

SCANSION DES VERS 1 A 465

CODAGE

des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet
 B-x = abrègement syllabe 'x'
 L-x = allongement syllabe 'x'
 H-x = hiatus syllabe 'x'
 HY = vers hypermètre
 S = vers spondaïque
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'
 D-x = diérèse syllabe 'x'
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

des COUPES POSSIBLES (** = marqueur début)

P = penthémimère
 3a = triple a
 3b = triple b
 To3H = trochaïque-hephtémimère
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque
 To2H = trochée second-hephtémimère
 TiH = trihémimère-hephtémimère
 Troch3 = coupe au trochée 3ème
 H = hephtémimère
 Pe = penthémimère sur élision
 pB = ponctuation bucolique
 Ti = trihémimère seule ?
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??
 Ap2P = coupe après les 2 premiers pieds
 Ap3P = coupe après les 3 premiers pieds
 Ap5Sy = coupe après la 5ème syllabe
 Ap5SyEl = coupe après la 5ème syllabe (sur élision faite)
 0Cp = pas de coupe (mot de forme '___.' ou mot grec)
 Ap3Sy = coupe après la 3ème syllabe
 Ap4Sy = coupe après la 4ème syllabe
 APGrCh = coupe après le groupe choriambique
 Ap6Sy = coupe après la 6ème syllabe
 ApCh1 = coupe après le groupe '_ . . _' initial
 Ap7Sy = coupe après la 7ème syllabe
 Ap2Ch = coupe après les deux choriambes
 Ap2ChEl = coupe après les deux choriambes (1er : sur élision)
 ApCat = coupe après le mètre catalectique
 ApGly = coupe après le glyconique
 Ap4P = coupe après le quatrième pied
 Ap4Dact = coupe après les quatre dactyles
 Trihém = coupe trihémimère
 Ap5+8Sy = coupes après 5ème et 7ème syllabes
 ApDimIam = coupe après le dimètre iambe
 PentRec = Penthémimère reculée (élision ou aphérèse)
 HephRec = Hephtémimère reculée (élision ou aphérèse)
 Pied4.5 = coupe au 4ème pied et demi
 Ap2+5Pie = coupes après 2ème et 5ème pieds
 ApChor2 = coupe après le second choriambe
 ApLgProl = coupe après 1ère longue prolongée
 Ap5+Ch = coupe après 5è syl. et choriambe
 ApCre2 = coupe après les 2 premiers crétiques
 ApGly/el = coupe après le glyconique (sur élision)
 ApHem = coupe après fin de l'hémiepes
 ApQDacCat = coupe après quaternaire dactylique catalectique
 ApDimTroc = coupe à la fin du dimètre trochaïque
 ApDpTroCa = coupe après la dipodie trochaïque catalectique
 ApDpIamCa = coupe après la dipodie iambe catalectique
 FMo1=FMel = coïncidence fin de mot fin du 1er mètre
 ApDiIoMi = coupe après le dimètre ionique mineur

N.B. '**/' (ou rien) = pas de coupe

'**//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

Ce *Tombeau*, dédié par l'auteur à un animal aimé, donne lieu, curieusement, à un exercice de virtuosité métrique. Beaucoup d'associations de vers (distiques, tercets, strophes), certains mètres également, n'avaient jamais encore été rencontrés : le nom qui leur est donné ici peut sembler facile, ou sot ; il n'est là que pour permettre à notre programme, conçu pour identifier les vers et les strophes, de fonctionner normalement. Si un improbable lecteur connaît ces vers ou ces groupes de vers, pour les avoir vus chez d'autres auteurs, qu'il ait la gentillesse de nous éclairer.

Il est donc presque certain que la scansion de cette oeuvre est entachée de nombreuses erreurs : que l'on veuille bien nous les pardonner.

*Le texte publié ici est celui de l'édition d'Heidelberg (?) de 1574.

- T_1
- v.1 Quīs putet |ēffē|taē / rēp|tāntem ād |mīnina |vītāē (HEXAMETRE DACTYLIQUE) **/P
**/ApLgPro1
- v.2 ātrā|to āmīs|sūm / |cārmīnē |flēre cā|nēm ? (PENTAMETRE DACTYLIQUE)
- ‡ (DISTIQUE ELEGIAQUE)
- v.3 Flēvimus : |ēt / tēnē|rae Aōnī|ā / dē |rupe so|rōrēs **/TiH/H/Ti/ef3
**/ApLgPro1
- v.4 āuxē|rūnt flē|tūs / |flūmīnā |fōntis ā|quīs. **/P/ef4
- v.5 Quīn nā|tūrā, dō|lēs / frūs|tra omnibus |artibus |olīm **/ApLgPro1
- v.6 tānta opī|fēx ite|rūm / |pōsse rē|dirē sī|bī, **/P/H
- v.7 lūget : et |āttoni|tō / lū|gēs māē|rōrē, stu|pēsct, /B-2**/ApLgPro1
- v.8 tāntum ātro|po īmmī|tī / |nūc licu|isse nē|fas.

- T_2
- v.1 Adānā|tillē te|nellu|lē, (QUATERNAIRE TROCHAIQUE CATALECTIQUE) **/
**/Ap6Sy
- v.2 fēssī |dēlici|āē / se|nīs, (GLYCONIQUE) **/Ap6Sy
- v.3 vūltūs |pērcipi|ēns / hē|rī, **/Ap6Sy
- v.4 vōcīs |praēveni|ēns / no|tas, **/Ap5Sy
- v.5 vērno |sidere / |blandi|ōr, **/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.6 quōd lē|nēs / Zēphy|rōs vē|hīt, **/Ap4Sy
- v.7 mē mī |paēne / fi|dēli|ōr, **/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy
- v.8 olīm hēū. |Nūc / ubi |tōt bo|nā **/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.9 dēlē|vīt / rapī|ēns di|ēs, **/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.10 īnvē|xīt / subī|tūs di|ēs **/Ap3Sy
- v.11 māerō|rēs / nigri|cānti|būs **/Ap3Sy/Ap6Sy
- v.12 cūrīs, |quās / lepī|dīs mo|dīs /D-5**/Ap4Sy
- v.13 āblē|gārē / su|ēvē|rās.

Ce premier vers ne peut être un glyconique : celui-ci a huit syllabes, alors que celui-ci en a neuf. On peut penser qu'il s'agit d'une sorte d'invocation liminaire, d'inscription tumulaire, qui ne fait pas partie du poème. C'est pourquoi nous l'avons détachée, par un saut de ligne, de la suite de la pièce.

