

CICHINO (Giorgio)

CARMINA EDITA (34 vers)

SCANSION DES VERS 1 A 34

CODAGE**des PARTICULARITES de SCANSION**

I = vers incomplet
 B-x = abrègement syllabe 'x'
 L-x = allongement syllabe 'x'
 H-x = hiatus syllabe 'x'
 HY = vers hypermètre
 S = vers spondaïque
 Sy-x= synérèse syllabe 'x'
 D-x = diérèse syllabe 'x'
 AP-x= aphérèse syllabe 'x'

des COUPES POSSIBLES (= marqueur début)**

P = penthémimère
 3a = triple a
 3b = triple b
 To3H = trochaïque-heptémimère
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque
 To2H = trochée second-heptémimère
 TiH = trihémimère-heptémimère
 Troch3 = coupe au trochee 3ème
 H = heptémimère
 Pe = penthémimère sur élision
 pB = ponctuation bucolique
 Ti = trihémimère seule ?
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??
 ApLgPro1 = coupe après 1ère longue prolongée

N.B. '**/' (ou rien) = pas de coupe
 '**//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

CE_1 v.1 Discite quam lepi|de / na|tura his |lusit in |undis, (**/P/Ti HEXAMETRE DACTYLIQUE)
 v.2 qui mag|ni aspici|tis / nobile |vatis o|pus, (**/ApLgPro1 PENTAMETRE DACTYLIQUE)

‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)

v.3 unguibus ille tru|cis / ja|m|dudum |saucius |Ursaē, (**/P v.4 qua nōn |Ausoni|is / |pulchrior |Ursa julgis : (**/ApLgPro1)

v.5 "Hoc - ait - ablue|rō / tān|dēm mea |vulnera |fonte", (**/P/H v.6 abluit |atque no|vō / |vulnera |tārdus ab|it. (**/ApLgPro1)

v.7	Hǣ lȳm phaē exstīn guēnt / īn cēndiā saēva bi bēnt̄,	**/P
v.8	hīnc bibit̄ ēt bibi tō / cōrruit̄ īmbre je cūr.	**/ApLgProl
v.9	Hōc mihī pēllē tūr / sitis̄ insati abilis̄ haustū,	**/P
v.10	haurit̄ et̄ hūmēn tī / crēvit̄ in̄ ōrē si tīs.	**/ApLgProl
v.11	Hōc spar gām crē ber / mihī lūminā caēca li quōrē,	**/P/Ti
v.12	spārgit̄ et̄ īlla mi nūs / sparsa li quōrē vi dent̄.	**/ApLgProl
v.13	ō spēs̄ fallā cēs / et̄ a māntūm̄ pectorā vānā,	**/P/Troch3
v.14	saēpē flu it̄ mōr bus / quaēritur̄ ūnde sa lus̄.	**/ApLgProl

CE_2	v.1	Cer̄ta bānt / geni usque / lo ci ingeni umque po etae, (HEXAMETRE DACTYLIQUE)	**/TiTo3/Troch3/Ti/ef4
	v.2	nātū raē vi rēs / artifi cumque ma nūs (PENTAMETRE DACTYLIQUE)	**/ApLgProl
			# (DISTIQUE ELEGIAQUE)
	v.3	in vēn tūra tu um / prō ducere saēcula nōmēn	**/P
	v.4	cer̄ta bānt mi rīs / Hōvera nympha mo dis,	**/ApLgProl
	v.5	et fon tem hūnc / posu ere / ti bi / super ālta Ti māvī	**/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Tro3
	v.6	ostia, qui vitre is / sidera pūlsat a quis.	**/ApLgProl
	v.7	Omnia pērpetu ae / cōn spirānt foēdere laudis	**/P
	v.8	et nihil hīs mā jus / quaērēre fāma po tēst :	**/ApLgProl
	v.9	ērgo lo ci geni ō / si nōn aē tērna, po etaē	**/P/TiH/H/Ti
	v.10	ingeni ō vi ves / tempora lōnga tu i,	**/ApLgProl
	v.11	nātū raēque di ū / placi to nisi mūnere vivās,	**/P/To2H/H
	v.12	artifi cum vi ves, / Ūrsa, pe rēnnis o pe.	**/ApLgProl

CE_3	v.1	Aureo le, aureo las / aquu las qui, rivule, fundis (**P/H) et domi ni excēptas / lumine lacrimu las, (**ApLgProl)
	v.2	(PENTAMETRE DACTYLIQUE)
	v.3	iqneo le, iqneo las / facu las qui tingis A mori (**P/H)

		**/ApLgProl
v.4	é t magis inflam más / quo magis imbre ri gas,	**/P/H
v.5	ébrio le, ébrio lós / pól tu qui reddis a mántes	**/ApLgProl
v.6	ut tene ant ul lum / vix in a more mo dum,	**/P/TiH/H/Ti
v.7	munere pro ta lli / num quam fons gurgite cesses	**/ApLgProl
v.8	aureo lo, igneo lo / currere et ébrio lo.	