

## CANTALICIO

## BORGIIAS (248 vers)

(Giambattista Valentino)

## SCANSION DES VERS 1 A 248

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES (\*\* = marqueur début)

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-hephtémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-hephtémimère  
 TiH = trihémimère-hephtémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = hephtémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap3P = coupe après les 3 premiers pieds  
 Ap5Sy = coupe après la 5ème syllabe  
 Ap6Sy = coupe après la 6ème syllabe  
 ApLgProl = coupe après lère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

## AD MUSAS BORGIADES

B\_1 v.1  $\bar{E}st\acute{e}\ \bar{m}i|\bar{h}i\ \bar{f}ac\bar{i}|\bar{l}\bar{e}s,$  /  $qu\bar{a}\bar{e}|\bar{s}\bar{o},\ \bar{b}l\bar{a}n|\bar{d}a\bar{e}q\bar{u}e,$   $Ca|\bar{m}e\bar{n}\bar{a}\bar{e},$  (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.2  $\bar{n}\bar{e}c\ \bar{v}\bar{o}s,$   $|\bar{B}\bar{o}rg\bar{i}a|\bar{d}\bar{e}s,$  /  $|\bar{s}\bar{i}t\ \bar{v}o\bar{c}i|\bar{t}\bar{a}ss\bar{e}\ \bar{n}e|\bar{f}\bar{a}s ;$  (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3  $qu\bar{i}pp\bar{e}\ \bar{m}i|\bar{h}i\ \bar{e}t\ \bar{m}\bar{e}r\bar{i}|\bar{t}\bar{o} /$   $\bar{c}\bar{a}n\bar{i}|\bar{t}\bar{u}r\ \bar{n}u\bar{n}c\ |\bar{B}\bar{o}rg\bar{i}a\ |\bar{p}r\bar{o}l\bar{e}s,$  \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.4  $\bar{P}\bar{u}n\bar{i}c\bar{e}|\bar{o}\ \bar{c}\bar{i}n|\bar{c}t\bar{u}m /$   $|\bar{c}u\bar{i}\ \bar{m}i\bar{c}a\bar{t}\ |\bar{o}r\bar{b}\bar{e}\ \bar{c}a|\bar{p}\bar{u}t.$  \*\*/ApLgProl  
 v.5  $\bar{M}\bar{a}t\bar{e}r\bar{i}|\bar{a}m\ \bar{s}\bar{u}m|\bar{p}s\bar{i} /$   $\bar{p}\bar{a}r|\bar{v}\bar{i}s\ \bar{n}\bar{o}n\ |\bar{v}\bar{i}r\bar{i}b\bar{u}s\ |\bar{a}e\bar{q}u\bar{a}m :$  \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.6  $\bar{h}\bar{o}c\ \bar{l}\bar{e}v\bar{e}\ |\bar{s}\bar{e}d\ \bar{v}\bar{e}s|\bar{t}r\bar{o} /$   $|\bar{n}\bar{u}m\bar{i}n\bar{e}\ |\bar{f}\bar{i}e\bar{t}\ \bar{o}|\bar{n}\bar{u}s.$  \*\*/ApLgProl

## AD MUSAS BORGIADES

B_2	v.1	Mūsāē  Bōrgia dēs, / fa vētē  coēptīs, (HENDECASYLLABE PHALECIEN)	**/Ap6Sy
	v.2	coēptōs  vērsicu lōs / ju vatē  nōstrōs.	**/Ap6Sy
	v.3	Prōsīt  Bōrgia dēs / de disse  nōmēn,	**/Ap6Sy
	v.4	nōmēn  grādiso nō / Ma rōnē  dīgnūm.	**/Ap6Sy
	v.5	Cur nōn  Bōrgia dēs / li bēnter  ipse	**/Ap6Sy
	v.6	dīcām ?  Dicere  sī / so lēt po ētāē	**/Ap6Sy/Ap5Sy/H
	v.7	Mūsās  Pīeri dēs ? / Ve nitē,  Mūsāē,	**/Ap6Sy
	v.8	Mūsāē  Bōrgia dēs, / fa vētē,  Mūsāē.	**/Ap6Sy