T_3

- v.1 Pūro |cāndidi|ōr / ca|telle |cycnō, (**/Ap6Sy)
(HENDECASYLLABE PHALECIEN)
- v.2 saēvi|ēntē prō|tērvī|ōr / pu|ēllā, (**/H)
(TROCHEE 1ER)
- v.3 quae ōptāt, |quōd timet ; |ēt / ti|mēt, quod |ōptāt ; (**/Ap6Sy/Ap5Sy/H)
- v.4 quō ca|rēt, cupit, / |īmpo|tēns ha|bērē ; (**/Ap5Sy/H)
(TROCHEE 1ER)
- v.5 āst il|lō, quod ha|bēt, / cu|pīt ca|rērē ; (**/Ap6Sy/H)
- v.6 īdem ar|dēntior / |īmpi|grō le|ōnē, (**/Ap5Sy/H)
- v.7 quēm rē|fērs ani|mo, ut / tō|rīs ju|bārūm ; (**/Ap6Sy/H)
(TROCHEE 1ER)
- v.8 citā |fulminis / |ācri|ōr sa|gittā. (**/Ap5Sy/H)
- v.9 Īdēm |blandior / |ōmni|bus ca|chinnīs, (**/Ap5Sy/H)
- v.10 quōs lās|cīva prō|cāx / quā|tit Ne|aērā ; (**/Ap6Sy/H)
- v.11 quō tē |prōripis ? |Aut / cu|ī pa|rābis /L-8/D-7**/Ap6Sy/Ap5Sy/H
- v.12 blandum ās|sultibus / |īmpē|tūm rē|tōrtīs ? (**/Ap5Sy/H)
- v.13 Cui tōt |lūdicra, / |mōrsi|uncu|lāsquē ? (**/Ap5Sy/H)
- v.14 Cui tām |grātus es / |ōmni|ūm fu|tūrūs ? (**/Ap5Sy/H)
- v.15 Quīs dā|bit tibi / |suāvi|ati|ōnēs ? (**/Ap6Sy/H)
(TROCHEE 1ER)
- v.16 Quīs in |āuricu|lās / le|vēs su|surrōs ? (**/Ap6Sy/H)
- v.17 Īnvī|dīt ne Hēca|tē / mē|ōs a|mōrēs ? (**/Ap6Sy/H)
- v.18 Ēt tē |candidu|lō / te|nellu|loque (**/Ap5Sy/H)
- v.19 pūlchri|tudinīs / |aemu|lati|ōne (**/Ap6Sy/H)
(TROCHEE 1ER)
- v.20 quae sī|vit supē|rārē / |rēgna |Dītīs ? (**/Ap3P)

T_4

- v.1 Age calne tener |anime ca|tulūm, (**/
(QUATERNAIRE IAMBIQUE)
- v.2 ubi |merā Ve|nus / erat, |ubi |vitrea |Fidēs. (**/P/Ap3P)
(SENAIRE IAMBIQUE)
- v.3 Age sa|cra lyra |socia nu|meri (**/
(METRE EPODIQUE INVERSE)
- v.4 repē|tē, quod a|libi / |facis, a|gilis o|pifēx. /L-2**/Ap3P
- v.5 Nigra ta|men ea |vehe, quae abi|gerēs (**/)
- v.6 propi|tiā |precibus / |ab hila|ribus E|legīs. /L-2**/Ap3P/H
- v.7 Ita modo |tibi, mi|hi, mihi et a|lliīs (**/)
- v.8 lepidae a|nimae Ā|tropos a|git / avi|da lā|crymās. (**/H)

Ces vers, la syllabe finale étant indifférente, sont, à peu de choses près, des **procéleusmatiques** (pied procéleusmatique =) On voit l'effet recherché par le poète, qui frôle peut-être ici la mignardise.

- T_5
- v.1 Pōssum |fundere |flētum, (PHERECRATIEN) **/
v.2 ēt prō|ducere |flētus : **/
v.3 jū̄s praē|stāre sē|pūlc̄rī, **/
v.4 ēt vē|sanus ha|berī. **/
v.5 Haēc, vē|sānia |vērā : **/
v.6 illūd, |flōs pie|tātis. **/
v.7 Sīt vūl|gus prōcul |ā mē ; **/
v.8 ēt plūs|quā̄m sapi|ētēs. **/
v.9 Tantum est. |Inter u|trumquē. /AP-3**/
- T_6
- v.1 Ō quī |fuis|tī / flōs|culus |catē|lōrum, (SENAIRE IAMBIQUE SCAZON) **/P
v.2 quōscū|que tēr|rā / cōn|dit, aut |alīt |vivōs : **/P/TiH/H
v.3 sive Ar|cas in |venā|tibus |feris |princeps ; **/
v.4 seū sē |Diā|nā / cūm |jugis |suis |jactāt. **/P/Ap3P
v.5 Seū Meli|tā pri|mās / cōn|cupi|verit |laudēs : **/P
v.6 tē nām|que gēn|tī / cōm|parā|rē Nēp|tunī, **/P/H
v.7 et im|pudi|cae / mēn|tis, et |forō |cāptae, **/P
v.8 insā|nien|tis, / du|riter |cere|brōsae. **/P
v.9 Āstrae|ā mī|tis, / et |Gigās |procē|lōsē, **/P/Ap3P
v.10 quāmq̄am |recep|tī / si|derum in |chorōs, |flāgrānt **/P
v.11 malefi|ciis |infā|mibus |canēs |vēstrī. **/
v.12 At tū |catē|lē, / vē|rē rēx |catē|lōrum **/P/H
v.13 idēm|que vī|tām / flōs |colēn|tium |rērum, **/P/Ap3P
v.14 lūx dē|licā|tā, / cōr|culū|que Nā|turaē, **/P
v.15 cui tām |supēr|bīs / vēr|sibus |parēn|tāmūs : **/P
v.16 pōstquā̄m |dolēn|tēm / si|cherum |reli|quistī : **/P
v.17 quō tē |migrās|sē / dī|xerim ? |Quibus |diris **/P
v.18 onerā|bo fā|tā / fas|cibus |quere|lārū ? **/P
v.19 Illīs |nē dī|cām / lūc|tuō|sus in|vītis, **/P
v.20 in mēn|tē grā|tā, / in aū|reō |meō |versū **/ef3/P
v.21 perēn|nitā|tis / rēg|nā tē |reper|turū. **/P/H

L'**élégiambe** est constitué d'une tripodie dactylique catalectique (· · | · · | ·) suivie d'un dimètre (4 pieds) iambique (· | · | · | ·). Ici, c'est la tripodie dactylique qui est complète, alors que le dimètre iambique est catalectique : c'est, en fait, un « contre-élégiambe ».

