

ANGELO POLIZIANO

## GRAECORUM POETARUM EPIGRAMMATA (48 vers)

SCANSION DES VERS 1 A 48  
(avec les accents toniques)

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
B-x = abrègement syllabe 'x'  
L-x = allongement syllabe 'x'  
H-x = hiatus syllabe 'x'  
HY = vers hypermètre  
S = vers spondaïque  
Sy-x= synèrèse syllabe 'x'  
D-x = dièrèse syllabe 'x'  
AP-x= aphèrèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES (\*\* = marqueur début)

P = penthémimère  
3a = triple a  
3b = triple b  
To3H = trochaïque-hephtémimère  
TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
To2H = trochée second-hephtémimère  
TiH = trihémimère-hephtémimère  
Troch3 = coupe au trochée 3ème  
H = hephtémimère  
Pe = penthémimère sur élision  
pB = ponctuation bucolique  
Ti = trihémimère seule ?  
ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
Ap5Sy = coupe après la 5ème  
Ap6Sy = coupe après la 6ème syllabe  
ApLgPro1 = coupe après lère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

## PLATONIS, IN ARCHEANASSAM

EG\_1 v.1    Ἀρχαῖ|νασσα μι|ήι / μερῆ|τριχ Colo|phonia |νῦν ἐστ, (\*\*/P/To2H/H) (HEXAMETRE DACTYLIQUE)

v.2    κύ|ιυς ἐτ |ἰν ρῦ|γῖς / |ἰν σῖ|δετ |ἀερ ἀ|μῶρ. (\*\*/ApLgPro1) (PENTAMETRE DACTYLIQUE)

‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)

v.3    Ἀἦ μῖ|σε|ρι ἀ πρῖ|μᾶ / τετῖ|γῖτ quōs |ἰλλα ju|βῆτᾶ (\*\*/P/TiH/H/Ti)

v.4    ἰγνε su|ῶ ! Medi|ῖ / |vōs rapu|ῆρε ρῶ|γῖ. (\*\*/ApLgPro1)

## SAPPHUS, IN TIMADEM

- EG\_2 v.1  $\bar{T}imad\bar{e}s \ |h\bar{i}c \ p\bar{u}l|v\bar{i}s, \ / \ quae \ |d\bar{u}lces \ |ante \ hyme|naeos \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/P/Ti
- v.2  $\bar{e}xcep|t\bar{a} \ est \ n\bar{i}|gr\bar{o} \ /|P\bar{e}rsepho|nes \ thala|mo. \ (PENTAMETRE \ DACTYLIQUE)$  /AP-4\*\*/ApLgPro1
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3  $\bar{I}llius \ |heu \ f\bar{a}|t\bar{o} \ / \ c\bar{u}n|ctae \ d\bar{e} \ |v\bar{e}rtice \ a|matam \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.4  $\bar{a}equa|l\bar{e}s \ f\bar{e}r|r\bar{o} \ /|subsecu|ere \ co|mam. \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/ApLgPro1

## INCERTI, IN HOMERUM

- EG\_3 v.1  $\bar{T}roj\bar{a}m \ |canens, \ |Home|re, \ / \ fl\bar{a}m|mis \ e|rutam, \ (SENAIRE \ IAMBIQUE)$  \*\*/H
- v.2  $\bar{u}rbes \ |gravi \ |liv\bar{o}|re \ / \ st\bar{a}n|tes \ con|cutis. \ (HEXAMETRE \ IAMBIQUE)$  \*\*/H

## DIOTIMI, IN HERCULEM ET ANTAEUM

- EG\_4 v.1  $\bar{I}ncalu|ere \ ani|mis \ / \ d\bar{u}r\bar{a} \ c\bar{e}r|tare \ pa|llestr\bar{a} \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/P/H
- v.2  $\bar{N}eptu|ni \ quon|dam \ /|filius \ |atque \ Jo|vis. \ (PENTAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/ApLgPro1
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3  $\bar{N}ec \ c\bar{e}r|tamen \ e|r\bar{a}nt \ / \ ope|roso \ ex \ |aere \ le|betes, \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/P
- v.4  $\bar{sed} \ quod \ |vel \ vi|tam \ /|vel \ ferat \ |interi|tum. \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/ApLgPro1
- v.5  $\bar{O}ccidit \ |Antae|us \ : \ / \ Jove \ |natum \ |vincere \ |fas \ est \ ; \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/P
- v.6  $\bar{est}que \ ma|gistra \ pa|les \ /|Graecia \ |non \ Liby|a. \ (HEXAMETRE \ DACTYLIQUE)$  \*\*/ApLgPro1

## ANONYMI, IN NIOBEM LAPIDEM

- EG\_5 v.1 Hōc ēst |sepul|chrūm / intūs |cadā|vēr nōn |habēns, (\*\*/ef3/Ap3P)  
(SENAIRE IAMBIQUE)
- v.2 hōc ēst |cadā|vēr / ēt |sepul|chrūm nōn |habēns,  
(\*\*/P/Ap3P)
- v.3 sēd ēst |idēm |cadā|vēr ēt |sepulchrūm |sibī.