## IN MALIGNOS

B_3	v.1	Sūsan nāre me um, / ma līgne  Ronchīs, (HENDECASYLLABE PHALECIEN)	**/Ap6Sy
	v.2	nōlī  Bōrgia cūm, / ro gō, li bellūm :	**/Ap6Sy/H
	v.3	nōn ēst  Pegase ō / le pōrē  plēnūs,	**/Ap6Sy
	v.4	nōn ēst,  cōnfite ōr, / le gēntē  dīgnūs ;	**/Ap6Sy
	v.5	vērūm est  cādidus quē, / pi ūs, bo nūsquē,	/L-6/AP-3**/Ap6Sy/H
	v.6	cōmptūs  Bōrgia cā / ni tēns quam  laudē. (cet abrègement sent le vers faux)	/B-9**/Ap6Sy/H
	v.7	Vēstrūm  tēndere /  parce,  parce,  nāsūm :	**/Ap5Sy/Ap3P
	v.8	nōn ēst  hoc para sītus /  in li bellō,	**/Ap3P/H
	v.9	quī blān dis nume rīs / pla cere  tētēt.	**/Ap6Sy
	v.10	Nēmō  scribere /  vēri ōra  pōssēt	**/Ap5Sy
	v.11	quām sūnt,  quaē cani mūs, / fa vōrē  dīgnā.	**/Ap6Sy
	v.12	Haēc sūnt  quaē tene rīs / pe rēgit  annīs	**/Ap6Sy
	v.13	nōstēr  Bōrgia :  quēm / pū tās fu turūm	**/Ap6Sy/Ap5Sy/H
	v.14	hūnc tū  tēpori bus / vi rūm se nēctāē ?	**/Ap6Sy/H
	v.15	Nōn Dē mōsthenis /  ōra,  nōn Ma rōnis,	**/Ap5Sy/Ap3P/H
	v.16	nōn cēr tē Cice ronis /  aut Sa lūstī ;	**/Ap3P/H
	v.17	nōn Li rīs fluvi ūs / va lēbit  unquām	**/Ap6Sy
	v.18	dīgnē  Bōrgia cās / re ferrē  laudēs.	**/Ap6Sy
	v.19	Sūsan nāre me um, / ma līgne  Ronchīs,	**/Ap6Sy
	v.20	nōlī  Bōrgia cūm, / ro gō, li bellūm.	**/Ap6Sy/H

## IN REDITU REGIS GALLIAE, RELICTA NEAPOLI

- B\_4
- v.1 Pārtheno|pē īntere|ā, / Gāl|lō rede|unte, re|līctā, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/H
- v.2 cēperat |ēxpul|sō /|quām modō |rēge me|ō (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Pāstor A|lēxā|dēr / rūr|sus, nē |mōnstrā vi|dērēt \*\*/P/H
- v.4 Gāllica, |pēr pau|cōs /|cēssit ab |Ūrbē di|ēs ; \*\*/ApLgProl
- v.5 sēd Spō|lētī|nā / revo|cāvit ab |ārcē ne|pōtēm, \*\*/P
- v.6 tūtā quod |<ex> ū|nō /|tērrita |Rōmā fo|rēt. (vers lacuneux : la syllabe longue absente est après la 3<sup>ème</sup>) \*\*/ApLgProl
- v.7 Ātque ita |succēs|sit : / cāp|tā nām |protinus |ārcē \*\*/P/H
- v.8 Hādria|nī, Gāl|lōs /|hīnc procul |irē ju|bēt. /B-3\*\*/ApLgProl
- v.9 Reddidit |ēt tu|tōs / ex |affini |partē Qui|rītēs, \*\*/P/Ti
- v.10 īn quō|rūm tēc|tīs /|nīl nisi |tērror e|rāt. \*\*/ApLgProl
- v.11 Tūnc ego |nōn levi|tēr / coē|pī tē, |Bōrgia, a|mārē, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.12 ēt mī|ra ingeni|ī /|tacta stu|pēre tu|ī ; \*\*/ApLgProl
- v.13 nūnc ego |dīspere|ām / nisi |tē nōn, |Bōrgia, ad|ōrō, \*\*/P/H
- v.14 mōrtā|lī quoni|ām /|plūs rati|ōnis ha|bēs. \*\*/ApLgProl