- T_7 v.1 Tūne ēs | illē / fe|rōcūllus (GLYCONIQUE) **/Ap4Sy
v.2 stipā|tōr / late|rīs me|ī, **/Ap3Sy/Ap6Sy
v.3 seū cām|pōs pētē|rēm, sī|vē domi |manē|rēm ? (ELEGIAMBE II) **/
‡ (STROPHA SCALIGERIA I)
v.4 Tū ne ēs |vīvida / |fōrmu|lā, **/Ap5Sy
v.5 tūn lēx |solā, / me|rūs mo|dus **/Ap4Sy/Ap6Sy
v.6 nātū|raē medi|tāntīs |rābiēm |lēōnīs ? **/
v.7 Quāē tē |rōbore / |fōrti|ōr, **/Ap5Sy
v.8 mājōr |cōrpore / |quāē fe|ra **/Ap5Sy/Ap6Sy
v.9 tāntīl|lūm rēgrē|dī cōm|pulerīt |sēquē|tēm ? **/
v.10 Tū saē|vas / hie|mīs mi|nās, **/Ap3Sy/Ap6Sy
v.11 sprētīs |dēlici|īs / to|rī, **/Ap6Sy
v.12 mēcūm |tām pati|ēns, quān |rigidus |tulīs|tī : **/
v.13 seū nōs |ēlice|rēt / di|ēs **/Ap6Sy
v.14 ēxtrā |līmīnā : / |nōcti|būs **/Ap5Sy
v.15 seū lī|brōs sērē|rem, aut ēx|cūterēm |profūn|dis. **/
v.16 Pērnōx |frīgore / |sub fe|rō, **/Ap5Sy/Ap6Sy
v.17 quō sūm |dēbilis, / |āssi|dēns **/Ap5Sy
v.18 lūcū|brāntem ani|mo, et pēc|tore pēr|tīnā|ci. **/
v.19 Quāre |quōd / prius |hāuse|rīm **/Ap3Sy/Ap5Sy
v.20 tē cūs|tōdē / fa|vētē |tē, **/Ap4Sy/Ap3P
v.21 hīc dē|pēndō li|bēns, ac |potius |repō|nō. **/
T_8 v.1 Sī mi|hī tē|cūm / reli|quōs in |ānnōs, (HENDECASYLLABE SAPHIQUE) **/Ap5Sy
v.2 quōs fe|rūm Fā|tūm / misē|rōs pa|rāvīt ; **/Ap5Sy
v.3 (nām bo|nōs san|ctāē / pie|tātīs |expērs **/Ap5Sy
v.4 lāncinat |ātrōx) (ADONIQUE) **/
‡ (STROPHE SAPHIQUE)
v.5 ō dē|cūs rē|rūm / lepi|dūm me|arūm, **/Ap5Sy
v.6 prōti|nūs tān|dēm / licu|isset |olīm **/Ap5Sy
v.7 esse |secū|rō, / neque |cōgi|tāntī **/Ap5Sy
v.8 vūlneris |hūjūs ; **/
v.9 tū grā|vis grā|tūm / seni|īs le|vāmēn **/Ap5Sy

- v.10 lēne, |cū|rā|rūm / domi|nūs fe|rārūm **/Ap5Sy
- v.11 ūnus, |ēt sō|lūs / comes |ēxsti|tīssēs **/Ap5Sy
- v.12 pārve Adā|māntī. **/
- v.13 Nūnc quid |īncū|sem hīc , / homi|nēs, De|ōsnē ? **/Ap5Sy
- v.14 Quēm mo|nebō |tām / cali|dis que|rēlis ? **/Ap5Sy
- v.15 Quāvē |tē quae|ram, īveni|amvē |nullā **/
- v.16 mērcē re|dēptūm ? **/
- v.17 Heū quā|si ēxstā|rēs, / quoti|ēs vo|cāvī ? **/Ap5Sy
- v.18 Ērrōr |heū quan|tūm / placu|it ? Mi|sellā **/Ap5Sy
- v.19 sicut |āmī|sām / vitu|lam, aut ju|vencūm **/Ap5Sy
- v.20 bucūla |quaerit. **/
- v.21 Illa |sī dū|mōs / viri|dēs la|cētōs **/Ap5Sy
- v.22 audi|it mō|tārē : / mi|cāt re|pētē **/Ap6Sy
- v.23 auri|bus, fic|tūm / metu|ēns me|tūm, et vānam /HY**/Ap5Sy
- v.24 ānxiā |silvām. **/

T_9

- v.1 Animu|la tremu|la, / mise|ra loca |subige |fugā. (SENAIRE IAMBIQUE) **/P/TiH/H
- v.2 Quid aliud |aveo ? La|cryma pia |vocat. (QUATERNAIRE IAMBIQUE) **/
- v.3 Perīit, |et abi|it / ani|mus ; ut is |obeat |ibi, †(METRE EPODIQUE) **/P/TiH/H
- v.4 latet ubi |lapide ge|lidulus ad|amas. **/

Même remarque que pour la pièce T_4.

T_10

- v.1 Mihi dictē |pater alme, |mihi dicē|de quietis, (IONIQUE MINEUR (TETRAMETRE)) /L-4-8**/
- v.2 tacito quī |pedē fūrvaē |bona noctis (IONIQUE MINEUR (TRIMETRE)) **/
- v.3 reduci sub|stituīs grā|ta diei. **/
- v.4 Age linquens |animarum |triviae reg|na silentum, †(IONIQUES MINEURS (4+3+3???) **/
- v.5 vitrea dē|sidis āspēr|gine Lēthēs **/
- v.6 animi per|vigilēm tān|ge recessum. **/
- v.7 Decimūs Phoē|bus equīs mē |celer afflā|vit anhelis : **/
- v.8 totidem cā|didā noctēs |soror atrās **/
- v.9 lacrymantī |reparātō |tulit orbē. **/

'dictere' n'existant pas, le néologisme prend la longue 2^{ème} de 'dictare', qui existe. « alme » (.) est allongé par la coupe qui suit.

v.10 Adamantīl|lus amorūm |comes almūs |lepidorūm **/
v.11 abiēns, nēc |redimēndūs |pretio ullō **/
v.12 renōvavit |fēra dīrī |malā lūctūs. **/
v.13 Igitur sī |veterūm dic|ta virorūm |sapientūm **/
v.14 Oriōnis |sine prōbrō |canem ad āstrā /B-2**/
v.15 retulērunt, |ibi fulgē|bit et illē. **/
v.16 At o āltīs |novē flāmmīs |datē civīs, |heri ab orē /H-2**/
v.17 numerosūm |meditāntīs |capē lūctūm, **/
v.18 nitida āfflāns |querulūm bār|biton āurā. **/

