
v.6 vivit, |quod tēr|gō /|cōpora |nōstra gē|rit, \*\*/P  
v.7 pēndula |dēmīs|sis / cui |tōrpēt |auribus |ōra \*\*/ApLgPro1  
v.8 ēt lēn|tō gradi|tūr /|bestia |pīgra pe|dē. \*\*/P  
v.9 Aera |rugi|tū / clā|mōso ēt |cōmmovet |ōrē, \*\*/ApLgPro1  
v.10 Cērberus |obscū|ris /|ūt solet |āter a|quīs, \*\*/P/To2H/H  
v.11 offici|ūmque su|um / dū|ro nisi |verbere |discīt, \*\*/ApLgPro1  
v.12 dum crē|brō bacu|lō /|tērga re|līsa so|nant. \*\*/P/Ti  
v.13 Illīs |nunc fave|ās, / rēx |Māxmili|āne, ro|gamus \*\*/ApLgPro1  
v.14 atque hōs |Caesare|is, /|rēx bone, |pāscē ci|bīs.

HINC RURSUS SILENTIUM ET POCULA AUREA ET PATERAE PER REGIOS PINCERNAS

CIRCUMLATAE, ET INTER POCULA PULSATA TYMPANA ET CORNUA.

FINIS ACTUS QUARTI.

ACTUS QUINTUS ET ULTIMUS.

PERSONAE LUDI OMNES IN UNUM CHORUM CONGREGATAE GRATIARUM ACTIONES AGUNT,  
DIANA LOQUENTE ET UNIUIERSO CHORO QUATTUOR UOCUM CONCENTU SINGULA CARMINA  
REPETENTE ET UENIAM ABEUNDI PETENTE HIS CARMINIBUS:

L\_11 v.1 Vivite |fē|lī|cēs / ā|mbō, Caē|sarque to|rīque (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H  
v.2 cōsors : |Nēstore|ōs /|fata de|dere di|ēs. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1  
‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)  
v.3 Caēsar, ad |occa|sum / fē|lix sis |sōlis ab |ortu ēt \*\*/P/H  
v.4 vīribus |īnvic|tīs /|rēgna sō|lūmque tē|nē. \*\*/ApLgPro1  
v.5 Multipli|cem vari|et / sobo|lem tibi |Blāca Ma|ria \*\*/P/TiH/H/Ti  
v.6 et duci|bus tē|rās /|impleat |Austria|cas. \*\*/ApLgPro1  
v.7 Tardior |ētre|mae / cūm |vēnerit |hōra se|nectae, \*\*/P  
v.8 cōllocet |ōmni|pō|tēns /|laetus u|trumque pō|lō. \*\*/ApLgPro1  
v.9 Māxmili|āne, va|lē, / vale|ās jān, |Blāca Ma|ria ! \*\*/P/To2H/H  
v.10 Jān repe|tō sil|vās /|cāsta Di|āna me|ās. \*\*/ApLgPro1

.../...

POST LUDUM ACTUM DIUUS MAXIMILIANUS ALTERA DIE CONUIUIO REGIO OMNES  
PERSONAS REFECIT. QVAE ERANT NUMERO UIGINTIQUATTUOR. ACTORES REGIIS  
MUNERIBUS DONAVIT. SODALITAS ILLA CARMINA SUBIECIT.

L\_12 v.1 Pērege |Gēma|nās, / rēx |īnvic|tissime, |Musās, \*\*/P  
v.2 aūspici|ō crēs|cūnt /|quae modo in |orbē tu|ō, \*\*/ApLgPro1  
v.3 hās oli|dī quā|vis / tē|trique o|dere cu|cūllī \*\*/P/Ti  
v.4 et quōs |bābari|ēs /|mitraque |lata grā|vat, \*\*/ApLgPro1  
v.5 quī nōs |mōrda|ci / rabi|ōso et |dēte la|cessunt \*\*/P  
v.6 īnfā|māntque su|is /|cārmina |nōstra do|lis. \*\*/ApLgPro1  
v.7 Quōdsī |dē sā|crīs / aūf|ferrēt |cārmina |librīs, \*\*/P/Ti

- v.8      Hōraē |septe|naē /|nullius |ōre fo|rēt.      \*\*/ApLgPro1
- v.9      Hōs meri|tō spēr|nis / nō|bis tua |munera |larga      \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.10      distribu|ens, refō|vens /|aere, fa|vōre, la|rē ;      \*\*/ApLgPro1
- v.11      unde ti|bī meri|tō / pul|sant tua |plectra Ca|menaē      \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.12      et tē |pēpetu|ō /|cāmine ad |āstra fe|rēt.      \*\*/ApLgPro1