## EIUSDEM LEGATIO AD REG. FERDINADUM

- B\_5
- v.1 Ītali|aē pōst|quām / Seno|nūm cēs|sere pha|llangēs, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 īnque su|ās fu|sae /|vix redi|ere pla|gās, (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgProl
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Pārtheno|pēsque su|um / revo|carunt |moēnia |rēgēm, \*\*/P
- v.4 moēnia A|rāgone|is /|semper a|māta su|is. \*\*/ApLgProl
- v.5 Mīssus ad|līt nōs|trūm / lē|gātus |Bōrgia |rēgēm, \*\*/P/Ti
- v.6 fāctū|rūs tū|tūm /|rēgis ū|bīque lā|tūs : \*\*/ApLgProl
- v.7 laētus a|gēs aci|ēs / equi|tūm pedi|tūmque po|tētēs, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.8 māgnani|mō quām|quām /|pēctore |fōrtis e|rāt. \*\*/ApLgProl
- v.9 Quō vi|sō, / redi|ere ani|mī, / redi|ere vi|gōres \*\*/TiH/Pe/H/Ti
- v.10 Pārtheno|pē, redi|līt /|rēgis in |ōrā co|llōr. \*\*/ApLgProl
- v.11 Hōstis ad|hūc quām|vīs / ar|cēs nūme|rōsus ha|bērēt, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.12 ēt māg|na īn rēg|nī /|Gāl|liā |partē fo|rēt, \*\*/ApLgProl
- v.13 īllius |īn vūl|tū / vic|tōriā |cērtā ni|tēbat, \*\*/P/Ti
- v.14 nēc fuit |āuguri|ō /|spēs bonā |falsā su|ō ; \*\*/ApLgProl

- v.15 nāmque, pe|rīclā me|ō / cōn|junctus ad |omnia |rēgi, \*\*/P  
 v.16 Bābari|cās fur|tīm / |fēcit ab|ire ma|nūs. \*\*/ApLgPro1  
 v.17 Atque ita |Pārthēno|pē / vūl|tūs in|dūtā pri|ōres \*\*/P/H  
 v.18 plaūsit A|ragone|is / |libera |facta su|is. \*\*/ApLgPro1

## FACTUS CARD. POST RECEPTAM PARTHEN. ET ARCEM

- B\_6 v.1 Magnani|mō pōst|quā / rēx |Martē re|ceperat |arcēs, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/Ti  
 v.2 hōstibus |ējēc|tīs, / |sub sua |jūra me|ūs, (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 jān bene |prō cūn|ctīs / sīc |gētīs |Borgia |rēbūs \*\*/P/Ti  
 v.4 ēt prō |dēfēn|sō / |tām bene |rēge me|ō ; \*\*/ApLgPro1  
 v.5 Punice|ae excēl|sō / deco|ratus ho|nōre ti|ārā, \*\*/P  
 v.6 quān bonus |ā sān|ctā / |miserat |urbē Pa|tēr : \*\*/ApLgPro1  
 v.7 ut velut |Alcī|dēs / pōst |fortiā |factā, de|ōrūm \*\*/P  
 v.8 in nume|rō, fē|lix / |Borgia, |jūre to|rēs. \*\*/ApLgPro1

## DE DOLORE BORGIAE EX MORTE FERD. INSPERATA

- B\_7 v.1 Mille mō|dis homi|nūm / rese|cat Prō|serpina |crinem (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.2 ēt vari|ā Lache|sis / |sortē re|solvit o|pūs : (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1  
 † (DISTIQUE ELEGIAQUE)  
 v.3 hōs un|da, hōs saē|vī / rapi|unt fera |clāssica |Mārtīs, \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.4 hōs sitis, |hōs hie|mēs, / |hōs necat |āsprā fa|mēs, \*\*/ApLgPro1  
 v.5 hōs vūl|cānus e|dāx ; / rapit |hōs male |fulminis |ictūs, \*\*/P/To2H/H  
 v.6 hōs dē |praēcipi|tī / |cēlsā ru|īna tra|hīt ; \*\*/ApLgPro1  
 v.7 hōs necat |ātrā lu|ēs, / necat |hōs quār|tānā jā|cētēs, \*\*/P/To2H/H  
 v.8 huīc rapit |infēn|sum / |lōngā se|nēctā ca|pūt, \*\*/ApLgPro1  
 v.9 āspidis |hīc mōr|sū : / mōr|sū perit |illē fe|rārūm, \*\*/P/TiH/H/Ti  
 v.10 hōs timor, |hōs peri|mit / |pernici|ōsus a|mōr. \*\*/ApLgPro1  
 v.11 Tū sed, A|rāgoni|dūm / rēx, |glōriā |māximā |rēgūm, \*\*/P  
 v.12 in tuā |mōx vīc|tōr / |rēgnā re|versus, ob|īs : \*\*/ApLgPro1  
 v.13 vīncere |tērrā|rūm / quēn |nōn potu|ere la|bōrēs, \*\*/P/H  
 v.14 vīncere |quēn cā|sus / |nōn potu|ere ma|rīs, \*\*/ApLgPro1  
 v.15 vīncere |tām saē|vī / quēn |nōn potu|ere do|lōrēs, \*\*/P/TiH/H/Ti