T_11 v.1 Mārtis hā|bēns Nār|bō / |monumē|tā, tēr|rōr hōs|tīum (ELEGIAMBE) **/ApCat
v.2 frōns fī|da Gāl|lī / lī|mitīs, |rēgnī |decūs ; (SENAIRE IAMBIQUE) **/P
† (3E METRE ARCHILOQUIEN INVERSE)
v.3 sic tibi |Dōris ā|quās / |ā faē|cē pū|rās lī|berēt ; **/ApCat
v.4 et mūn|da lē|nis / Nē|rēus |lāmbāt |vadē : /D-7**/P
v.5 marmora |mītte mī|hī, / |quibus |sepul|crūm cōn|struam. **/ApCat
v.6 Nāmq̄ue hīnc |Cār̄ys|tus, / Ā|frica, et |Lūnā est |procūl. /AP-11**/P
v.7 Sī rogi|tēs, tumu|lī / |cui cōm|parē|tūr splēn|dor hīc : **/ApCat
v.8 Ād|aman|tīo / |catūl|lō, et cōrdī |meō. /H-8**/Ap3P

T_12 v.1 Dīc age, |dīc cā|tēllē ; (ARISTOPHANIEN) **/
v.2 ēcquid |lēs maēs|tūs, miserūm / |cūm domi|nūm re|līnquīs ? (GRAND SAPHIQUE) **/APGrCh/Ap5+Ch/Ap5Sy
† (2d METRE SAPHIQUE)
v.3 Est tibi |sēnsus |ullūs ? **/
v.4 Ān si|mūl mōl|lēs animae hīnc / |in Zephy|rōs re|cēssūs ? **/APGrCh/Ap5+Ch/Ap5Sy
v.5 Unde igi|tūr se|rēnā **/
v.6 tānta |vis mēn|tīs / liquidae īn |cōrpore |dēli|catō ? **/Ap5Sy/APGrCh/Ap5+Ch
v.7 Ārticu|llīs so|lutā **/
v.8 vōx rē|praēsēn|tāns vegetae / |defuit |ūnā |līnguae. **/APGrCh/Ap5+Ch/Ap5Sy
v.9 Heū quot (i|nānē |fātum) **/
v.10 tūrgi|dī fās|tūs hominūm / |nōmina |jāctu|tābunt ? **/APGrCh/Ap5+Ch/Ap5Sy
v.11 Sī bēnē |crēdo : |nullīs **/

v.12 ārti|būs tē|cūm mēritōs, / |quōs nego, |cōmpa|rārī. **/APGrCh/Ap5+Ch/Ap5Sy

T_13 v.1 Quā|līs la|bōrī / |fēmina |pēpē|tī (HENDECASYLLABE ALCAIQUE) **/Ap5Sy
 v.2 cūm |cēssit, |ārtūs / |ūt fōvē|āt su|ōs. **/Ap5Sy
 v.3 Nām |vīri|um ēxhau|sīt / tē|nōrēm (ENNEASYLLABE ALCAIQUE) **/Ap6Sy
 v.4 nōx pigra |cōtinu|ātā |lūcī ; (DECASYLLABE ALCAIQUE) **/
 ‡ (STROPHE ALCAIQUE)
 v.5 pēn|sī fu|tūrī / |(sic decu|it) me|mōr, **/Ap5Sy
 v.6 quōd |aut hē|rīlēs / |insinu|ānt mi|nāē, **/Ap5Sy
 v.7 aut |libe|rōrum / |multi|tūdō ; **/Ap5Sy
 v.8 supposu|it / cine|rī fa|villām. **/Ap4Sy/P
 v.9 Di|ū la|tēbant / |ēxigu|aē fō|cī **/Ap5Sy
 v.10 praē|dēs, fi|dēlī / |tēgmīne |cōndi|tāē ; **/Ap5Sy
 v.11 mōx |īmpo|tētēs / |ēxci|tātā **/Ap5Sy
 v.12 flāmma ru|ēt / crēpi|tāntē |vēntō. **/Ap4Sy
 v.13 Crē|mētā |mīrīs / |tūnc capi|ēns mo|dis **/Ap5Sy
 v.14 vīc|trīx ty|rānō / |trānsilit |īmpē|tū : **/Ap5Sy
 v.15 et |saepe |tōtās / |imme|rētēs **/
 v.16 īmprobā |dēpopu|lātur |urbēs. **/Ap5Sy
 v.17 Sic |mē pa|rūmpēr / |sub Geni|ō po|llī **/Ap5Sy
 v.18 vēr|nī, se|rēnum / |sīderis |hālī|tū **/
 v.19 āb|dūxit |ā maē|rōrē |cāptūm : **/P
 v.20 cōposu|itque ani|mūm / qui|ētī. **/Ap5Sy
 v.21 Mōx |ād vi|rēta ēt / |lūmīna |flēxi|mūs ; **/Ap5Sy
 v.22 et |pīgnō|rīs nōs / |ādmonu|it lo|cūs : **/Ap5Sy
 v.23 crūx |ēx do|lōrē |fīt, / quod |ālmās /L-5**/Ap6Sy/Ap5Sy
 v.24 dēlici|ās / āli|īs pa|rāvīt. **/Ap4Sy/P

T_14 v.1 Matutā pa|rēns aurēa |lūci|dāē di|ei, (VERS SOTADEEN) **/
 v.2 quāē sāl|tibus |ārentīb|us, |ārī|disque |lamīs **/
 v.3 hūmōris ā|gēns mūnērā |rōsi|dī re|ponīs. **/
 v.4 Terrōrē fe|rās ēxcutē |dē su|īs ca|vērnis **/

vers 'sotadéen' = 2 ioniques majeurs
 (_ _ .) + 3 trochées (_ .)
 Dès le vers 5, on peut voir que le poète
 pratique l'**anaclose** (dislocation de
 l'ionique : _ _ . . . , qui devient _ . . _).
 Pour plus de détails, voir l'encadré dans le
 texte scandé '.doc' de *In Bacchum galliambus*,
 du même auteur.

v.5 ātque agrico|līs op̄erās |fēr la|bōri|ōsās. **/
v.6 Nōstrām pia |mēntem ēxue |cōgi|tāti|ōnē **/
v.7 ne ignāvā cre|ēt otia |flamme|ōs do|lōrēs. **/
v.8 Qui sē comi|tēs fletibus |indu|ant me|dullīs. **/
v.9 Nām pēnē se|pultum obruit |hīc do|lōr mi|sellūm. **/
v.10 Cum ē mēntē ne|cēm nōn queō |dele|rē ca|tēllī. /L-11**/
v.11 Jām laētā se|gēs contēgit |āltā |tērga |mātrīs. **/
v.12 Cēssit vitre|ūs jām color |ā te|pōrē |vērīs **/
v.13 fraudāns rose|ō lumīne |flōscu|lōs ni|tētēs. **/
v.14 Ecce manūm |pōscit sēges. |Ecquid |heū mo|rōr mē ? **/
v.15 Quominus es|se virum mē |vėl se|mel re|cōrdēr ? **/

