

AUSONE

CUPIDO CRUCIATUR (103 vers)

SCANSION DES VERS 1 A 103

CODAGE

des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet
 B-x = abrègement syllabe 'x'
 L-x = allongement syllabe 'x'
 H-x = hiatus syllabe 'x'
 HY = vers hypermètre
 S = vers spondaïque
 Sy-x= synérèse syllabe 'x'
 D-x = diérèse syllabe 'x'
 AP-x= aphérèse syllabe 'x'

des COUPES POSSIBLES (** = marqueur début)

P = penthémimère
 3a = triple a
 3b = triple b
 To3H = trochaïque-hephtémimère
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque
 To2H = trochée second-hephtémimère
 TiH = trihémimère-hephtémimère
 Troch3 = coupe au trochée 3ème
 H = hephtémimère
 Pe = penthémimère sur élision
 pB = ponctuation bucolique
 Ti = trihémimère seule ?
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??

N.B. '**/' (ou rien) = pas de coupe
 '**//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

AUSONIUS GREGORIO FILIO SALUTEM.

CC_1

[oratio soluta]

CUPIDO CRUCIATUR

CC_2

v.1 Āeris |īn cām|pīs, / memo|rāt quōs |mūsa Ma|rōnis, (**/P/TiH/H/Ti) (HEXAMETRE DACTYLIQUE)
 v.2 m̄yrteus |āmen|tēs / ubi |lūcus o|pācat ā|māntēs, (**/P)
 v.3 ōrgia |dūcē|bānt / hē|rōides |ēt sua |quaeque,
 v.4 ūt quōn|dam ōccide|rānt, / lē|ti argū|mentā ge|rēbānt, (**/P/ef4)
 v.5 ērrān|tēs sīl|va īn / māg|na ēt sūb |lūcē ma|līgnā (**/P/TiH/H/Ti/ef3/ef4)
 v.6 īnter hā|rūndine|āsque / colmās / gravi|dumque pal|paver (**/To3H/H/Troch3)
 v.7 ēt taci|tōs / sinē |lābe / lā|cūs, / sinē |mūrmurē |rīvōs. (**/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti)
 v.8 Quōrūm |pēr rī|pās / nebu|lōsō |lumīnē |mārcēt (**/P/Ti)
 v.9 flēti, ō|līm rē|gum ēt / pue|rōrūm |nōmina, |flōrēs (**/P/Ti/ef3)
 v.10 mīrā|tōr / Nār|cīssus / et |Oebali|dēs Hya|cīnthus (**/TiTo3/Troch3/Ti)