- v.16 gaudia |vīctri|cīs / |sūrripu|ēre ma|nus. \*\*/ApLgProl
- v.17 Heū, tibi, |Pārthenō|pē, / sēm|pēr lacri|mabile |fātum, \*\*/P/H
- v.18 dūm tua |rēgā|līs / |moēniā |jūris e|runt. \*\*/ApLgProl
- v.19 Heū fue|rāt tēm|plīs / vix |reddita |pompa de|ōrum, \*\*/P/Ti
- v.20 vix fue|rāt māg|nō / |vīctimā |caēsa Jo|vī ! \*\*/ApLgProl
- v.21 Intēr |laurige|rōs / quūm |mōrs clā|rōsque tri|ūmphōs \*\*/P/H
- v.22 injē|cīt rapi|dās / |mōx vio|lētā ma|nus ; \*\*/ApLgProl
- v.23 heū heū |qualis e|rāt / <tibi> |tāetro, |Bōrgia, |cāsū (vers faux dans texte numérisé : \*\*/P
- v.24 Aēaci|dē vul|tūs / |quūm ceci|dēre tu|ī. \*\*/ApLgProl 'erat tali taetro' fait 5 longues avant le dactyle 5<sup>ème</sup>)
- v.25 Nūnc cadis |in faci|ēm / flēn|dō, nūnc |ōre su|pinūs \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.26 vīsus e|rās māg|nōs / |īnsimu|lāre de|ōs. \*\*/ApLgProl
- v.27 Dānt lacri|mās oculo|ī, / reso|nānt sīn|gultibus |ōrā \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.28 et gemi|tūs quās|sī / |pēctoris |īmā tra|hīt : \*\*/ApLgProl
- v.29 dēnique |sī tā|lēm / sōr|tēm tibi |fāta de|dissent \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.30 prō Pōl|lūce tu|ō, / |Bōrgiā, |Cāstor e|rās. \*\*/ApLgProl

B\_8

- v.1 Clāre Fa|bi, hāud fīc|tō / sequi|tūr tē |quīsquis a|mōre, (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 omīne |cōjugi|ī / |gaudeat |mē<que> tu|ī : (PENTAMETRE DACTYLIQUE) (vers faux dans texte numérisé : 'gaudeat me tui :'  
†(DISTIQUE ELEGIAQUE) soit \_ . . \_ .)
- v.3 uxō|rēm quoni|ām / tibi |māgnā Va|llēntiā |misit, \*\*/P/Ti
- v.4 nōminē quā nūllūm fortium esse potest. /H-9/L-9\*\*/ApLgProl
- v.5 Auguror |undē ti|bī / vali|dās fore ad |ōmnia |vīres, \*\*/P/To2H/H
- v.6 et vali|dōs animōs / |impēri|ūmque po|tēns. \*\*/ApLgProl
- v.7 Quīsquis e|rīt quoni|ām / cui |jūnctā va|llēntiā |cōnjūx, \*\*/P/Ti
- v.8 nōn erit |hīc sēm|pēr / |quā rati|ōne po|tēns. \*\*/ApLgProl

## EPITHALAMION IN NUPTIIS FABII URSINI ET HYERONIMAE BORGIAE

B\_9

- v.1 Libe|rī pa|trīs / Paphi|aēque |prōlēs, (SAPHIQUE (TROCHEE 2d, 'A LA GRECQUE' !)) \*\*/Ap5Sy
- v.2 quī co|līs cēl|sās / Heli|cōnis |arcēs, (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) \*\*/Ap5Sy
- v.3 hūc ad|ēs laē|tīs / redi|mite |sacrā \*\*/Ap5Sy
- v.4 tēpora |sērtūs. (ADONIQUE) \*\*/