T_15 v.1 Gravis aē|gra, malig|na diēs (TRIPODIE ANAPESTIQUE) **/
v.2 fēra cār|nificīs / |fīlia |fātī : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) **/FMol=FMel
‡ (DISTIQUE ANAPESTIQUE)
v.3 memorem |quid amā|ra monēs, **/
v.4 socio ā|mīssō, / |vūlneris |ātrī ? **/FMol=FMel
v.5 Coalēs|centia |refricāns ? **/
v.6 Dūrō|quē jubēs / |tumuli im|periō **/FMol=FMel
v.7 maērō|rē lava|rē notās ? **/
v.8 Nec erit |pudor, / aut |modus, aut |requiēs ? **/Trihém/FMol=FMel
v.9 Quin plus |sat hoc es|se putāns /B-4**/
v.10 mē fleo |potius, / |quōd fleo |catulūm ? **/FMol=FMel

Métrique normale : _ _ | _ . . _ | _ . . _ | _ . . _ | _ . . _ | _ . . _ | Dans la pièce qui suit, on voit que les deux choriambes (_ . .) sont suivis des mêmes quantités, mais regroupées différemment. La dénomination du vers utilisée ici signale l'innovation.

T_16 v.1 Pōstquām |mē nequeō |praēcipiti |tēmpē|rārē |lūctū, (GRAND ASCLEPIADE SCALIGER) **/
v.2 ēt quō |magīs |retrō |pēdēm, / |mē misē|rāns, refe|rō, (IAMBELEGIAQUE) **/ApDimIam
‡ (STROPHA SCALIGERIA II)
v.3 hōc tān|tō magis il|le indomitūs |pērti|nāx pē|rūrīt : **/
v.4 effūn|de habē|nās ; lā|crymās / |Mūsā vo|cātā vo|cā. **/ApDimIam

- T_17 v.1 Heū quoti|ēs subit |imperi|is decus / |obsi|tūm ru|inis : (GRAND ARCHILOQUIEN) **/Ap4Dact
v.2 sērvī|rē mē|que cōn|spicōr. (QUATERNAIRE IAMBIQUE) **/
‡ (DISTICHON SCALIGERIUM III)
v.3 Quīs dubi|tēt tūm |suprē|maē mihi / |tērmī|num di|ei **/Ap4Dact
v.4 ōptā|rē ? Nōl|lē vī|verē ? **/
v.5 Jūppitēr, |Elici|is quī |nōminē / |nūncū|pātus |olim **/Ap4Dact
v.6 nōn rī|tē tēn|tāntēs |ruīs. **/
v.7 Hūc tuā |tēla Dē|um, atque homi|nūm sātōr, / |ābdē |sērvī|tutem **/Ap4Dact
v.8 īn pēc|tus ali|quod bār|barūm **/
v.9 haēc mē|cūm numē|rō plān|gēns rōgō. / |Vērūm u|bī ca|tūllus **/Ap4Dact
v.10 amīs|sus īn |mēntē| rēdit, **/
v.11 flēctitur |hūc ani|mī mōl|līs fuga. / |Tām pō|tēst i|nēptus **/Ap4Dact
v.12 īn fōr|tibūs |virīs |dōlōr. **/
- T_18 v.1 Sī pās|serēm |poē|tā / lū|xīt ōp|timus, (SENAIRE IAMBIQUE) **/H
v.2 ēlū|xīt ī|dēm pās|serēm. (QUATERNAIRE IAMBIQUE) **/
‡ (METRE EPODIQUE)
v.3 Sī stēl|lā flē|vit / ā|litēm |Diō|nēum, **/P
v.4 cēssā|vit ā |flētū |dolēns. **/
v.5 Nēc fōr|san / īn|chōā|vit, / aut |ille, aut |hic. Āst **/TiH/H
v.6 fēcīs|se amī|cae sāt, |sāt est. **/
v.7 Āt tū |misēl|lē / sē|rio, āc |vērō |dolēns **/P
v.8 dēpō|nē pēr|sonām |canīs. **/
- T_19 v.1 Cōrpō|rīs pu|sillu|li ūbrā, / |māgnā |pēr vēs|tigi|ā, (SEPTENAIRE TROCHAIQUE) **/Ap4P
v.2 hīc u|bī ma|līgnā |fūrvaē / |rēgnā |stānt Prō|sērpī|naē, **/Ap4P
v.3 īntē|rērrāns, |nōn ti|mēbis / |hōrri|daē spē|cūs ca|nēm ? **/Ap4P
v.4 Quī tri|faucī |rēgnā |voce / |fulmī|nis qua|tīt mō|do ? **/Ap4P
v.5 Āt Chā|rōntīs |vīm mi|nācēm / |pērti|mēscēs |mūrci|dī ? **/Ap4P
v.6 Quāndō |nōn hā|bēs mi|nūtī / |donā |naulī, |quae fe|rās ; **/Ap4P/Ap2+5Pie
v.7 aūrē|usque |ramus |ille / |dēsīt, |undē |trānse|ās. **/Ap4P
v.8 Ergo |tām fe|rōx, et |audāx, / |quāndi|ū dūm |vivē|rēs, **/Ap4P
v.9 offer |illī |nōstrā |monstrō / |taēdi|osō |cārmi|nā ; **/Ap4P

- v.10 aēre |quōvis, |ēt nī|tēllīs / |aure|īs plūs |fulgi|dā. **/Ap4P
 v.11 Ā qui|būs pā|cātus |illē / |trāns Sty|gēm tē |subve|hāt. **/Ap4P