- v.11 ēt Crocūs |aurico|māns / ēt |murice |pictus Ad|ōnis **/P
- v.12 ēt tragi|cō scrip|tūs / gemi|tū Sala|mīnius |Aeas ; **/P/TiH/H/Ti
- v.13 omnia |quae lacri|mīs / ēt a|mōribus |ānxia |maestīs **/P/TiTo3/Troch3/Ti
- v.14 ēxer|cēt memo|rēs / obi|tā jān |morte do|lōrēs : **/P/TiH/H/Ti
- v.15 rūsus in |āmīs|sum / rēvo|cānt hē|rōidas |aevum. **/P/H
- v.16 Fulmine|ōs Seme|lē / dē|cepta pu|erpera |partus **/P/Ti
- v.17 dēflet et |āmbūs|tās / lace|rāns pēr i|nānia |cūnās **/P/H
- v.18 vētilat |ignā|vum / simu|lātī |fulguris |ignēm. **/P
- v.19 Irrita |donā que|rēns, / sē|xū gā|visa vi|rili, **/P/To2H/H
- v.20 maeret in |anti|quām / Caē|nis rēvo|cātā fi|gurām. **/P/H
- v.21 Vūnerā |siccāt ad|hūc / Pro|cris Cēpha|lique cru|entam **/P/To2H/H
- v.22 diligit |ēt / pēr|cūssa / ma|num. / Fērt |fūmida |testae **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.23 lumina |Sēstia|cā / praē|cēps dē |tūrrē pu|ellā. **/P/H
- v.24 Et dē |nimbo|sō / sāl|tūm Leu|cate mi|natur **/P/H
- v.25 [māculā |Lēsbia|cis / Sāp|phō peri|tūrā sa|gittīs] **/P/Ti
- v.26 Hārmoni|ae cūl|tūs / Eri|phylē |maēsta re|cūsāt, **/P/Ti
- v.27 infē|lix nā|tō / nec |fōrtū|nātā ma|ritō. **/P
- v.28 Tōtā quo|que aēri|ae / Mī|nōiā |fabula |Crētae **/P/H
- v.29 pictū|rarum in|star / tenu|i sub i|magine |vibrāt ; **/P/TiH/H/Ti
- v.30 Pāsipha|ē nive|i / sequi|tūr vēs|tīgia |taurī, **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.31 Līcia |fērt / glōme|rātā / ma|nū / dē|serta Ari|adne. **/P
- v.32 Rēspicit |ābjec|tās / dēs|pērāns |Phaēdra ta|bellās. **/P/3b/TiH/H/Ti
- v.33 Haēc laque|um gerit, |haēc / vā|nae simu|lacra cō|rōnae : **/P/3b/TiH/H/Ti
- v.34 Daēdali|ae pudet |hānc / late|brās sub|isse ju|vencae. **/P/TiTo3/Troch3/Ti
- v.35 Praērēp|tās queri|tūr / pēr i|nānia |gaudia |noctēs **/P/To2H/H
- v.36 Lāuda|mīa du|ās, / vi|vī fun|ctīque ma|ritī. **/P/TiH/H/Ti
- v.37 Pārte tru|cēs ali|ā / stric|tīs mū|crōnibus |omnēs /H-6**/P/Ti
- v.38 ēt This|be ēt Canā|cē / ēt |Sidonis |hōrret E|lissā : **/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/
- v.39 Conjugis |haēc, / haēc |pātris / et |haēc / gerit |hōspitis |ensem. **/P/H
- v.40 Errat et |īpsa, o|līm / quā|līs pēr |Lātmia |saxa **/P/ef4
- v.41 Endymi|ōnē|os / soli|ta affec|tare so|pōrēs, **/P
- v.42 cūm face et |astrige|rō / dia|demate |Lūna bi|cōrnīs. **/P/Ti
- v.43 Cētum ali|ae vetē|rūm / reco|lētēs |vūnera a|mōrūm **/P/TiH/H/Ti
- v.44 dūlcibus |ēt maēs|tīs / rēfo|vent tōr|mentā que|rēllīs.