†(STROPHE SAPHIQUE)

- v.5 Virgi|nūm praē|sēns / Hyme|naeē |rāptōr, \*\*/Ap5Sy
- v.6 dīri|pīs quās |tū / grēmi|ō pa|rēntūm \*\*/Ap5Sy
- v.7 sōlus |ād spōn|sī / thala|mōs pa|rātōs \*\*/Ap5Sy
- v.8 nōn sine |fletū. \*\*/
- v.9 Hūc ad|ēs, fūl|cī / venē|rāndē |cūstōs, \*\*/Ap5Sy
- v.10 noctis |ōbscū|rīs / ini|mīcē |fūrtīs, \*\*/Ap5Sy
- v.11 hūc ad|ēs tān|tām / cele|brārē |laētō \*\*/Ap5Sy
- v.12 cārmīnē |lūcēm. \*\*/
- v.13 Jūngi|tūr nōs|trīs / gene|rōsā |prōlēs \*\*/Ap5Sy
- v.14 Bōrgia |Ūrsi|nīs, / prope|rā ve|nīrē, \*\*/Ap5Sy
- v.15 jūngit |Ūrsi|nō / Fabi|ō sō|rōrēm \*\*/Ap5Sy
- v.16 Bōrgia |nōstēr. \*\*/
- v.17 Tū, sō|rōr māg|nī / Jovis |ātque |cōnjūx, \*\*/Ap5Sy
- v.18 sic Sa|mōs fē|lix / tua |cūrā |vivāt, \*\*/Ap5Sy
- v.19 hūc ad|ēs, Jū|nō, / pia |nūpti|ālīs \*\*/Ap5Sy
- v.20 prōnuba |lectī. \*\*/
- v.21 Hūc ad|ēs, mā|tēr / nive|i pu|dōrīs, \*\*/Ap5Sy
- v.22 crīni|būs saē|vaē / posi|tīs Me|dūsaē, \*\*/Ap5Sy
- v.23 ōrta |dē māg|nī / Jovis |ō prō|fūdō \*\*/Ap5Sy
- v.24 vērtice, |Pāllās. \*\*/Ap5Sy
- v.25 Tūque |tām laē|tām, / Cythe|rēā, |lūcēm \*\*/Ap5Sy
- v.26 susci|pe : ingrā|tā est / sine |tē vo|lūptās ; /AP-6\*\*/Ap5Sy
- v.27 hūc ad|ēs sā|crīs / comi|tātā |trīplēx \*\*/Ap5Sy
- v.28 grātia |nymphīs. \*\*/
- v.29 Tūque, |sērmō|nīs / sapi|ēns re|pērtōr, \*\*/Ap5Sy
- v.30 Mercū|rī, Phoē|bō / comi|tātus, |ādsīs ; \*\*/Ap5Sy
- v.31 Bācchus |ēt tē|cūm / prope|rēt de|cōrīs \*\*/Ap5Sy
- v.32 cōrnibus |audāx. \*\*/
- v.33 Sīnt prō|cūl tūr|baē / furi|ālis |āngūēs, \*\*/Ap5Sy
- v.34 sīnt prō|cūl cān|tūs / volu|crīs si|nīstraē, \*\*/Ap5Sy
- v.35 sīt prō|cūl lī|vōr<que>, / mā|gaeque |sōrtīs (10 syllabes dans texte numérisé + 'magnae' invite  
De plus, le contexte 'sortis, carmen, herbis' invite  
à lire 'maga')
- v.36 cārmēn et |herbaē. \*\*/
- v.37 Antē |fōrmō|saē / faci|ēm pu|ellaē \*\*/Ap5Sy
- v.38 spīnē|ās et |tū / gere |cāstā |taēdās, \*\*/Ap5Sy