T_20

- v.1 Mēns sa|cri / Geni|i po|tēns, (GLYCONIQUE) **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.2 tū po|li / supe|rās ju|gā, **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.3 tū sī|nūs / Stygi|ōs sub|īs ; **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.4 ēt per |ōmnia / |trānsvo|lāns **/Ap5Sy
 v.5 lūdīs |inteme|rātā. (PHERECRATIEN) **/
 † (SYSTEME PRIAPEEN B)
 v.6 Siquid |ardēt / in |aēthe|rē, **/Ap4Sy/Ap5Sy
 v.7 tōrpet |aut / quid in |infi|mis **/Ap3Sy/Ap4Sy/Ap5Sy
 v.8 cāndi|do |imperi|ō / Jo|vis **/Ap6Sy
 v.9 Dītis |imperi|ō / ne|gri **/Ap6Sy
 v.10 cōnsi|a, ēruta |pāndīs. **/
 v.11 Nulla |tē / via |lūbri|cī **/Ap3Sy/Ap5Sy
 v.12 tēpo|rīs / citā |praēte|rīt. **/Ap3Sy/Ap5Sy
 v.13 Nēc ri|gēns / morā |dēti|nēt **/Ap3Sy/Ap5Sy
 v.14 cērtā |dūx / piā |rēgu|lā, **/Ap3Sy/Ap5Sy
 v.15 sāncta |lux rati|ōnis. **/
 v.16 Quōs ti|bi / laque|ōs di|ēs, **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.17 quaeve |retia / |texu|it ? **/Ap5Sy
 v.18 Quas (mā|lūm) / tere|tēs pla|gās **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.19 aūsā |tēdere / |pērupu|līt **/Ap5Sy
 v.20 ut vo|lēns rape|rēris ? **/
 v.21 Sānctā |diva, / po|tēns tu|i, **/Ap4Sy/Ap6Sy
 v.22 ēt tu|i / modus |ō De|ā, **/Ap3Sy/Ap5Sy/Ap6Sy
 v.23 pōne |jām / lachry|mīs mo|dum ; **/Ap3Sy/Ap6Sy
 v.24 paūca |cārminā / |sīnt sa|tīs, **/Ap5Sy/Ap6Sy
 v.25 sī sa|tīs bene |cultā. **/
 v.26 Ōrō |mitte / Ca|tēllu|lī **/Ap4Sy
 v.27 laudi|būs / cruci|āre |tē. **/Ap3Sy/Ap3P
 v.28 Nēc se|nēscere in |hōc / ve|llīs **/Ap6Sy/Ap5Sy
 v.29 tāndi|u : ēt / muli|ēri|būs /L-6**/Ap3Sy
 v.30 flēti|būs teme|rari. **/

T_21	v.1	Catē lē, sā crā / quī colīs vagūs locā,	**/P/Ap3P (SENAIRE IAMBIQUE)
	v.2	vire ta amoē nā, / laē ta, lēc ta pig norā,	**/P/H
	v.3	quibūs remū nerā tur / in clytōs virōs,	**/H
	v.4	bona aē quitā te / sic favē te Jūp piter :	**/P/Ap3P
	v.5	adī Catū lli, / adī Marō nī hōs pites.	**/ef4
	v.6	Eōs salū te / plū rima ob ruās, meō	**/P
	v.7	tuō que / nō mine. In de, / sī quis, un de quis	**/TiH/Pe/H
	v.8	siēs, rogā re / tē velit : refēr statim.	**/P/Ap3P
	v.9	Catē llus, in que / Caē sarīs . Sat hac tenūs,	**/P
	v.10	malīg nā fā ma / nām que quōd suprā est, tegit.	/AP-11**/P/TiH/H
T_22	v.1	Libēt rogā re, / quis quis aū dire ēx petit.	**/P/H (SENAIRE IAMBIQUE)
	v.2	Natū ra Nep tūnī grēgē (QUATERNAIRE IAMBIQUE)	**/P
	v.3	an fā bricā rit ; / ā ridī mōntīs jugīs	‡ (METRE EPODIQUE) **/P
	v.4	esse ut jubē ret in colām.	**/P
	v.5	An pēn nā praē pes / ā liti Jovīs datā,	**/P
	v.6	uti sub un dis lū bricum	**/P
	v.7	captā re an guem, aūt līn gulam, aūt cōngrum, aūt aprūm.	/H-3**/
	v.8	Nōn dī xerīs nūgās merās ?	**/P
	v.9	Quid mē quiē tum, aūt / Mār tis, et socium, et ducēm,	**/P/ef3/H
	v.10	Mūsīs que sā crātum capūt,	**/P
	v.11	abdū xit ac tum / in bār bārī caēli locā ?	**/ef3/P
	v.12	Ubi nūl la pie tās ēx cubāt,	**/P/TiH/H
	v.13	sēd fūr ta, Bāc chūs, / sī cā, grās sātōr, Vēnūs,	**/P
	v.14	fraūs, dī ra pē jerā tiō.	**/P
	v.15	Et praē ter haēc tot / op timum in a nimūm malā,	**/P
	v.16	fūrōr perēn nis lī tium.	**/P
	v.17	Quās qui ab dicā re / dē buit, dirūs fovet :	**/P
	v.18	ut sē ricā tus am bulēt ;	**/P
	v.19	lāxe habi tet ; al ta / lā tifun diīs tumēns	**/P

- v.20 multa ex|truat |praeto|ria : **/
 v.21 turgens|que nos|tro / san|guine e|ructet |pagrum, **/P
 v.22 aut At|tage|na Hibē|ricum. **/
 v.23 Tamen |fere|bam / for|titu|dine, aut |morae **/P
 v.24 obli|vio|ne per|ditā. **/
 v.25 Quod cu|ra si |recur|reret : |praesto |fuit **/
 v.26 Adaman|tii |lepidum |caput. **/
 v.27 Qui me |monē|ret / len|titu|dinis |meae, **/P
 v.28 cum se |vide|rem tam |catum. **/
 v.29 Nunc, cum il|le tris|ti / mor|te ca|tus hinc |abit, /L-8**/P/TiH/H
 v.30 me me |reli|quit me |sine. **/

T_23

- v.1 Primus |ille |qui fu|it, (QUATERNAIRE TROCHAIQUE CATALECTIQUE) **/
 v.2 cui cōn|didis|se / cān|tio|ne fle|tum (SENAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE) **/P
 † (METRE HIPPONACTEEN)
 v.3 nōn i|nepta |visa |res, **/
 v.4 heu quas |crea|vit / mēn|tibus |ruī|nas **/P
 v.5 nōn ne o|portu|lit pri|us, **/
 v.6 cōnsi|deras|se, / quam |sibi |placē|ret **/P/Ap3P
 v.7 maestus |in ly|ra su|a ? **/
 v.8 Invi|tat ad |se / plān|ctus. At |calen|tes **/P/TiH/H
 v.9 cāntus |occu|pans mo|rās **/
 v.10 lassus |remit|tet, / haud |satur |querē|lis. **/P/Ap3P
 v.11 Quod mi|hi mo|do ve|nit **/
 v.12 usū, |sed ū|su / inū|tili, im|pio|que : **/ef3
 v.13 ardu|is ut |omni|bus **/
 v.14 sprētis, |cānen|do / dē|fleam |catē|lum. **/P