- v.45 Quās in|tēr medi|ās / fūr|vae cā|līginis |ūbrām **/P/TiH/H/Ti
- v.46 dispulit |incōn|sultus / A|mōr / stri|dētibus |ālīs. **/To3H/H/Troch3
- v.47 Agnō|vēre om|nēs / pue|rūm memo|rīque re|cursū **/P/H
- v.48 commū|nēm / sēn|sērē / re|ūm, / quam|quam ūmida |circūm **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.49 nūbila et |aurā|tis / fūl|gēntia |cīngulā |būllīs **/P
- v.50 et phare|tram et ruti|lae / fus|cārent |lāmpados |ignēm. **/P/Ti
- v.51 agnōs|cunt tamen |et / vā|nūm vi|brāre vi|gōrēm **/P/3b/TiH/H/Ti
- v.52 occipi|unt / hōs|tēmque ū|nūm / loca |nōn sua |nāctūm, **/TiH/Pe/H/Ti
- v.53 cum pi|grōs age|rēt / dēn|sā sub |noctē vo|lātus, **/P/TiH/H/Ti
- v.54 factā |nūbē pre|munt. / Trepī|dāntem et |cāssa pa|rāntēm **/P
- v.55 suffugi|a in coē|tūm / medi|ae trā|xere ca|tērvae. **/P/TiH/H/Ti
- v.56 Eligi|tūr maēs|tō / mūr|tūs nō|tīssima |lucō, **/P/To2H/H
- v.57 invidi|ōsa de|ūm / poē|nis. Cruci|āverat |illīc **/P/TiH/H/Ti
- v.58 sprēta o|līm memo|rēm / Vene|rīs Prō|sērpina Ad|ōnīn, **/P
- v.59 Hūjus in |excēl|sō / sūs|pēnsūm |stīpīte A|mōrēm **/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.60 dēvin|ctūm / post |tērga / mā|nūs / sub|strictaque |plāntīs **/P/H
- v.61 vīncula |maērēn|tēm / nul|lō mode|rāmine |poēnae **/P/Ti
- v.62 ādfici|unt. Reus |est / sinē |crīmīne, |jūdice |nullō **/P
- v.63 accū|satur A|mōr. / Sē |quisque āb|solvere |gēstīt, **/P/Ti
- v.64 trānsferat |ūt propri|ās / ali|ēna in |crīmīna |culpās. **/P
- v.65 Cunctae ex|prōbran|tēs / tolē|rāti in|signia |letī **/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.66 expēdi|unt : / haēc |āra / pu|tānt, / haēc |ultio |dūlcīs, **/P/To2H/H
- v.67 ūt, quō |quaēque pe|rīt, / stude|at pū|nīre do|lōrē. **/P/3b/TiH/H/Ti
- v.68 Haēc laque|ūm tenet, |haēc / speci|ēm mū|cronis i|nānēm **/P/To2H/H
- v.69 īngērit, |illā ca|vōs / ām|nēs rū|pēmque fra|gōsām **/P/To2H/H/ef4
- v.70 īnsā|nīque me|tūm / pela|gi et sinē |flūctibus |aēquōr. **/P/TiH/H/Ti
- v.71 Nonnul|lae flām|mas / quati|unt trepi|daeque mi|nāntūr **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti/ef3
- v.72 strīdēn|tēs / nul|lō ignē / fa|cēs. / Rēs|cīndit ad|ultūm **/P/Ti
- v.73 Myrrha ute|rūm lacri|mīs / lu|centibus |īnque pa|ventēm **/P
- v.74 gēmea |flētīfe|rī / jacu|lātūr |sūcīna |trūncī. **/P/H
- v.75 Quaēdam īg|nōscēn|tūm / speci|e lū|dībria |tāntūm **/P/3b/TiH/H/Ti
- v.76 sōla vo|lūnt, stilus |ūt / tenu|īs sub a|cūmine |punctī **/P/TiH/H/Ti
- v.77 ēlici|at tēnē|rūm, / dē |quō rosa |nātā, cru|ōrēm **/P
- v.78 aut pu|bi ādmovē|ant / petu|lantia |lumina |lūchnī.