- v.39 omen |et vo|tum / sobo|lis fu|turae, \*\*/Ap5Sy
- v.40 Patrima |pröles. \*\*/
- v.41 Spärgē |nigrā|tēs / hedē|rae, co|rymbos \*\*/Ap5Sy
- v.42 nēcte |fēli|cēs / fori|bus co|ronas, \*\*/Ap5Sy
- v.43 nēcte : |jām gēs|tīt / nova |nupta |förtēs \*\*/Ap5Sy
- v.44 ire sub |arctūs. \*\*/
- v.45 Jūdi|cēm quā|lēm / Phrygi|um pe|tivit \*\*/Ap5Sy
- v.46 alma |dēvic|tis / Ery|cina |divēs, \*\*/Ap5Sy
- v.47 talis |ad spon|sum / prope|rat ve|nire \*\*/Ap5Sy
- v.48 Borgia |virgō. \*\*/
- v.49 Ite |vos cūn|ctae, / precor, |o pu|ellae, \*\*/Ap5Sy
- v.50 obvi|am intāc|tae, / thala|mumque |sācris \*\*/Ap5Sy
- v.51 stēni|te aulē|is ; / pue|rī, nu|cēsque \*\*/Ap5Sy
- v.52 spārgite |tectis : \*\*/
- v.53 virgi|nēm sēd |nē / pude|at ma|rītī, \*\*/Ap5Sy
- v.54 cūjus |āmplē|xūs / cupit |illa |jām jām \*\*/Ap5Sy
- v.55 oci|us cās|tī / venē|randa |sumāt, \*\*/Ap5Sy
- v.56 flāmma |vultū. \*\*/
- v.57 Tuque |jām, quae|sō, / nova |nupta |prōdi, \*\*/Ap5Sy
- v.58 nāmque |tē fē|lix / Fabi|us mo|rātūr, \*\*/Ap5Sy
- v.59 nōn se|cus, quōd |qui / siti|ens an|hēlat \*\*/Ap5Sy
- v.60 flūmina |cervūs. \*\*/
- v.61 Quos i|bī lu|sus / et u|trimque |pūgnās, \*\*/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.62 quos i|bī nē|xūs, / Hyme|naee, |cērnēs, \*\*/Ap5Sy
- v.63 quūm pe|ropta|tae / Venē|rīs so|nābunt \*\*/Ap5Sy
- v.64 clāssica |Mārtēm. \*\*/
- v.65 Āt pa|laēstri|tā / nova |nupta |prōdi, (12 syllabes dans texte numérisé : 'palestri tali nova' ne peut entrer dans un saphique.) \*\*/Ap5Sy
- v.66 virgo, |quid tān|tūm / trepi|das the|ātrūm ? \*\*/Ap5Sy
- v.67 Pār pa|rī, pēr |quod / pari|ter ma|rītō, \*\*/
- v.68 strēnua |rēddēs. \*\*/
- v.69 Nām ve|lūt nē|xū / steri|lēs te|nāci \*\*/Ap5Sy
- v.70 vīnci|unt ūl|mōs / steri|lēs se|quācēs, \*\*/Ap5Sy
- v.71 vīnci|et pūg|nāx / tua |sic la|cērtis \*\*/Ap5Sy
- v.72 colla ma|rītūs. \*\*/