T_24

- v.1 Si ve|rūm est, dubiis / |omnia |soli|bus /AP-4**/APGrCh
 (ASCLEPIADE MINEUR) **/APGrCh
 v.2 dedū|ci ad veteris / |somnia |limi|tis ; **/APGrCh
 v.3 verō |nōmine quod / |dixeri|mus, ni|hil. **/APGrCh
 v.4 Accin|cta assiduis / |poēna la|bōri|bus **/APGrCh

v.5 quāre ut |p̄erpetuis / |cōrdā qua|tīt bō|nis ? **/APGrCh
v.6 Quōd sī |cr̄ēdidimus / |vītam Adā|manti|i **/APGrCh
v.7 aēvī |cūrriculīs / |ēt spati|ō pa|rēm, **/APGrCh
v.8 ā vē|rō male nōs / |lūsimus |avi|īs. **/APGrCh
v.9 Sīn ei |fōrs eādēm, / |quaē mihi |cōti|gīt, /SY-2**/APGrCh
v.10 cūr mē |discruciam ? / |Prīncipi|īs su|īs **/APGrCh
v.11 accēp|tām meritō / |sī solu|it fi|dēm ? **/APGrCh

T_25A v.1 In̄sā|niām |quis / ūl|lus ūm|quām cr̄ē|didit (SENAIRE IAMBIQUE) **/P/H
v.2 ēsse ani|mī / mise|rī medi|cinām ? (QUATERNAIRE DACTYLIQUE) **/Trihém/P
‡(STROPHA SCALIGERIA IV)

T_25B v.1 Est : sci|mus id |nōs. / Nam |vel hīc |furor |meus (SENAIRE IAMBIQUE) **/P/TiH/H/Ap3P
v.2 immemo|rēm memo|rēm facit |ēsse ca|tēllī. (PENTAPODIE DACTYLIQUE ?) **/
v.3 Illūm|quē tūnc, |cūm / cāni|mus, ōb|līvis|cimūr. (SENAIRE IAMBIQUE) **/P/TiH/H
v.4 Vix bene |dīssidi|um hōc mihi |cr̄ēdere |pr̄ōptum est. (PENTAPODIE DACTYLIQUE ?) /AP-15**/

T_26 v.1 Catē|lē nōr|ma cān|didī / |splēndō|ris, ēt |nitō|ris, (SEPTENAIRE IAMBIQUE) **/Ap4P
v.2 quīcūm|quē vī|brāns ful|gurāt / |ā Bēngalāe lapillīs. /L-9 (devant la coupe)**/Ap4P
v.3 Tibi ūn|de nō|mēn (ūt |rēor) / |flūxīt |jubēn|tē fā|tō. **/Ap4P
v.4 Idēm|quē lāc|tē pū|riōr, / |tūm mī|tiōr |colum|bā, **/Ap4P
v.5 simplēx |torī |quām nēs|ciēns / |fērt in |sinū |puel|lā. **/Ap4P
v.6 Catē|lē tūr|bulēn|tiōr / |lēō|ne vul|nerā|tō, **/Ap4P
v.7 quēm vīs |acū|tā pēr|culīt / |Massy|liae |sagīt|tae. **/Ap4P
v.8 Herī|que pēr|nōx ās|seclā / |comēs|que lū|cūbrān|tīs, **/Ap4P
v.9 quāmvīs |gelū |spūmēs|cērēt / |stringēn|tē cūn|ctā Cō|rō. **/Ap4P
v.10 Ubi tē |locō|rūm quae|ritēm ? / |Quis hīnc |viām |doce|bit ? **/Ap4P
v.11 Tēcum haūd |queō |jām vī|vere hīc, / |et ābs|que tē |molēs|tūm est. /AP-16**/Ap4P

T_27 v.1 Colō|rē tīn|ctā nōc|tīs (QUATERNAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE) **/
v.2 canō|picae |Syē|nēs **/

- v.3 ūt vēc|tā tūr|bā pīc|tīs **/
v.4 tēstā|ceīs |fāsē|līs, **/
v.5 aūt quās |pāp̄|rus ār|māt, **/
v.6 dēvē|xio|ris un|daē **/
v.7 īncōn|ditō |boā|tū **/
v.8 trīstēs |modo |ciēn|tēs **/
v.9 suum |canunt |Osi|rīm. **/
v.10 Myrrhā |satūm |Cythē|rē **/
v.11 ūltū|ra for|tis ā|prum. **/
v.12 Ut Aē|linum |sacrā|bant **/
v.13 jān Dō|riaē |Came|naē. **/
v.14 Ūt mōl|lis īl|la tūr|bā **/
v.15 stalāg|miā|tā Mī|daē /L-6**/
v.16 Borimum |vocāt |puel|lum. **/
v.17 Quibus |tuūm |minīs|trās **/
v.18 sonūm |beā|tā Mū|sā : **/
v.19 sic nūnc |tuō |poē|taē, **/
v.20 quī tē |modīs |frēquēn|tāt, **/
v.21 modīs |inū|sita|tis **/
v.22 succūr|rē Lār|ga : rō|rē **/
v.23 tuō|quē tin|gē lā|brā, **/
v.24 quāē sic|cā sunt |vocān|dō **/
v.25 pusīl|lulūm |catēl|lūm ; **/
v.26 nē lā|crymaē |putent |sē **/
v.27 plus pōs|se ad īr|rīgān|dūm **/
v.28 ārēn|tis o|rīs o|rās. **/
v.29 Et praē|ferunt |seīp|sās **/
v.30 liquidīs|simīs |Camē|nīs.

T_28

- v.1 Seu fē|cit aē|tās, / sī|vē tēm|pus ās|perum, (**/P/TiH/H) (SENAIRE IAMBIQUE)
v.2 quō tene|brōsa fa|cēs / ruti|lās quatit (**/P) (QUATERNAIRE DACTYLIQUE)
v.3 Tīsiphōnē / sātā |noctē, / ci|ēns / malē |sāna so|rōrēs, (**/3a/3b/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti) (HEXAMETRE DACTYLIQUE)

‡ (STROPHA SCALIGERIA V)

- v.4 ad ul|tiō|nis / ul|timum |novae |gradum : **/P
 v.5 seu poti|ōra gra|vis / studiis |ōtia /B-9 ?/SY-9**/P
 v.6 dēbita |natū|rā, / cōn|sūltis |dēbita |fatīs ; **/P
 v.7 id vīn|dicā|runt / tē|pus ab|scissum |sibi. **/P/H
 v.8 Dēsie|rant / celē|brēs Aga|nīppides, **/Trihém/P
 v.9 nēc peni|tūs nōs|tris / nūmē|rīs ā|vērsus A|pōllō. **/P/TiH/H/Ti
 v.10 Ōlīm |medū|llās / saē|vus in|cēndens |amōr **/P/H
 v.11 mē mihi |sūrripu|it / malē |sobriō. **/P
 v.12 Mōllia |tūm rigi|dō / dic|tarunt |carmina |Musae. **/P/Ti
 v.13 Quīn ūs|que ad ip|sum / saē|pē dū|xerunt |Dēum, **/P/TiH/H
 v.14 quēm meri|tī / cane|rēm gravi|bus modis. **/Trihém/P
 v.15 Et nōn |tām gravi|bus / Hē|rōas, et |Hērō|linās. /S**/P/Ti
 v.16 At nūc |supēr|bā / mōrs |triūm|phō nō|bili **/P/Ap3P
 v.17 exili|ēns / supe|rato Ada|mantio **/Trihém
 v.18 (mīrum) ut ā|mārā fa|cīt / dul|cēs mihi |fundere |vērsus. **/P/To2H/H