- v.79 $\bar{I}psa \dot{e}ti|\dot{a}m \dot{simi}|\dot{li} / \dot{g}ene|\dot{tr}ix \dot{ob}|\dot{noxia} |\dot{c}ulpa\bar{e}$ **/P/TiH/H/Ti
- v.80 $\bar{a}lma \dot{V}e|\dot{n}us \dot{t}an|\dot{t}os / \dot{p}ene|\dot{tr}at \dot{s}e|\dot{c}ura \dot{tu}|\dot{m}ultus.$ **/P/TiH/H/Ti
- v.81 $\bar{N}ec \dot{c}ir|\dot{c}um|\dot{v}en|\dot{t}o / \dot{pro}|\dot{pe}|\dot{rans} \dot{s}uf|\dot{f}ragia |\dot{n}ato$ **/P/H
- v.82 $\dot{t}er|\dot{ro}|\dot{rem} \dot{i}ngemi|\dot{n}at / \dot{stimu}|\dot{lis}|\dot{que} \dot{ac}|\dot{c}endit \dot{a}|\dot{maris}$ **/P
- v.83 $\dot{a}ncipi|\dot{t}es \dot{furi}|\dot{as} / \dot{n}a|\dot{t}ique \dot{i}n |\dot{c}rimi|\dot{na} |\dot{c}on|\dot{f}ert$ **/P/Ti
- v.84 $\dot{d}edecus |\dot{ipsa} \dot{s}u|\dot{um}, / \dot{quod} |\dot{vincu}|\dot{la} |\dot{caeca} \dot{ma}|\dot{riti}$ **/P
- v.85 $\dot{d}epre|\dot{ns}o / \dot{Ma}|\dot{vor}|\dot{te} / \dot{tu}|\dot{lit}, / \dot{quod} |\dot{pu}|\dot{be} \dot{pu}|\dot{d}enda$ **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.86 $\dot{H}ell\bar{e}s|\dot{p}ontia|\dot{ci} / \dot{ri}|\dot{d}etur |\dot{f}orma \dot{Pri}|\dot{api},$ **/P
- v.87 $\dot{quod} \dot{cru}|\dot{delis} \dot{E}|\dot{ryx}, / \dot{quod} |\dot{semivir} |\dot{Hermaphro}|\dot{ditus}.$ **/P
- v.88 $\bar{N}ec \dot{satis} |\dot{i}n \dot{ver}|\dot{bis} : / \dot{rose}|\dot{o} \dot{Venus} |\dot{aurea} |\dot{s}ert\bar{o}$ **/P/TiH/H/Ti
- v.89 $\dot{maer}en|\dot{tem} \dot{pul}|\dot{sat} / \dot{pue}|\dot{rum} \dot{et} \dot{gravi}|\dot{ora} \dot{pa}|\dot{ventem}.$ **/P/TiH/H/Ti/ef4
- v.90 $\bar{O}ll\bar{i} |\dot{purpure}|\dot{um} / \dot{mul}|\dot{cat\bar{o}} |\dot{corpore} |\dot{rorem}$ **/P
- v.91 $\dot{s}utilis |\dot{expres}|\dot{sit} / \dot{cre}|\dot{bro} \dot{rosa} |\dot{verber}e, |\dot{qua}e \dot{j}am$ **/P/H
- v.92 $\dot{tincta} \dot{pri}|\dot{us} \dot{tra}|\dot{xit} / \dot{ruti}|\dot{lum} \dot{magis} |\dot{ligna} |\dot{fucum}.$ **/P/TiH/H/Ti
- v.93 $\bar{I}nde \dot{tru}|\dot{ces} / \dot{ceci}|\dot{dere} / \dot{mi}|\dot{nae} / \dot{vin}|\dot{dicta}|\dot{que} |\dot{maj}or$ **/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.94 $\dot{crimine} |\dot{visa} \dot{s}u|\dot{o}, / \dot{Vene}|\dot{rem} \dot{fac}|\dot{tura} \dot{no}|\dot{centem}.$ **/P/To2H/H
- v.95 $\bar{I}psae \dot{i}n|\dot{ter}|\dot{ce}|\dot{dunt} / \dot{he}|\dot{roides} |\dot{et} \dot{sua} |\dot{qua}e|\dot{que}$ **/P
- v.96 $\dot{funera} |\dot{crude}|\dot{li} / \dot{ma}|\dot{lunt} \dot{ad}|\dot{scribere} |\dot{fato}.$ **/P/H
- v.97 $\bar{T}um \dot{gra}|\dot{tes} / \dot{pia} |\dot{mater} / \dot{a}|\dot{git} / \dot{ces}|\dot{sisse} \dot{do}|\dot{lentes}$ **/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.98 $\dot{et} \dot{con}|\dot{dona}|\dot{tas} / \dot{pue}|\dot{ro} \dot{di}|\dot{mittere} |\dot{culp}as.$ **/P/H
- v.99 $\bar{T}alia |\dot{noctur}|\dot{nis} / \dot{o}|\dot{llim} \dot{simu}|\dot{lacra} \dot{fi}|\dot{guris}$ **/P/H
- v.100 $\dot{exer}|\dot{cent} \dot{trepi}|\dot{dam} / \dot{cas}|\dot{so} \dot{ter}|\dot{rore} \dot{qui}|\dot{etem}.$ **/P/TiH/H/Ti
- v.101 $\dot{Quae} \dot{post}|\dot{quam} \dot{mul}|\dot{ta} / \dot{per}|\dot{pessus} |\dot{nocte} \dot{Cu}|\dot{pido}$ **/P/Ti
- v.102 $\dot{effu}|\dot{git}, \dot{pul}|\dot{sa} / \dot{tan}|\dot{dem} \dot{ca}|\dot{lligine} |\dot{somni}$ **/P/TiH/H/Ti
- v.103 $\dot{evol}at |\dot{ad} \dot{supe}|\dot{ros} / \dot{por}|\dot{taque} \dot{e}|\dot{vadit} \dot{e}|\dot{burna}.$ **/P/Ti