

## TIBERIANUS

## CARMINA (93 vers)

## SCANSION DES VERS 1 A 93

(avec les accents toniques)

## CODAGE

## des PARTICULARITES de SCANSION

I = vers incomplet  
 B-x = abrègement syllabe 'x'  
 L-x = allongement syllabe 'x'  
 H-x = hiatus syllabe 'x'  
 HY = vers hypermètre  
 S = vers spondaïque  
 Sy-x = synérèse syllabe 'x'  
 D-x = diérèse syllabe 'x'  
 AP-x = aphérèse syllabe 'x'

## des COUPES POSSIBLES ('\*\*' = marqueur début)

P = penthémimère  
 3a = triple a  
 3b = triple b  
 To3H = trochaïque-heptémimère  
 TiTo3 = trihémimère-trochaïque  
 To2H = trochée second-heptémimère  
 TiH = trihémimère-heptémimère  
 Troch3 = coupe au trochée 3ème  
 H = heptémimère  
 Pe = penthémimère sur élision  
 pB = ponctuation bucolique  
 Ti = trihémimère seule ?  
 ef3 = coupe avant élision faite (3ème pied) ?  
 ef4 = coupe avant élision faite (4ème pied) ??  
 Ap5Sy = coupe après la 5ème syllabe  
 Ap6Sy = coupe après la 6<sup>ème</sup> syllabe)  
 Ap4P = coupe après le quatrième pied  
 Ap2+5Pie = coupes après 2ème et 5ème pieds

N.B. '\*\*/' (ou rien) = pas de coupe  
 '\*\*//Ti' = pas de coupe ; c. trihémimère écartée

T\_1 v.1  $\bar{A}m\bar{n}is \bar{i}b\bar{a}t \bar{i}n\bar{t}er \bar{a}r\bar{v}a / \bar{v}a\bar{l}l\bar{e} \bar{f}u\bar{s}u\bar{s} \bar{f}r\bar{i}g\bar{i}|d\bar{a},$  (SEPTENAIRE TROCHAIQUE) \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie

v.2  $\bar{l}u\bar{c}e \bar{r}i\bar{d}\bar{e}n\bar{s} \bar{c}\bar{a}l\bar{c}u|\bar{l}\bar{o}r\bar{u}m, / \bar{f}l\bar{o}r\bar{e} \bar{p}i\bar{c}t\bar{u}\bar{s} \bar{h}\bar{e}r\bar{b}i|\bar{d}\bar{o}.$  \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie

v.3  $C\bar{a}e\bar{r}u|\bar{l}\bar{a}s \bar{s}u|\bar{p}\bar{e}r\bar{n}e \bar{l}a\bar{u}r\bar{u}\bar{s} / \bar{e}t \bar{v}i|\bar{r}\bar{e}c\bar{t}\bar{a} \bar{m}y\bar{r}t\bar{e}|\bar{a}$  \*\*/Ap4P

v.4  $\bar{l}\bar{e}n\bar{i}|\bar{t}\bar{e}r \bar{m}\bar{o}|\bar{t}\bar{a}b\bar{a}t \bar{a}u\bar{r}\bar{a} / \bar{b}l\bar{a}n\bar{d}i|\bar{e}n\bar{t}e \bar{s}i\bar{b}i|\bar{l}\bar{o}.$  \*\*/Ap4P

v.5  $\bar{S}u\bar{b}\bar{t}\bar{e}r \bar{a}u\bar{t}\bar{e}m \bar{m}\bar{o}l\bar{l}\bar{e} \bar{g}r\bar{a}m\bar{e}n / \bar{f}l\bar{o}r\bar{e} \bar{a}d|\bar{u}l\bar{t}\bar{o} \bar{c}r\bar{e}v\bar{e}|\bar{r}\bar{a}t :$  \*\*/Ap4P

v.6  $\bar{e}t \bar{c}r\bar{o}|\bar{c}\bar{o} \bar{s}o|\bar{l}l\bar{u}m \bar{r}u|\bar{b}\bar{e}b\bar{a}t / \bar{e}t \bar{l}u|\bar{c}\bar{e}b\bar{a}t \bar{l}i\bar{l}i|\bar{i}s,$  \*\*/Ap4P