- T_29 v.1 Mūta |lūsi|mūs pro|tērvē : (QUATERNAIRE TROCHAIQUE) **/
 v.2 sēd pro|tērvī|ōr ful|it mōrs. **/
 v.3 Sic su|pīni|tās Tha|liāe **/
 v.4 ex su|pīni|tātē |natā est. /AP-9**/
 v.5 Fāta |dīra, |saēva |fātā, **/
 v.6 mōrs mā|līgnā, |mōrs ā|mārā, **/
 v.7 rēdde |mī me|um ca|tēllum, **/
 v.8 aut fer, |ūt mā|le audi|ātis. **/

- T_30 v.1 Mūsa |dēlici|aē Jo|vis, / |nēcta|rīsqūe mi|nīstrā, (VERS PRIAPEEN) **/ApGly
 v.2 quōd cūm |suāvis|ōnis flu|ēns / |Hippo|crēnidos |undis, **/ApGly
 v.3 spīri|tūs creat |ardu|ōs, / |ardu|ōsque po|ētās. **/ApGly
 v.4 Nōn tu|ās tibi |cōnci|dēt / |tūrpis |hīrcus ad |arās. **/ApGly
 v.5 Bācchus |hūnc oli|dum hauri|at, / |fūmi|dūmque cru|ōrēm. **/ApGly
 v.6 Quaeque |vīnivo|rō ja|cēt / |tūrbā |victā so|pōrē. **/ApGly
 v.7 Nīdor |hīnc malē |sobri|ōs / |expa|trabit o|cēllōs. **/ApGly

- v.8 Nēc fō|cōs tene|ra īmbu|ēt / |rāpta |būcula |mātri. **/ApGly
 v.9 Īllā |quīd mēru|īt, prē|cōr ? / |Quīdvē |vītā bi|dētūm, **/ApGly
 v.10 fīat |ūt levi|ōr mi|hī, / |lēni|ōrque Ca|mēnā ? **/ApGly
 v.11 Sēd ti|bī dābo |mūnē|rī, / |rāra |dōnā, ca|tēllūm, **/ApGly
 v.12 sī tu ē|ūm cēle|brī da|bīs / |pōsse |dicere |cāntū. **/ApGly
 v.13 Sī mi|hī Stygi|ī Jo|vis / |fūrva |Jūnō re|mīttēt. **/ApGly

- T_31 v.1 Praesidi|ō fōr|tis ini|quāe (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE CATALECTIQUE) **/
 /L-6**/Ap3P
 v.2 scēlēs|tā mōrs |ausā / |fuit |nefan|dūm (SENAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE)
 †(STROPHA SCALIGERIA VI)
 v.3 flāgiti|ūm dī|rā patrā|rē. **/
 v.4 Quīd pē|jus ēst |quām / ruē|ret īm|potēn|tēr **/P/TiH/H
 v.5 ālma pa|rēns (jām|que) quod ōr|bīs **/
 v.6 nātū|rā / dāns, |cōnfī|dit / ōr|bitā|tī ? **/TiH/H
 v.7 Sī bene |fīt, quōd |fīt, ut ēx|stēt, **/
 v.8 quīd, quōd |facīt, |nē, / quōd |erāt, |sit ūl|trā ? /L-6**/P/Ap3P
 v.9 Rēdde mi|hī saē|vā catēl|lūm. **/
 v.10 Aut tē |vocā|bo / sō|bolem |Megae|rāe. /L-6**/P

- T_32 v.1 Vērō|nā mā|ter, ōr|bīs aū|rēum |decus |sivē |siccī, (VERSUS SCALIGERIUS IV : **/
 sénaire iambique + dipodie trochaïque)
 v.2 seu rō|rulēn|tī mār|ginem ūl|timūm |velis |cōmpa|rāre. **/
 v.3 Ēcquīd |pudē|bit īn|clytōs |Larēs |mēos |lēni|tātis ? **/
 v.4 Quōd mōl|licēl|lūm flē|vimus |faven|te Mū|sā ca|tēllūm. **/

- T_33 v.1 Rēgi|nā vō|cis āl|mae, (QUATERNAIRE IAMBIQUE CATALECTIQUE) **/
 v.2 quāe modulīs |cōncelebrās / |gēsta virūm |Thaliā ; (TETRAMETRE CHORIAMBIQUE CATALECTIQUE) **/Ap2Ch
 ???)
 †(STROPHA SCALIGERIA VII)
 v.3 seu tēn|dis ēx|cita|rē **/
 v.4 funditus ē |prīncipiīs / |sēminā dī|a rērūm ; **/Ap2Ch
 v.5 seu dū|cis ād |marī|tūm **/

v.6 virgo tegens |virgineum / |flammeolo |pudorem. **/Ap2Ch
v.7 Est mu|nerum |tuor|rum **/
v.8 flectere cru|dam precibus / |connubiis |solentem. **/Ap2Ch
v.9 O la|crymas |sua|vi /D-5**/
v.10 nectare mul|ce vario / |carmine tem|peratas, **/Ap2Ch
v.11 quas co|gor hic |calen|tes **/
v.12 fundere nunc |instituens / |ad tumulum |catelli. **/Ap2Ch

T_34

v.1 Momen|ta trucis / |livida |temporis : (QUATERNAIRE ANAPESTIQUE) **/FMo1=FMe1
v.2 quae per|petuis / |redivi|va rotis **/FMo1=FMe1
v.3 sine de|lectu, / |sine res|pectu **/FMo1=FMe1
v.4 crude|liter / om|nia con|sumitis ; /B-9**/Trihem
v.5 audi|te, rogo : / |dicite |contra. **/FMo1=FMe1
v.6 Orbi |melius / |nonne fu|isset **/FMo1=FMe1
v.7 domino |catullum / |superes|se pio : /B-5 ? **/FMo1=FMe1
v.8 quam nihil |esse, quod / |aliquid |fuerat ? **/FMo1=FMe1

La graphie normale du mot latin signifiant 'petit chien' est 'catulus'. Le reboulement du 'l' qu'affectionne Scaliger peut avoir deux explications, qui sont susceptibles de s'additionner :
- redoublement hypocoristique,
- clin d'oeil au poète Catulle, dont le nom s'écrit avec deux -ll-.
Toutefois, malgré les deux consonnes faisant position, Scaliger garde la prosodie de 'catulus', soit . . x