## GAETULICI, DE ALCONE ET SERPENTE

- EG\_6 v.1 Vidit ut |implici|tum / pue|rō pater |ānxius |ānguē, (\*\*/P/H)  
(HEXAMETRE DACTYLIQUE)
- v.2 intēn|dit dubi|ā / |cornua |flexa ma|nū ; (\*\*/ApLgPro1)  
(PENTAMETRE DACTYLIQUE)
- ‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 inque fe|raē fau|cēs / cala|mum sic |tōrsit, ut |audāx (\*\*/P/TiH/H/Ti)
- v.4 tērrue|rīt nā|tūm / |nōn minus |āngue se|nēx. (\*\*/ApLgPro1)
- v.5 Sēd num|quā / pius |ērrat / a|mōr : / puer |hoste pe|rēmpō (\*\*/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3)
- v.6 sālvs ē|rāt : stupu|it / |mōrtē di|rēmpā sa|llus. (\*\*/ApLgPro1)
- v.7 Vīctor ab |hāc phare|trām / quēr|cū sus|pēndit et |ārcūm, (\*\*/P/TiH/H/Ti)
- v.8 Fōrtū|nae ātque ār|tīs / |quāē monu|mentā su|āē. (\*\*/ApLgPro1)

## IULIANI AEGYPTII, AD FURES

- EG\_7 v.1 Ite ali|ō, fū|rēs ; / nūl|la hīc oc|casio |lūcri : (\*\*/P/TiH/H/Ti/ef4)  
(HEXAMETRE DACTYLIQUE)
- v.2 nām fi|dā est cū|tōs / |additā |pauperi|es. (/AP-4\*\*/ApLgPro1)  
(PENTAMETRE DACTYLIQUE)

‡(DISTIQUE ELEGIAQUE)

## ARCHIAE, AD HIRUNDINEM NIDIFICANTEM SUB MEDEAE STATUA

- EG\_8 v.1 Mēde|aē statu|ā est, / mi|sēlla hi|rūndō, (HENDECASYLLABE PHALECIEN) /AP-7\*\*/Ap6Sy/H
- v.2 sub quā |nidifi|cās. / Tu|ōsne |credās \*\*/Ap6Sy
- v.3 huīc nā|tōs, rogo, |quāe / su|ōs ne|cāvīt. \*\*/Ap6Sy/Ap5Sy/H

## INCERTI, DE LECTULO MERETRICIO E LAURU

- EG\_9 v.1 Ut om|nium |fierem |torus. (QUATERNAIRE IAMBIQUE) \*\*/

## INCERTI, DE LAURO SECURI CAESA

- EG\_10 v.1 Cum Mars |Daphnē |sē mis|cuit, (QUATERNAIRE IAMBIQUE) \*\*/
- v.2 Apōl|lo tunc |ubi |fuit ? \*\*/

## ANONYMI, IN SPEM ET NEMESIN

- EG\_11 v.1 Spēm simul |ēt Neme|sin / posi|tā dicat |Eunus in |arā ; (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 scilicet |ūt spē|rēs /|omnia, |nīl habe|ās. (PENTAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/ApLgPro1

‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)

## INCERTI, IN OLEAM VITIBUS IMPLICATAM

- EG\_12 v.1 Quid me im|plicā|tis, pāl|mitēs, (QUATERNAIRE IAMBIQUE) \*\*/
- v.2 plāntām |Minēr|vae nōn |Bromī ? \*\*/
- v.3 Procūl |racē|mōs tōl|litē, \*\*/
- v.4 nē, vir|go, di|car ē|bria. \*\*/

## MAXIMI PLANUDIS, IN PTOLEMAEI GEOGRAPHIAM

- EG\_13 v.1 Sī cae|lum ē tē|rā / spēc|tēs, cae|lum omne vi|dēbis ; (\*\*/P/TiH/H/Ti)  
 (HEXAMETRE DACTYLIQUE)
- v.2 sī tē|rā ē cae|lō, / peni|tus tibi |tērra pa|tēbit : (\*\*/P/TiH/H/Ti)
- v.3 nūc tē|rā peni|tus / cēr|nis : cae|lum esse pu|tātō. (\*\*/P/TiH/H/Ti)

## ANONYMI, IN DAPHNEN

- EG\_14 v.1 Cōplē|xūs viri|dēs / frōn|dōsae |virginis |artūs : (\*\*/P/Ti)  
 (HEXAMETRE DACTYLIQUE)
- v.2 sic quoque |mūtā|tā, /|dixit A|pollo, fru|ar. (\*\*/ApLgPro1)  
 (PENTAMETRE DACTYLIQUE)
- ‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Ūtque no|vās gūs|tā / bāc|cās tēn|tavit : e|āndēm, (\*\*/P/TiH/H/Ti)
- v.4 heī mihi ! |sērvat, a|it, /|nūc quoque a|mariti|em. (\*\*/ApLgPro1)