v.7  $\bar{e}t \bar{n}\bar{e}|\bar{m}\bar{u}\bar{s} \bar{f}r\bar{a}|\bar{g}r\bar{a}b\bar{a}t \bar{o}m\bar{n}e / \bar{v}i\bar{o}l\bar{a}|\bar{r}u\bar{m} <sub>\bar{> \bar{s}p\bar{i}r\bar{i}|\bar{t}\bar{u}.$  \*\*/Ap4P

v.8  $\bar{I}n\bar{t}er \bar{i}s\bar{t}\bar{a} \bar{d}\bar{o}n\bar{a} \bar{v}\bar{e}r\bar{i}\bar{s} / \bar{g}e\bar{m}m\bar{e}|\bar{a}\bar{s}q\bar{u}e \bar{g}r\bar{a}t\bar{i}|\bar{a}\bar{s}$  \*\*/Ap4P

- v.9 omni|um rē|gina o|dōrum / |v̄el co|lōrum |Luci|fēr \*\*/Ap4P
- v.10 aūre|ō flo|re emi|nēbat / |cūrā |Cypri|dis ro|sā. \*\*/Ap4P
- v.11 Rōsci|dum ne|mūs ri|gēbat / |inter |uda |grāmi|nā : \*\*/Ap4P
- v.12 fonte |crebrō |mūrmu|rābant / |hinc et |inde |rivu|lī, \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.13 āntra |mūscus |ēt vi|rētēs / |intus |<hederaē> |vīnxe|rānt, \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.14 quā flu|entā |labi|bunda / |guttis |ibant |luci|dis. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie
- v.15 Hās per |ūmrās |ōmnis |āles / |plūs ca|nōra |quam pu|tēs \*\*/Ap4P
- v.16 cānti|bus vēr|nis stre|pēbat / |ēt su|sūrris |dulci|bus ; \*\*/Ap4P
- v.17 hīc lo|quētis |mūrraūr |āmnis / |cōnci|nēbat |frōndi|bus, \*\*/Ap4P
- v.18 quis me|lōs vō|cālis |āuraē / |mūsa |Zephyrī |mōve|rāt. \*\*/Ap4P
- v.19 Sic ē|untēm |pēr vi|rēctā / |pulchra o|dōra et |musi|cā \*\*/Ap4P
- v.20 āles |āmnis |āura |lūcus / |flōs et |ūmbrā |jūve|rāt. \*\*/Ap4P/Ap2+5Pie

- T\_2 v.1 Aūrūm, |quōd nī|grī / mā|nes, quōd |turbida |vērsant (HEXAMETRE DACTYLIQUE) \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.2 flūmina, |quōd dū|rīs / ēx|tōrsit |poēna me|tāllis ! \*\*/P/Ti
- v.3 Aūrūm, |quōd p̄eti|ō / rese|rāntūr |limina |Dītis, \*\*/P/Ti
- v.4 quō Stygi|ī / rē|gina / po|llī / Prō|serpina |gaudet ! \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.5 Aūrūm, |quōd p̄ne|trāt / thalā|mōs r̄um|pitque pu|dōrēm, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.6 quā dūc|tūs / saē|pe illece|brā / micat |īmpius |ēnsis ! \*\*/TiH/H/Ti/ef3
- v.7 In gr̄emi|um Dana|es / nōn |aūrō |fluxit ad|ūltēr \*\*/P/Ti
- v.8 mēnti|tūs p̄eti|ō / faci|ēm ful|voque vē|nēnō ? \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.9 Nōn Poly|dōrum hōs|pēs / saē|vō necat |īncitus |aūrō ? \*\*/P/H

