

## SCANSION DES VERS 1 A 54

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES (\*\* = marqueur début)

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-heptémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-heptémimère  
 TiH = trihémimère-heptémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = heptémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap5Sy = coupe après la 5ème syllabe  
 Ap6Sy = coupe après la 6ème syllabe  
 ApCh1 = coupe après le groupe '\_ . . \_' initial  
 ApLgPro1 = coupe après 1ère longue prolongée

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe

'\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

## DE VETUSTATE

S\_1

v.1  $\bar{O}mne \cdot | qu\bar{o}d \cdot N\bar{a}|t\bar{u}r\bar{a} \cdot / \cdot p\bar{a}|r\bar{e}ns \cdot cre| \bar{a}v\bar{i}t, \cdot$  \*\*/Ap6Sy (HENDECASYLLABE SAPHIQUE)  
 v.2  $qu\bar{a}mli| \bar{b}\bar{e}t \cdot f\bar{i}r| \bar{m}\bar{u}m \cdot / \cdot vid\bar{e}| \bar{a}s, \cdot la| \bar{b}\bar{a}sc\bar{i}t : \cdot$  \*\*/Ap5Sy  
 v.3  $t\bar{e}mpo| \bar{r}e \cdot \bar{a}c \cdot l\bar{o}n| \bar{g}\bar{o} \cdot / \cdot fragi| \bar{l}e \cdot \bar{e}t \cdot ca| \bar{d}\bar{u}c\bar{u}m \cdot$  \*\*/Ap5Sy  
 v.4  $s\bar{o}lvitur \cdot | \bar{u}s\bar{u}. \cdot$  \*\*/ (ADONIQUE)  
 † (STROPHE SAPHIQUE)  
 v.5  $\bar{A}mnis \cdot | \bar{i}nsue| \bar{t}\bar{a} \cdot / \cdot solet \cdot | \bar{i}r\bar{e} \cdot | \bar{v}\bar{a}ll\bar{e}, \cdot$  \*\*/Ap5Sy  
 v.6  $m\bar{u}t\bar{a}t \cdot | \bar{e}t \cdot r\bar{e}c| \bar{t}\bar{o}s \cdot / \cdot via \cdot | \bar{c}\bar{e}r\bar{t}\bar{a} \cdot | \bar{c}\bar{u}r\bar{s}\bar{u}s, \cdot$  \*\*/Ap5Sy  
 v.7  $r\bar{u}p\bar{t}\bar{a} \cdot | \bar{c}\bar{u}m \cdot c\bar{e}| \bar{d}\bar{i}t \cdot / \cdot male \cdot | \bar{p}\bar{e}r\bar{t}\bar{i}| \bar{n}\bar{a}c\bar{i} \cdot$  \*\*/Ap5Sy  
 v.8  $r\bar{i}p\bar{a} \cdot | \bar{f}lu| \bar{e}n\bar{t}\bar{o}. \cdot$  \*\*/



- v.28 audeat |illici|tē /|pāllida a|variti|ā ? \*\*/ApLgPro1
- v.29 Rōmā|nī / sēr|mōnis / e|gēnt, / rī|dēndaquē |vērba \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.30 frāngit ad |hōrrifi|cōs /|tūrbida |līngua so|nōs. \*\*/ApLgPro1
- v.31 Sēd tamēn |ēx cūl|tu appēti|tūr / spēs |grāta ne|pōtūm ? \*\*/H/TiH/Ti/ef3
- v.32 Sāltem |is|tūd nōs|trī /|fōrsan ho|nōris ha|bēnt ? \*\*/ApLgPro1
- v.33 Āmbus|tī tōr|rīs / speci|ēs, ex|esaquē |saēclō \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.34 āmblānt |ūt pris|cis /|cōrpora |dē tumu|līs ! \*\*/ApLgPro1
- v.35 Pērp̄lē|xī cri|nēs, / frōns |improba, |tēpora |p̄ressā, \*\*/P/Ti
- v.36 ēxstāntēs mā|laē /|dēfici|ente ge|nā, \*\*/ApLgPro1
- v.37 sīmā|taēquē ja|cēt / pān|dō sinu|amine |nārēs, \*\*/P/To2H/H
- v.38 tērritat |ōs nū|dūm /|caēsāquē |lābra tu|ment. \*\*/ApLgPro1
- v.39 Dēfōs|sum īn vēn|trēm / prō|pulsō |pōndere |tērgum \*\*/P/Ti
- v.40 frāngitur |ēt vacu|ō /|crūrē tu|ment genu|ā. \*\*/ApLgPro1
- v.41 Dēcolor |īn mā|līs / speci|ēs, hōc |turpius |illūd, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.42 quōd cutis |ōbscū|rē /|pāllēt in |īnvidi|ām. \*\*/ApLgPro1