

MODESTINUS

CUPIDO DORMIENS (11 vers)

SCANSION DES VERS 1 A 11

CODAGE

des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet
 B-x = abrègement syllabe 'x'
 L-x = allongement syllabe 'x'
 H-x = hiatus syllabe 'x'
 HY = vers hypermètre
 S = vers spondaïque
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'
 D-x = diérèse syllabe 'x'
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

des COUPES POSSIBLES ('**' = marqueur début)

P = penthémimère
 3a = triple a
 3b = triple b
 To3H = trochaïque-hephtémimère
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque
 To2H = trochée second-hephtémimère
 TiH = trihémimère-hephtémimère
 Troch3 = coupe au trochée 3ème
 H = hephtémimère
 Pe = penthémimère sur élision
 pB = ponctuation bucolique
 Ti = trihémimère seule ?
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??

N.B. '**/' (ou rien) = pas de coupe
 '**//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

v.1 Forte jā|cēbat A|mōr / vic|tūs puer |ālite |sōmnō (HEXAMETRE DACTYLIQUE) **/P/To2H/H
 v.2 mŷrti īn|tēr fruti|cēs / pāl|lētīs |rōris in |hērba. **/P/Ti
 v.3 Hunc procul |ēmīs|sae / tene|brōsā |Dītis ab |aulā **/P
 v.4 circue|unt āni|maē, / saē|vā facē |quās cruci|arāt. **/P/TiH/H/Ti
 v.5 "Ecce me|ūs vē|natōr ! " / Ā|īt / "hūnc" |Phaēdra "li|gemūs ! " /L-9**/To3H/3a/TiH/TiTo3/H/Troch3/Ti
 v.6 crudē|līs " cri|nēm / " clā|mābāt |Scŷlla " me|tamūs ! " **/P/Ti
 v.7 Colchis et |orbā Proc|nē / " Nume|rōsā |caēde nē|cēmūs ! **/P
 v.8 Dīdōn |ēt Cana|cē / " Sae|vō gladi|ō peri|mamūs ! " **/P/TiH/H/Ti
 v.9 Mŷrrhā " me|īs rā|mīs," / Eū|hādnē|que " Ignē cre|mēmūs ! " **/P/Ti
 v.10 " Hūnc " Āre|thūsa īn|quīt / Bŷ|blisque " īn |fontē ne|cēmūs ! " **/P/TiH/H/Ti
 v.11 āst Amor |ēvigi|lāns / dī|xīt " Mea |pinna, vo|lemūs." **/P/H