- v.73  $\bar{I}nter, |o\ \bar{f}e|l\bar{i}x / nova\ |n\bar{u}pta, |c\bar{u}nct\bar{a}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.74  $qu\bar{a}s\ V\bar{a}|l\bar{e}nt\bar{i}|na\bar{e} / g\bar{e}n\bar{u}|er\bar{e}\ |m\bar{a}tr\bar{e}s,$  \*\*/Ap5Sy
- v.75  $qu\bar{a}s\ v\bar{e}l\ |i\bar{n}s\bar{i}g|n\bar{i}s / g\bar{e}n\bar{u}|it\ pu|\bar{e}ll\bar{a}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.76  $\bar{B}et\bar{i}ca\ |t\bar{e}ll\bar{u}s ;$  \*\*/
- v.77  $c\bar{o}n\bar{j}u|ge\ \bar{o}\ t\bar{a}n|t\bar{o}, / nova\ |n\bar{u}pta, |g\bar{a}ud\bar{e} :$  \*\*/Ap5Sy
- v.78  $n\bar{o}n\ h\bar{a}|b\bar{e}t\ t\bar{a}|l\bar{e}m / sp\bar{a}t\bar{i}|os\bar{u}s\ |or\bar{b}\bar{i}s,$  \*\*/Ap5Sy
- v.79  $n\bar{o}n\ h\bar{a}|b\bar{e}t\ t\bar{a}|l\bar{e}m / g\bar{e}n\bar{i}|tr\bar{i}x\ vi|r\bar{o}r\bar{u}m$  \*\*/Ap5Sy
- v.80  $R\bar{o}ma\ m\bar{a}|r\bar{i}t\bar{u}m.$  \*\*/
- v.81  $C\bar{e}r\bar{n}e\ |d\bar{i}v\bar{i}|n\bar{o}s, / nova\ |n\bar{u}pta, |v\bar{u}lt\bar{u}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.82  $ph\bar{o}sph\bar{o}r\bar{i},\ \bar{u}t\ v\bar{i}n|c\bar{a}nt / r\bar{a}d\bar{i}|os\ mi|c\bar{a}nt\bar{e}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.83  $\bar{a}sp\bar{i}|ce, \bar{u}t\ v\bar{i}n|c\bar{a}nt / sp\bar{e}c\bar{i}|os\bar{a}\ |l\bar{u}c\bar{e}m$  \*\*/Ap5Sy
- v.84  $l\bar{u}m\bar{i}na\ |Ph\bar{o}eb\bar{i} ;$  \*\*/
- v.85  $v\bar{i}s\ \bar{u}t\ |i\bar{n}f\bar{o}r|m\bar{e}t / g\bar{e}n\bar{e}|r\bar{o}s\bar{a}\ |p\bar{e}ct\bar{u}s,$  \*\*/Ap5Sy
- v.86  $\bar{a}sp\bar{i}|ce\ \bar{u}t\ Q\bar{u}i\bar{n}|t\bar{u}m / r\bar{e}f\bar{e}|r\bar{a}t\ m\bar{o}|r\bar{a}nt\bar{e}m,$  \*\*/Ap5Sy
- v.87  $\bar{u}t\ v\bar{e}l\ |U\bar{r}s\bar{i}|n\bar{o}s / r\bar{e}f\bar{e}|r\bar{a}t\ d\bar{e}|c\bar{o}r\bar{a}$  \*\*/Ap5Sy
- v.88  $f\bar{r}\bar{o}nd\bar{e}\ v\bar{e}|t\bar{u}st\bar{o}s.$  \*\*/
- v.89  $S\bar{o}la\ |t\bar{a}nt\bar{o}\ |<tu> / f\bar{u}e|r\bar{a}s\ m\bar{a}|r\bar{i}t\bar{o}$  \*\*/Ap5Sy (10 syllabes dans le texte numérisé)
- v.90  $d\bar{i}gn\bar{a} : |qua\bar{e}\ c\bar{u}n|ct\bar{a}s / supe|r\bar{a}s\ m\bar{a}|r\bar{i}t\bar{a}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.91  $l\bar{u}m\bar{i}ne, \bar{u}t\ n\bar{o}c|t\bar{i} / supe|r\bar{a}t\ mi|n\bar{o}r\bar{e}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.92  $C\bar{y}nth\bar{i}a\ |fl\bar{a}m\bar{m}\bar{a}s.$  \*\*/
- v.93  $S\bar{e}d\ d\bar{i}|\bar{e}s\ c\bar{e}|d\bar{i}t : / r\bar{e}d\bar{e}|unt\ t\bar{e}|n\bar{e}bra\bar{e},$  \*\*/Ap5Sy
- v.94  $V\bar{e}sp\bar{e}r\ |\bar{a}d\bar{v}en|t\bar{a}t, / nova\ |n\bar{u}pta\ |p\bar{r}\bar{o}d\bar{i}.$  \*\*/Ap5Sy
- v.95  $\bar{I}r\bar{e}\ |qu\bar{i}d\ c\bar{e}s|s\bar{a}s, / p\bar{r}\bar{e}c\bar{o}r, |\bar{a}d\ b\bar{e}|\bar{a}t\bar{a}\bar{e}$  \*\*/Ap5Sy
- v.96  $p\bar{r}\bar{o}elia\ |n\bar{o}ct\bar{i}s ?$  \*\*/
- v.97  $S\bar{t}\bar{a}t\ v\bar{i}r\ |\bar{a}cc\bar{i}n|ct\bar{u}s / f\bar{o}r\bar{i}|b\bar{u}s\ Th\bar{a}|l\bar{a}ss\bar{u}s,$  \*\*/Ap5Sy
- v.98  $c\bar{a}r\bar{m}\bar{e}n\ |\bar{u}t\ d\bar{u}l|c\bar{i} / m\bar{o}d\bar{u}|l\bar{e}t\bar{u}r\ |or\bar{e} :$  \*\*/Ap5Sy
- v.99  $j\bar{a}m\ t\bar{u}|\bar{a}s\ p\bar{r}\bar{i}|d\bar{e}m / r\bar{e}so|n\bar{a}ns\ p\bar{a}|r\bar{a}t\bar{u}s$  \*\*/Ap5Sy
- v.100  $d\bar{i}c\bar{e}r\bar{e}\ |l\bar{a}ud\bar{e}s.$  \*\*/
- v.101  $V\bar{i}r\bar{g}o, |qu\bar{i}d\ c\bar{e}s|s\bar{a}s / bona ? |Qu\bar{i}d\ m\bar{o}|r\bar{a}r\bar{i}s ?$  \*\*/Ap5Sy
- v.102  $J\bar{a}m\ s\bar{a}|\bar{l}\bar{e}s\ t\bar{u}r|ba\bar{e} / r\bar{e}so|n\bar{a}nt\ j\bar{o}|c\bar{o}s\bar{o}s,$  \*\*/Ap5Sy
- v.103  $j\bar{a}m\ t\bar{i}|\bar{b}\bar{i}\ \bar{o}p\bar{t}\bar{a}|t\bar{u}m / r\bar{e}se|r\bar{a}vit\ |\bar{a}mpl\bar{a}$  \*\*/Ap5Sy
- v.104  $j\bar{a}n\bar{u}a\ |l\bar{i}m\bar{e}n.$  \*\*/
- v.105  $V\bar{i}r\bar{g}o\ |qu\bar{i}d\ c\bar{e}s|s\bar{a}s / bona ? |Qu\bar{i}d\ m\bar{o}|r\bar{a}r\bar{i}s ?$  \*\*/Ap5Sy
- v.106  $S\bar{o}l\ \bar{a}d\ |\bar{o}c\bar{c}\bar{a}|s\bar{u}m / r\bar{u}it, |\bar{a}d\bar{v}e|n\bar{i}t\bar{o} :$  \*\*/Ap5Sy



