MODESTINUS — CUPIDO DORMIENS (11 vers)

SCANSION DES VERS 1 A 11

(avec les accents toniques)

CODAGE

des PARTICULARITES de SCANSION

```
I   = vers incomplet
B—x = abrègement syllabe 'x'
L—x = allongement syllabe 'x'
H—x = hiatus syllabe 'x'
HY  = vers hypermètre
S   = vers spondaïque
Sy—x= synérèse syllabe 'x'
D—x = diérèse  syllabe 'x'
AP—x= aphérèse syllabe 'x'
```

des COUPES POSSIBLES ('' = marqueur début)**

```
P         = penthémimère
3a        = triple a
3b        = triple b
To3H      = trochaïque—hephtémimère
TiTo3     = trihémimère—trochaïque
To2H      = trochée second—hephtémimère
TiH       = trihémimère—hephtémimère
Troch3    = coupe au trochée 3ème
H         = hephtémimère
Pe        = penthémimère sur élision
pB        = ponctuation bucolique
Ti        = trihémimère seule ?
ef3       = coupe avant élision faite (3ème pied) ?
ef4       = coupe avant élision faite (4ème pied) ??
```

N.B. '**/' (ou rien) = pas de coupe
'**//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

```
          ,        ,    ,        ,       ,    ,       ,
          _  .  .  _ .  .  _     _   _   ..   _ . .   _  _ **/P/To2H/H
v.1       Forte ja|cebat A|mor / vic|tus puer |alite |somno (HEXAMETRE DACTYLIQUE)
          ,    ,        ,              ,       ,         ,
          _    _    _    . .  _    _   _   _   _ .  .    _  _   **/P/Ti
v.2       myrti in|ter fruti|ces / pal|lentis |roris in |herba.
          ,     ,       ,              ,     ,         ,
          _     . .   _ _    _    . .   _ _   _ .  .    _ _ **/P
v.3       Hunc procul |emis|sae / tene|brosa |Ditis ab |aula
              ,      ,            ,     ,      ,        ,
          _  .. _   . .   _      _   _  . .    _    . . _ _   **/P/TiH/H/Ti
v.4       circue|unt ani|mae, / sae|va face |quas cruci|arat.
          ,     ,        ,         ,        ,        ,         ,
          _  .  . _   _  _ .      . _      _        _  .   .  _ _ /L-9**/To3H/3a/TiH/TiTo3/H/Troch3/Ti
v.5       "Ecce me|us ve|nator ! "/ A|it / "hunc" |Phaedra "li|gemus ! "
              ,         ,              ,       ,          ,
          _ _  _      _  _        _  _ _      _  .    .  _ _       **/P/Ti
v.6       crude|lis " cri|nem / " cla|mabat |Scylla " me|tamus ! "
          ,      ,   ,      ,               ,      ,       ,
          _  .  .   _  .   .   _      . .  _ _    _ .  .  _ _    **/P
v.7       Colchis et |orba Proc|ne / " Nume|rosa |caede ne|cemus !
```

```
          ,     ,   ,            ,      ,           ,
          _ _   _   . .  _       _  _   . . _  . .  _ _      **/P/TiH/H/Ti
v.8       Didon |et Cana|ce / " Sae|vo gladi|o peri|mamus ! "
          ,        ,     ,                ,       ,         ,
          _   .    . _   _ _             _ _ _       _ .   .  _ _      **/P/Ti
v.9       Myrrha " me|is ra|mis," / Eu|hadne|que " Igne cre|memus ! "
             ,           ,   ,              ,            ,        ,
             _      . .   _   _      _   _  _            _  .  .  _ _      **/P/TiH/H/Ti
v.10      " Hunc " Are|thusa in|quit / By|blisque " in |fonte ne|cemus ! "
          ,   ,       ,           ,        ,    ,         ,
          _   . .   _ . .  _      _  _     ..   _  .   .  _ _      **/P/H
v.11      ast Amor |evigi|lans / di|xit " Mea |pinna, vo|lemus."
```