- v.10 Altrīx |īnfē|līx, / sūb |quō cūs|tōde pe|rīclī \*\*/P/H
- v.11 cōmmē|dās nā|tūm ? / Cui |rēgia |pignora |crēdis ? \*\*/P/Ti
- v.12 Fīt tū|tōr pue|rī, / fīt |cūstōs |sanguinis |aurum ! \*\*/P/Ti
- v.13 Immi|tis nī|dōs / colu|bēr cūs|todiet |antē \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.14 et catu|lōs fē|taē / pote|runt sēr|vare le|aenā. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.15 Sic eti|am ut Trō|jām / popu|laret |Dorica |pūbes, \*\*/P/Ti
- v.16 aurum |causa fu|it... /I
- v.17 ..... pretium dignissima merces : /I
- v.18 infā|mī prō|brō / pāl|mām cōn|vēdit ad|ulter. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.19 Denique |cērnā|mūs, / quōs |aurum |sērvit in |ūsus. \*\*/P
- v.20 Auro emi|tur faci|nūs, / pudor |almūs |vēnditur |aurō, \*\*/P/Ti
- v.21 tūm patri|a atque pā|rēns, / lē|gēs piē|tāsque fi|dēsque : \*\*/P/To2H/H
- v.22 omne nē|fās au|rō / tegi|tūr, fās |prōditur |aurō. \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.23 Porro hōc |Pactō|lūs, / pōr|rō fluat |et niger |Hermūs ? \*\*/P/H
- v.24 Aurum, |rēs gladi|i, / furor |amēns, |ardor a|vārus, \*\*/P/Ti
- v.25 tē cē|lēt sēm|pēr / vada |turbida, |tē luta |nīgrā, \*\*/P/Ti
- v.26 tē tēl|lūs mēr|sum / premat |infera, |tē sibi |nāscī \*\*/P/Ti
- v.27 Tartare|us cupi|at / Phlege|thōn Stygi|aeque pa|ludēs ! \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.28 Intēr |līvēn|tēs / pere|at tibi |fūlvor ha|rēnas, \*\*/P/H
- v.29 nēc pōst |ad supe|rōs / rede|at faēx |aurea |purōs ! \*\*/P/TiH/H/Ti



- v.11 rērum |fāta ra|pī / vī|tāsque in|volvier |aevo \*\*/P
- v.12 atque ite|rūm redū|cēs / supē|ra in cōn|vexā re|ferrī, \*\*/P/TiH/H/Ti/ef4
- v.13 scīlicet |ūt mūn|dō / rede|at quōd |pārtibus |haustus \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.14 perdidē|rīt / reflū|ūmque ite|rūm / pēr |tempora |fiat. \*\*/TiH/Pe/H/Ti
- v.15 Tū (siqui|dēm fās |est / in |temēt |tēdere |sēsum \*\*/P/Ti
- v.16 et speci|em / tē|ptare / sa|cram, / quā |sidera |cingīs \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.17 immē|sus / lōn|gāque / si|mūl / cōm|plēcteris |aethrām) \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.18 fulmine|is fōr|san / rapi|dā sub i|magine |membrīs \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.19 flāmmiflū|ūm quōd|dām / jubar |ēs, quō |cuncta cō|ruscāns \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.20 ipse vi|dēs / nōs|trūmque / prē|mīs / sō|lēmque di|emquē. \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.21 Tū genus |ōmne de|um, / tū |rērum |causa vi|gōrque, \*\*/P
- v.22 tū nā|tura ōm|nīs, / deus |innumē|rābilis |unus, \*\*/P
- v.23 tū sē|xū plē|nūs / tō|tō, tibi |nāscitur |ōlīm \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.24 hīc deus |hīc mūn|dus, / domus |haec homi|nūmque de|umquē, \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.25 lūcēns, |augū|tō / stēl|lātus |flōre ju|ventāe. \*\*/P
- v.26 Quē (precōr, |ādspi|rēs), / quā |sīt rati|ōne cre|atus, \*\*/P/H
- v.27 quō geni|tus / fāc|tusve / mo|dō, / dā |nosse vo|lētī ; \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.28 dā, Pater, |augū|tās / ut |pōssim |nōscere |causas, \*\*/P
- v.29 mūnda|nās ō|līm / mō|lēs quō |foedere |rērum \*\*/P/TiH/H/Ti
- v.30 sūstule|rīs / ani|māque / le|vī / quō |māximus |ōlīm \*\*/3a/TiH/To3H/TiTo3/H/Troch3/Ti
- v.31 tēxue|rīs numē|rō, / quō |cōngrege |dissimi|lliquē, \*\*/P/Ti
- v.32 quīdque id |sīt vege|tūm, / quōd |pēr citā |cōrpora |vivīt. \*\*/P/TiH/H/Ti