- v.107 Pr̄onu|ba ōptā|tūm / Tyri|ō pa|ravit <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.108 m̄urice |lēctūm. <sup>\*\*/</sup>
- v.109 Sp̄onse, |jām pr̄o|dit̄ : / novā |nuptā, |gaudē ; <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.110 d̄esi|ne ōptā|tām / cupi|dus mo|rari. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.111 Ecce, |quaē jām |tē / faci|ēt be|atūm, <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.112 v̄irgo pr̄o|p̄inquāt. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.113 C̄erne |d̄emis|sām / faci|ēm pu|dore, <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.114 c̄erne |mānā|tēs / lacri|mās o|cellōs ; <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.115 d̄esi|nās s̄ed |tū / lacri|mare, |v̄irgo, <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.116 d̄esine |fl̄erē. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.117 Ān ti|bī rap|tūm / lacri|mās pu|dorem ? <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.118 Ān ti|mēs pūg|naē / Fabi|ūm pa|rātūm ? <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.119 Ān ti|bī tā|lēs / poti|ūs mi|nistrant̄ <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.120 gaudia |fletus ? <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.121 Sive |nē sp̄on|sūm / rapi|ant La|tinaē <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.122 tām ti|bī cā|rum / trepi|dās pu|ellae ? <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.123 Sive |quod sē|rā / lacri|mās sub|isti <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.124 t̄ectā ma|r̄itī ? <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.125 Ille |d̄eser|t̄or, / cave|ās ti|mere, <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.126 n̄on ē|r̄it ; v̄ir|gō, / cave|ās do|llere. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.127 Nāmq̄ue |servā|bit̄ / tua, |crede, |semper <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.128 cāsta fi|d̄elis. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.129 Īntrat |ēn sp̄on|sī / novā |nuptā |limen ; <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.130 flāme|ūm t̄an|d̄em, / nova |nuptā, |tollē ; <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.131 ēt ti|bī zō|nām / Cupi|dī re|cingat̄ <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.132 d̄extra ma|r̄itī. <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.133 Īte |feli|cēs / thala|mī sub |ūbrām, <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.134 cōnju|gēs clā|raē / sobo|llis pa|rentēs ; <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
v.135 vivi|te, ēt v̄i|vax / utri|usque |tardē <sup>\*\*/Ap5Sy</sup>  
<sup>\*\*/</sup>  
v.136 f̄orma s̄e|n̄escat̄. <sup>\*\*/</sup>